



ΠΡΩΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 31
ΜΑΪΟΥ 2026
ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗ
Εορτής μ. Ευσεβίου μ.
Αν. Ηλ. 6.05'
Δύση 18.41'
Πανσέληνος
ΣΕΛΙΔΕΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Μ. Τσαρουχάς και Σία Α.Β.Ε.Ε.
● ΠΡΩΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ Α.Ε.
● ΕΚΔΟΤΗΣ: Μιχ. Τσαρουχάς

ΙΔΡΥΤΑΙ: Μ. ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ / + ΒΑΣ. ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ
Έτος ιδρύσεως 13/12/1970 ● Έτος 55
● Αριθμ. Φύλλου 16.030 ● Τιμή: ΕΥΡΩ 1

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 34 - ΤΡΙΚΑΛΑ
ΤΗΛ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ 23.727 ● ΣΥΝΤΑΞΗΣ 24.230
● e-mail: plogos@otenet.gr ● Info@plogos.eu

Θεσσαλία μετά τον «Daniel»

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΗ



Ανασυγκρότηση

Σε εξέλιξη οι κρίσιμες εργολαβίες για τον σιδηρόδρομο στα Τρίκαλα

ΣΕΛ 10



Ψηφιακό άλμα με την υπογραφή Παπαστεργίου

Ο Υπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης παρουσιάζει τις νέες αλληγές που φέρνουν λιγότερη γραφειοκρατία και περισσότερες ψηφιακές υπηρεσίες

>> 5

Επικοινωνία Σκρέκα με Κουρέτα



Για τη μετάβαση των μετακινούμενων κτηνοτρόφων σε ορεινές περιοχές

>> 5



Δυναμική παρουσία του Δήμου Μετεώρων στην Attica Green Expo 2026

>> 7

Θεσσαλία: Η νέα γενιά που καλείται να σώσει τη γη



Καινοτομία, τεχνολογία και επιστροφή των νέων στον πρωτογενή τομέα μπορούν να αλληλένωση το μέλλον της θεσσαλικής γεωργίας

ΣΕΛ. 11

ΔΗΜΗΤΡΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ MD, PHDC

Μετεκπαιδευθείσα στο Massachusetts and Ear Harvarad Medical School

ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ & ΠΑΙΔΩΝ

- Έλεγχος Καταρράκτη - Βιομετρία - Ενδοθλησιόμετρηση
- Διαθλαστικός Έλεγχος - Τομογραφία Κερατοειδούς
- Υφθαλμολογικά Βυθού - OCT-OCT - Α/Υπερυχογραφία
- Έλεγχος Γλαυκώματος - Οπτικά Πεδία

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΙΑΤΡΕΙΟΥ
ΔΕΥΤΕΡΑ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8.30-13.30 & 17.30-20.30
ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΓΙΑ ΕΠΕΙΓΟΝΤΑ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ: 6936 914 515

Βύρωνος & Κανούτα 1, Τρίκαλα
24310-25779 | 6936914515
info@ofthalmos-diathlasi.gr
ofthalmos-diathlasi.gr



Από το Ολύμπιον Κέντρο Αποθεραπειάς και Αποκατάστασης Θεσσαλίας στο Αγναντερό Καρδίτσας, ζητείται Ηλεκτρολόγος, απόφοιτος ΤΕΙ με εμπειρία σε βιομηχανικό χώρο, για τον έλεγχο, επίβλεψη και λειτουργία του ηλεκτρομηχανολογικού εξοπλισμού της μονάδας.

Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να αποστείλουν το βιογραφικό τους σημείωμα στο:

info@olympionthessalias.gr
Τηλέφωνα Επικοινωνίας: 2441 102 100

ΙΩΑΝΝΑ Π. ΤΣΕΝΕΚΛΙΔΟΥ

MD, MSC
ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΑΠΘ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣΑ ΣΤΟ Π.Γ.Ν. ΑΤΤΙΚΟΝ



DermaVibes

Κλινική και Αισθητική Δερματολογία

2431 301184

Αμαλίας 14,
Τρίκαλα



ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ
ΨΗΦΙΑΚΟ
ΑΚΤΙΝΟΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Σας ενημερώνουμε πως, στα ακτινοδιαγνωστικά κέντρα της Ιατρού κας Ανδρομάχης Οικονόμου λειτουργεί νέο τμήμα

ΜΑΓΝΗΤΙΚΟΥ ΤΟΜΟΓΡΑΦΟΥ

τελευταίας τεχνολογίας

ΑΞΟΝΙΚΟΣ ΤΟΜΟΓΡΑΦΟΣ • ΤΡΙΠΛΗ
ΥΠΕΡΧΟΙ • ΜΑΣΤΟΓΡΑΦΙΕΣ • ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΕΣ
Μ. ΟΣΤΙΚΗΣ ΠΥΚΝΟΤΗΤΑΣ • ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΕΣ ΟΔΟΝΤΩΝ

ΑΠΘΑΛΛΟΝΟΣ 26 ΤΗΛ. 243 10 29680

ΙΔΙΩΤΙΚΟ
ΚΤΕΟ

ΠΑΤΣΙΑΣ
ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ



ISO 9001-2015
ΑΡ. ΠΙΣΤ.: 506925

ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΕΛΕΓΧΟΙ
ΜΕ ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΕΠΕΙΑ

ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ ΙΧ - ΦΟΡΤΗΓΑ

μέχρι 3,5 ΤΟΝΟΥΣ - ΤΑΞΙ -

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ - ΔΙΑΣΚΕΥΕΣ

LGP/CNG - ΜΟΤΟ - ΙΣΤΟΡΙΚΑ - ΚΕΚ

ΔΕΥΤΕΡΑ- ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 08.00-18.00

ΣΑΒΒΑΤΟ: 08.00-14.00

6,5 χλμ Τρικάλων-Ιωαννίνων

Τηλ.: 24310 88590 - 88591

www.ikteopatsias.gr

tr_ikteo@otenet.gr



ΚΥΡΙΑΚΗ

31

ΜΑΪΟΥ

Σαν Σήμερα

1381

Ξεσπά η Εξέγερση των Χωρικών (Peasants' Revolt), η πρώτη μεγάλη λαϊκή εξέγερση στην Αγγλία, με κύριο αίτιο το δυσβάστακτο χαράτσι, που επέβαλε στους υπηκόους του ο νεαρός βασιλιάς Ριχάρδος Β'.

1828

Ο τσάρος Νικόλαος Α' Ο τσάρος Νικόλαος Α' αποστέλλει στον Ιωάννη Καποδίστρια 500.000 ρούβλια για τη στήριξη του νεοσύστατου ελληνικού κράτους.

1917

Αλέξανδρος Α' Ο Αλέξανδρος Α' ανεβαίνει στο θρόνο του Βασιλείου της Ελλάδος, μετά την παραίτηση του πατέρα του Κωνσταντίνου.

1941

Η γερμανική σημαία στην Ακρόπολη Δύο 19χρονοι φοιτητές, ο Μανώλης Γλέζος και ο Απόστολος Σάντας, με μία παράτολμη ενέργειά τους, κατεβάζουν από την Ακρόπολη τη γερμανική σημαία και αναρτούν την ελληνική.

1941

Λήγει η Μάχη της Κρήτης, με την κατάληψη όλου του νησιού από τους Γερμανούς.

1990

Ιπποκράτειο Γ.Ν. Η πρώτη μεταμόσχευση ήπατος στην Ελλάδα πραγματοποιείται στο Ιπποκράτειο Νοσοκομείο της Θεσσαλονίκης από την ομάδα του καθηγητή Αντώνη Αντωνιάδη και διαρκεί 5,5 ώρες.

Οργίλη καταγγελία του ΠΑΣΟΚ για κάποιες δημοσκοπήσεις που τα ευρήματά τους είναι ξινά για τις επιδόσεις του. Καταγγέλλει επιχείρηση χειραγώγησης της κοινής γνώμης από εταιρείες δημοσκοπήσεων, με στόχο τη διατήρηση της Ν.Δ. στη διακυβέρνηση της χώρας. Μάλιστα. Και για να πούμε και του στραβού το δίκιο, όποιος είναι στοιχειωδώς καχύποπτος αναγνωρίζει ότι μια σειρά από εταιρείες δημοσκοπήσεων υποτάσσονται στους κανόνες του συστήματος Μητσοτάκη. Δουλειές από το κράτος, συμβουλευτικές υπηρεσίες, μελέτες, απευθείας αναθέσεις, θετικές δημοσκοπήσεις, είναι μια αλληλουχία που δύσκολα κρύβεται και ενισχύει την εντύπωση ότι και κάποιες δημοσκοπήσεις, όπως και η Δικαιοσύνη, το κράτος δικαίου, οι Εξεταστικές, οι ανεξάρτητες αρχές, μαγειρεύονται στην κουζίνα του Μαξίμου.

Ως εδώ καλά και οι δημοσκοπικοί θα πρέπει να λάβουν σοβαρά υπόψη την απαξίωση. Θα μπο-

ΘΕΣΕΙΣ & ΑΠΟΨΕΙΣ
Δημοσκοπήσεις και νεύρα

ρούσε κάποιος, επί της αρχής ας πούμε, να συμφωνήσει με την κριτική – αλλά όχι βέβαια με το τσουβάλισμα λόγω νεύρων. Από κει και πέρα, όμως, τα νεύρα ξεχειλώνουν παράφορα. Γιατί το μεγαλύτερο μέρος της ανακοίνωσης του ΠΑΣΟΚ δεν προσπαθεί να αποδείξει τη σχέση του Μαξίμου με τις «κατηγορούμενες» εταιρείες. Αλλά τη σχέση του Τσίπρα! Κάποιος που πριν από δέκα χρόνια συμμετείχε σε κάποιες επιτροπές ή κάτι τέτοιο της κυβέρνησης Τσίπρα τώρα είναι δημοσκόπος. Αρα εντάξει. Καταλάβαμε... Κι έτσι υποβάλλουν την ιδέα ότι ο Τσίπρας είναι ηθικός αυτουργός fake δημοσκοπων. Ακόμα χειρότερα: Ο Μητσοτάκης στήνει Ανδρουλάκη γιατί αγαπάει Τσίπρα. Τρισεπίτοια: Τσίπρας και Μητσοτάκης σε δημοσκοπική συμμε-

θη κατά του Ανδρουλάκη. Πού σταματάει αυτό; Πού είναι το όριο; Ποιον τελικά εξυπηρετεί αυτή η εικόνα; Γιατί ο Ανδρουλάκης και οι περί αυτόν πιστεύουν ότι έτσι θα αντιμετωπίσουν τον «κίνδυνο»; Όταν μάλιστα από την πλευρά του Τσίπρα και της ΕΛΑΣ δεν φαίνεται καμιά διάθεση για άγονους διμétrωπους; Οι εκπρόσωποι του ΠΑΣΟΚ αραδιάζουν στα παράθυρα σενάρια διαπλοκής. Του Τσίπρα! Ιστορίες για κρυφά και άνομα πάθη κατά του Ανδρουλάκη. Με πρωταγωνιστή τον Τσίπρα! Για σημμένες δημοσκοπήσεις. Από τον Τσίπρα! Αν αυτά είναι πολιτικά επιχειρήματα, η λογική σηκώνει τα χέρια. Αν πιστεύουν ότι βλέπουν τον Τσίπρα, η πολιτική σηκώνει τα χέρια. Ακόμα περισσότερο, όταν γίνονται ασκαρδαμκί κοινής λήψης από άλλους πρόθυμους να βάλουν το χε-

ράκι τους στο ξεκατίνιασμα. Προς μεγάλη συγκίνηση όσων συμμετέχουν στις κοκορομαχίες του διαδικτύου.

Υπάρχει βέβαια και η ποδοσφαιρική εκδοχή. Η καταγγελία, πολύ πριν τον αγώνα, ότι ένας διαπτητής δεν είναι αμερόληπτος. Που αποσκοπεί να επηρεαστούν οι αποφάσεις του υπέρ της ομάδας που τον καταγγέλλει. Αν κάτι παρόμοιο έχει κατά νου η ηγεσία του ΠΑΣΟΚ, δεν χρειάζεται να το ξεχειλώνει μέχρι τοξικό κουτσομπολιό και ιστορίες σκότους. Σε κάθε περίπτωση, τις επόμενες μέρες είναι λογικό κι αναμενόμενο να υπάρξει καταιγισμός δημοσκοπήσεων, αφού με την ΕΛΑΣ και το κόμμα της Μαρίας Καρυστιανού τα δεδομένα έχουν αλλάξει. Και πρέπει να μετρηθούν οι νέοι συσχετισμοί. Μαζί με την ψυχραιμία, λοιπόν, μπορεί κανείς με κάθε σεβασμό να συστησει σε όλους και υπομονή. Θα δούμε, θα συγκρίνουμε, θα κρίνουμε...

Θανάσης Καρτερός
"Εφημερίδα των Συντακτών"

ΕΓΡΑΨΑΝ ΕΪΠΑΝ

Η Καθημερινή:

Απάντηση με θαλάσσιο πάγκο στο Ανατολικό Αιγαίο

Αιγαίο

(Και άσε

να μιλάνε για...

γαλάζια πατρίδα!)



Θάνος Πλεύρης για επιστροφή Τσίπρα:

Κρίνεται για αυτά που λέει και για

αυτά που έχει κάνει

(Όπως όλοι)

Το Άγγελμα

της ημέρας

Η μεγαλύτερη εντυχία στη ζωή είναι η διαπίστωση ότι μας αγαπούν γι' αυτό που είμαστε, ή, μάλλον, παρά το γεγονός ότι είμαστε αυτό που είμαστε.

Βίκτωρ Ουγκώ

Η εντυχία έχει να κάνει με το πώς όχι με το τι. Είναι ταλέντο, όχι αντικείμενο.

Έρμαν Έσσε

Το ανέκδοτο της ημέρας

I am sorry

Κάπου στην Βόρεια Ισλανδία γινόταν ένας μεγάλος αγώνας τοξοβολίας. Λαμβάνουν λοιπόν μέρος ένας Άγγλος, ένας Ελβετός και ένας Έλληνας. Οι διαγωνιζόμενοι έπρεπε να χτυπήσουν ένα μήλο το οποίο βρισκόταν πάνω στο κεφάλι ενός άντρα από όση μεγαλύτερη απόσταση γινόταν. Πάει λοιπόν ο Άγγλος και βάζει τον άντρα στα 300 μέτρα. Ο κόσμος δεν βγάζει μιλιά στις κερκίδες, καθώς ο αθλητής μας συγκεντρώνεται και...βζιμίν! Χτυπάει το μήλο! Ζητωκραυγές, επευφημίες καθώς ο Άγγλος προχωρεί προς τη μέση του γηπέδου, και φωνάζει θριαμβευτικά:

- "Αι εμ Ρόμπιν Χούντ!"

Έρχεται η σειρά του Ελβετού, ο οποίος βάζει τον άντρα στα 800 μέτρα, συγκεντρώνεται και...βζιμίν! Χτυπάει

το μήλο! Ζητωκραυγές, επευφημίες καθώς ο Ελβετός προχωρεί προς τη μέση του γηπέδου, και φωνάζει θριαμβευτικά:

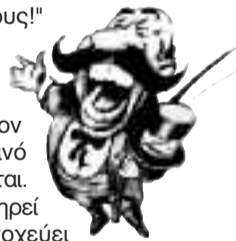
- "Αι εμ Ουιλιέλμους Τέλλους!"

Έρχεται και η σειρά του Έλληνα, ο οποίος με μια φανερή έκφραση αυτοπεποίθησης στο πρόσωπό του, βάζει τον άντρα στα 1500 μέτρα. Το κοινό αναστατώνεται και διαμαρτύρεται.

Ο Έλληνας συνεχίζει να διατηρεί την έκφραση του νικητή στοχεύει και... βζιμίν! Τέζα ο άντρας!

Το ακροατήριο μένει άναυδο καθώς ο Έλληνας προχωράει προς τη μέση του γηπέδου και φωνάζει:

- "Αι εμ...Σόρρυ!"

Γενική πρόγνωση για σήμερα
Κυριακή 31/5/2026

Καιρός: Γενικά αίθριος με πρόσκαιρες τοπικές νεφώσεις τις μεσημβρινές και απογευματινές ώρες στα ηπειρωτικά ορεινά όπου πιθανώς να εκδηλωθούν τοπικοί όμβροι.

Ανεμοί: Νότιοι νοτιοδυτικοί 2 με 4 μποφόρ.

Θερμοκρασία: Από 12 έως 32 βαθμούς Κελσίου.

Νόμπελ...
Πολέμου

«Δεν μπορούμε να αποκλείσουμε την πιθανότητα ορισμένοι ηγέτες να θεωρούν την ένοπλη σύγκρουση ως έναν αποτελεσματικό τρόπο απόσπασης της προσοχής από τα εσωτερικά προβλήματα και ένα κυνικό εργαλείο για τη διαχείριση των δυσκολιών», ανέφερε ο Πάπας.

Μπορεί να είναι αντιπερισπασμός κάποιος πόλεμος του Τραμπ. Μπορεί οι απειλές να είναι απλώς μετατροπή σε όπλο της ιδιοσυγκρασίας του προέδρου των ΗΠΑ. Τον Νίξον γι' αυτό χτύπα. Η θεωρία του τραυλού (Madman Theory), η στρατηγική του «δεν ξέρετε τι είμαι ικανός να κάνω», ήταν διπλωματική εφεύρεση του 37ου ενοίκου του Λευκού Οίκου. Παρότι εκφοβιστική, απέτυχε στους Βιετκόνγκ.

Η «τρέλα» του Τραμπ έχει καταστεί προβλέψιμη στο Ιράν, αλλάζει προτεραιότητες, προκαλεί σύγχυση, είναι συνηπής μόνο στην ασυνέπεια του.

Άλλα έταξε το 2024, όπως και το 2016, κάνοντας προεκλογική εκστρατεία ως ειρηνικός υποψήφιος. Οι 16 μήνες της επιστροφής του στον Λευκό Οίκο αποδεικνύουν ότι του αρέσουν οι πόλεμοι, που κάποτε καταδίκαζε. Καλά, δεν είναι πόλεμοι, είναι στρατιωτικές δράσεις, επιχειρήσεις, στις ονομασίες μην κολλησεις.

Έχει εξαπολύσει, σύμφωνα με το CNN, που είναι δυνατό στις μετρήσεις, επιθέσεις σε επτά χώρες, Ιράν, Ιράκ, Νιγηρία, Σομαλία, Συρία, Βενεζουέλα -«δεν είναι η στιγμή να σχολιαστεί η νομιμότητα των ενεργειών», κατά την Αθήνα- και Υεμένη. Μέχρι στιγμής. Χωρίς την επιχείρηση «Southern Spear» εναντίον σκαφών που φέρονται να εμπλέκονται σε διακίνηση ναρκωτικών στην Καραϊβική και τον Ειρηνικό, που στοίχισαν τη ζωή σε πάνω από 190 ανθρώπους.

Αν προστεθούν και οι χώρες στις οποίες πετάει βελάκια-απειλές, φτάνουμε στις 15, με τελευταίο το Ομάν. Do the Math. Χονδρικά 200 χώρες στον πλανήτη διά 15. Μία στις 13. Και δεν έχει διανυθεί ούτε το μισό της θητείας.

Εμάς θα 'πρεπε να μας απασχολεί λίγο παραπάνω αυτή η ιστορία αυθαιρεσίας. Τέτοιες μονομερείς ενέργειες, όπως και η κανονικοποίηση ενός συναλλακτικού ρεαλισμού, είναι νομικό και επιχειρησιακό βούτυρο στο ψωμί αναθεωρητικών κρατών, όπως η Τουρκία, με τη «Μαβιά Πατρίδα».

Κατερίνα Τζωρτζιζινάκη
naftemporiki.gr

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΗ

Οι δημοσιευόμενες απόψεις συνεργατών δεν εκφράζουν απαραίτητα τις απόψεις της εφημερίδας μας.

ΠΡΩΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ Α.Ε.

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

Μ. ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ ΚΑΙ ΣΙΑ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΠΡΩΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ
Α.Β.Ε.Ε.

Θεμιστοκλέους 34 • Τρίκαλα 42100

Τηλ. (24310) 24.230, 23.727

• FAX: (24310) 24953

E-mail: info@plogos.eu

ΑΦΜ. 999472292 • ΔΟΥ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

ΑΡ.Μ.Α.Ε. 54546/33/Β/03/07

E-mail Αθλητικογράφων:

sportlogos@prounoslogos.eu

Έτος ίδρύσεως: 1970

Ιδρυτές: Βασ. & Μιχ. Τσαρουχάς

Ιδιοκτησία: Μ. Τσαρουχάς & Σια ΑΒΕΕ

Μέτοχος, Νόμιμος εκπρ/πος:

Μιχάλης Τσαρουχάς

ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Εκδότης Δ/ντής: Μιχ. Τσαρουχάς

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Δήμητρα Γεωργίου

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ

Κωστής Χρήστος

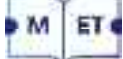
Παπαθανασίου Χριστόφορος

Γιδόπουλος Παναγιώτης

Κόντας Άρης

ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΟΣ

Αυγέρη Δήμητρα



252212



Ένα μπράβο για όλα τα παιδιά!

Το κάπνισμα εξαπλώνεται στους έφηβους...

Τον κώδωνα του κινδύνου για τη νέα μορφή που λαμβάνει σήμερα η καπνιστική συνήθεια κρούουν οι ειδικοί, επισημαίνοντας ότι η νικωτήνη επιστρέφει δυναμικά στη ζωή των νέων μέσα από νέα προϊόντα.

Όπως τονίζει στο ΑΠΕ-ΜΠΕ, η Ζένια Σαριδάκη, παθολόγος-ογκολόγος και μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του Δικτύου W4O Hellas, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα κατά του Καπνίσματος (31 Μαΐου) «το κάπνισμα δυστυχώς δεν ανήκει στο παρελθόν. Μετουσιώνεται, μεταμορφώνεται και παραμένει επικίνδυνο όπως πάντα». Σύμφωνα με τα στοιχεία του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας που αξιοποιεί η καμπάνια της W4O Hellas, το άτμισμα αυξάνεται ραγδαία στους εφήβους σε Ευρώπη και Ελλάδα. Διεθνώς το 16% των παιδιών μέχρι 13 ετών έχει δοκιμάσει, ενώ σχεδόν το 80% εκτίθεται συστηματικά σε σχετι-



κή διαφήμιση. Στην Ελλάδα, πάνω από 1 στους 2 μαθητές δηλώνει ότι έχει δοκιμάσει ηλεκτρονικό τσιγάρο, ενώ 1 στους 3 εφήβους πιστεύει λανθασμένα ότι είναι λιγότερο βλαβερό από το συμβατικό τσιγάρο. Παράλληλα, οι έφηβοι που ατιμίζουν έχουν τριπλάσιο κίνδυνο να ξεκινήσουν και το κάπνισμα.

➔ **A.Z.**

Η μοναδική χώρα...

Την ανάγκη στήριξης των επιχειρήσεων στην πορεία προς την πράσινη μετάβαση, αλλά και την κάλυψη σημαντικών θεσμικών κενών, υπογράμμισε ο πρόεδρος του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών, Γιάννης Χατζηθεοδοσίου, μιλώντας στην 5η Attica Green Expo.

Ο κ. Χατζηθεοδοσίου, όπως αναφέρει ανακοίνωση, επισήμανε ότι η Ελλάδα παραμένει η μοναδική χώρα στην Ευρώπη όπου δεν είναι υποχρεωτική η ασφάλιση περιβαλλοντικής αστικής ευθύνης, χαρακτηρίζοντας το ζήτημα ιδιαίτερα σημαντικό στο πλαίσιο της προστασίας του περιβάλλοντος και της σύγχρονης επιχειρηματικής λειτουργίας.

Παράλληλα, τόνισε ότι οι επιχειρήσεις δεν είναι απέναντι στην πράσινη μετάβαση, αλλά αναγνωρίζουν πως

η αντιμετώπιση της κλιματικής κρίσης αποτελεί πλέον αναγκαιότητα. Όπως ανέφερε, η μετάβαση σε ένα πιο βιώσιμο παραγωγικό μοντέλο συνδέεται και με οφέλη για τις επιχειρήσεις, όπως η εξοικονόμηση ενέργειας και η μείωση του λειτουργικού κόστους.

Ωστόσο, σύμφωνα με τον πρόεδρο του ΕΕΑ, η διαδικασία αυτή συνοδεύεται από σημαντικές προκλήσεις. Μεταξύ αυτών, ξεχωρίζει η έλλειψη κατάλληλα καταρτισμένου προσωπικού, καθώς και η ανάγκη εξεύρεσης των απαιτούμενων οικονομικών πόρων, ιδιαίτερα για τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις που δυσκολεύονται να χρηματοδοτήσουν τις αναγκαίες επενδύσεις.

➔ **A.Z.**

Γκρίζα ζώνη η Θεσσαλία για τα κόμματα

Η Θεσσαλία των Τεμπών, του ΟΠΕΚΕΠΕ και των κλιματικών καταστροφών δεν είναι τυχαία βάρομετρο, γράφουν τα ΝΕΑ.

Η επιχείρηση της ΝΔ να ανατάξει δυνάμεις σε Λάρισα, Καρδίτσα, Τρίκαλα και Μαγνησία έχει αποβεί ως τώρα μάταιη: σε νεκρό εκλογικό χρόνο το γαλάζιο ποσοστό πέφτει κάτω από 20% σε κάποιες εξ αυτών. Πράγμα που σημαίνει πως ακόμα και ο στόχος των ευρωεκλογών είναι μακρινός, ωστόσο το Μέγαρο Μαξίμου επενδύει σε βελτιωμένες επιδόσεις με ενέσεις στην οικονομία.

Εξάλλου ένα ποσοστό πολιτών που ψήφισε ΝΔ το 2023 αυτή τη στιγμή παραμένει αναποφάσιστο και δεν έχει κατευθυνθεί σε κάποια άλλη πολιτική δύναμη αριστερά ή δεξιά της. Ετσι εξηγούνται και οι χαμηλές πτήσεις των υπολοίπων – το ΠΑΣΟΚ φαίνεται να μένει σταθερό παντού, χωρίς να ξεπερνά το (υψηλό-

τερο από το πανελλαδικό του) ποσοστό των ευρωεκλογών, αλλά και χωρίς να το χάνει.

Το ΚΚΕ έχει παραδοσιακές δυνάμεις, ενώ οι πρώτες δημοσκοπικές ενδείξεις για ΕΛΑΣ και ΕΛπίδα δείχνουν πως παίζουν σε κοντινά μεταξύ τους χαμηλά μονοψήφια (με εξαίρεση, κατά πληροφορίες, την Καρδίτσα για την Καρυστιανού, όπου έχει μετρηθεί μεταξύ δεύτερης και τρίτης θέσης).

Ενδεικτικό του κατακερματισμού και της στάσης αναμονής συνολικά του εκλογικού ακροατηρίου είναι πως έρευνες στα Τρίκαλα «μέτρησαν» τον πρώτο και τον δεύτερο – τη ΝΔ και το ΠΑΣΟΚ – να κοντράρονται στα ίσα, ωστόσο ξεπερνούσαν μόλις το 30% αθροιστικά, ενώ η αντιπροσωπική Πλεύση Ελευθερίας κοντράρει Τσίπρα και ΚΚΕ.

➔ **ΧΡ.ΠΑΠ.**

Σακκάς: Σχεδιάζουμε καλύτερο, πιο «πράσινο» μέλλον

Καλύτερο και πιο «πράσινο» μέλλον για τα παιδιά και τις επόμενες γενιές, είναι ο στόχος που θέτει ο Δήμος Τρικκαίων και πρόεδρος της ΠΕΔ Θεσσαλίας Νίκος Σακκάς, όπως τόνισε σε συνέντευξη στο ΑΠΕ – ΜΠΕ.

Ευρισκόμενος ως ομιλητής στο Attica Green Expo 2026, ο κ. Σακκάς επεσήμανε ότι έχει σημασία η συμ-



μετοχή σε αυτή την έκθεση, καθώς και η ΠΕΔ Θεσσαλίας και ο Δήμος Τρικκαίων συνεχίζουν να προσπαθούν για το καλύτερο, με αρωγούς τους ανθρώπους που γνωρίζουν και έχουν μεράκι την Αυτοδιοίκηση.

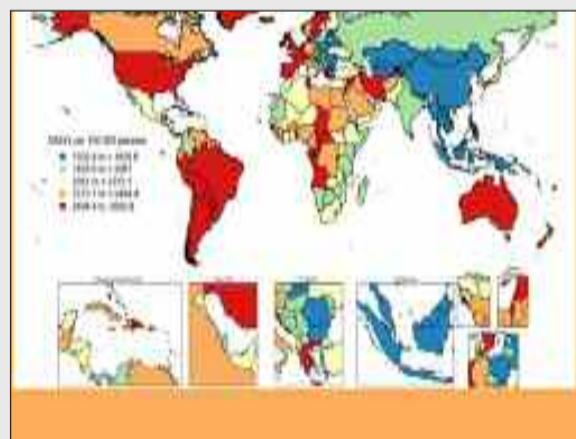
Εφερε, δε, ως παράδειγμα, τα βήματα που έχει ο κάνει ο Δήμος Τρικκαίων, με τη συμμετοχή του στις 100 Κλιματικά Ουδέτερες Πόλεις της ΕΕ και τις σχετικές δράσεις (π.χ. ΚΕΠ Ενέργειας, Ενεργειακή Κοινότητα, SpongeWorks κ.α.).

➔ **ΧΡ.ΠΑΠ.**

Αυξήθηκαν επικίνδυνα οι ψυχικές διαταραχές στη χώρα μας!

Οι ψυχικές διαταραχές παγκοσμίως έχουν σχεδόν διπλασιαστεί από το 1990 και μετά, επηρεάζοντας πλέον 1,2 δισεκατομμύρια ανθρώπους, όπως διαπιστώνει έρευνα του Ινστιτούτου «Institute for Health Metrics and Evaluation» (IHME) του Πανεπιστημίου της Ουάσινγκτον σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο του Κούιντλαντ που δημοσιεύθηκε στο περιοδικό «The Lancet». Τα στοιχεία της έρευνας δείχνουν μεγάλη αύξηση και στην Ελλάδα.

Η ανάλυση εξέτασε τη συχνότητα εμφάνισης της νό-



σου και την επιβάρυνση ανά φύλο, σε 25 ηλικιακές ομάδες, 21 γεωγραφικές περιοχές και 204 χώρες και εδάφη για την περίοδο 1990-2023, αποτελώντας την μέχρι σήμερα πιο ολοκληρωμένη παγκόσμια μελέτη για τις ψυχικές διαταραχές.

Τη μεγαλύτερη συνολική επιβάρυνση ψυχικών διαταραχών καταγράφουν οι έφηβοι ηλικίας 15-19 ετών και οι γυναίκες όλων των ηλικιών. Το 2023, οι ψυχικές διαταραχές στην Ελλάδα συνέβαλαν σε 325.000 DALYs στον ελληνικό πληθυσμό, ανεξαρτήτως φύλου και ηλικίας.

Ο αριθμός αυτός αντιστοιχεί σε αύξηση 135,5% σε σύγκριση με το 1990. Συνολικά, οι ψυχικές διαταραχές αντιστοιχούσαν στο 8,5% των συνολικών DALYs από όλες τις αιτίες στην Ελλάδα, αποτελώντας την πέμπτη σημαντικότερη αιτία συνολικών DALYs το 2023. Οι αγχώδεις διαταραχές και η μείζων καταθλιπτική διαταραχή αποτελούσαν το μεγαλύτερο ποσοστό αυτών των χαμένων χρόνων ζωής.

➔ **A.Z.**

Μετά από σχετικές διαβουλεύσεις με το Υπουργείο Παιδείας

Ποιες Τρικαλινές επιχειρήσεις μπορούν να συμμετέχουν στο θεσμό της μαθητείας

Αποτελεί μία ουσιαστική γέφυρα σύνδεσης της επαγγελματικής εκπαίδευσης με την αγορά εργασίας

Η Ελληνική Συνομοσπονδία Εμπορίου και Επιχειρηματικότητας (ΕΣΕΕ), μετά από σχετικές διαβουλεύσεις με το Υπουργείο Παιδείας, σας ανακοινώνει την έναρξη της διαδικασίας υποβολής θέσεων μαθητείας στο πλαίσιο του «Μεταλυκειακού Έτους – Τάξη Μαθητείας» των ΕΠΑ.Λ. για το σχολικό έτος 2026-2027.

Του Αποστόλη Ζώνη

Ο θεσμός

Ο θεσμός της μαθητείας αποτελεί μία ουσιαστική γέφυρα σύνδεσης της επαγγελματικής εκπαίδευσης με την αγορά εργασίας, δίνοντας τη δυνατότητα σε νέους ανθρώπους να αποκτήσουν πο-

λύτιμη εργασιακή εμπειρία και στις επιχειρήσεις να επενδύσουν σε ανθρώπινο δυναμικό με σύγχρονες γνώσεις και δεξιότητες.

Η ΕΣΕΕ στηρίζει διαχρονικά τον θεσμό και καλεί τις επιχειρήσεις να συμμετάσχουν ενεργά στη διαδικασία διάθεσης θέσεων μαθητείας.

Ποιες επιχειρήσεις μπορούν να συμμετέχουν

Όλες οι ιδιωτικές επιχειρήσεις που:

- διαθέτουν κατάλληλο εργασιακό περιβάλλον και εξοπλισμό,
- ορίζουν έμπειρο στέλεχος ως «εκπαιδευτή στον χώρο εργασίας»,
- τηρούν τις προβλεπόμενες συνθήκες υγείας και ασφάλειας,
- εφαρμόζουν το πρόγραμμα σπουδών/οδηγό κατάρτι-

σης της ειδικότητας.

Από τη συμμετοχή εξαιρούνται:

- επιχειρήσεις προσωρινής απασχόλησης,
- νυχτερινά κέντρα,
- επιχειρήσεις παροχής καθαριότητας και φύλαξης,
- πρακτορεία τυχερών παιχνιδιών,
- επιχειρήσεις όπου δεν είναι εφικτός ο έλεγχος της εκπαίδευσης από το ΥΠΑΙΘΑ.

Βασικά στοιχεία του προγράμματος

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει:

- μάθηση σε εργασιακό χώρο διάρκειας έως 172 ημερολογιακών ημερών,
 - τέσσερις ημέρες εργασίας την εβδομάδα,
 - εργαστηριακό μάθημα ειδικότητας στα ΕΠΑ.Λ. μία ημέρα την εβδομάδα.
- Οι μαθητευόμενοι ασφαλί-



ζονται κανονικά στον ΕΦΚΑ, ενώ οι επιχειρήσεις επιβαρύνονται με τις προβλεπόμενες ασφαλιστικές εισφορές.

Ο αριθμός των μαθητευόμενων που μπορεί να φιλοξενησει κάθε επιχείρηση εξαρ-

τάται από τον αριθμό εργαζομένων της.

Οφέλη για τις επιχειρήσεις

- Πρόσβαση σε νέο ανθρώπινο δυναμικό.
- Ενίσχυση της σύνδεσης με

την επαγγελματική εκπαίδευση.

- Συμβολή στην ανάπτυξη δεξιοτήτων που ανταποκρίνονται στις ανάγκες της αγοράς.

- Περιορισμένο οικονομικό κόστος συμμετοχής.

Τα αριθμητικά κριτήρια για την συμμετοχή είναι ένας μαθητευόμενος στις επιχειρήσεις από 1 έως 5 εργαζόμενους. Από 10 και επάνω εργαζόμενους, το ποσοστό είναι έως 17% του προσωπικού με όριο τα 40 άτομα. Όσοι ενδιαφέρονται, μπορούν να καταχωρίσουν τις διαθέσιμες θέσεις. Οι ενδιαφερόμενες επιχειρήσεις μπορούν να καταχωρίσουν τις διαθέσιμες θέσεις μαθητείας μέσω του Πληροφοριακού Συστήματος Μαθητείας του Υπουργείου Παιδείας:

<https://e-mathiteia.minedu.gov.gr>

Χωρίς προβλήματα η διεξαγωγή της πρώτης ημέρας

Ομαλή έναρξη των Πανελλαδικών Εξετάσεων για τους μαθητές των ΕΠΑ.Λ. στα Τρίκαλα

Μαθητές και εκπαιδευτικοί έδωσαν το σύνθημα για μια απαιτητική αλλά σημαντική εξεταστική διαδικασία

Με απόλυτη ομαλότητα και χωρίς να καταγραφεί το παραμικρό πρόβλημα πραγματοποιήθηκε η έναρξη των Πανελλαδικών Εξετάσεων για τους μαθητές της Γ' τάξης των Ημερησίων ΕΠΑ.Λ. / Π.ΕΠΑ.Λ. και της Γ' τάξης των Εσπερινών ΕΠΑ.Λ. της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Τρικάλων.

Οι υποψήφιοι προσήλθαν έγκαιρα στα εξεταστικά κέντρα, έχοντας ολοκληρώσει έναν μακρύ κύκλο προετοιμασίας και διεκδικώντας μια

θέση στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.

Οι εξετάσεις διεξάγονται στα Εξεταστικά Κέντρα του 1ου ΕΠΑ.Λ. Τρικάλων και του Πρότυπου ΕΠΑ.Λ. Τρικάλων, όπου εκπαιδευτικοί, επιτηρητές και διοικητικό προσωπικό φρόντισαν ώστε η διαδικασία να κυλήσει σύμφωνα με τις προβλεπόμενες οδηγίες του Υπουργείου Παιδείας.

Παράλληλα, έξι μαθητές και μαθήτριες με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες εξετάζονται προφορικά στο Ειδικό Εξεταστικό Κέντρο Ιωαννίνων, με



στόχο τη διασφάλιση ίσων ευκαιριών και την απρόσκοπτη

συμμετοχή τους στην εξεταστική διαδικασία.

Σύμφωνα με την ενημέρωση από τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Τρικάλων, οι πρόεδροι των εξεταστικών κέντρων δεν ανέφεραν κανένα περιστατικό ή δυσλειτουργία, γεγονός που επιβεβαιώνει την άρτια προετοιμασία που είχε προηγηθεί τις τελευταίες εβδομάδες.

Οι Πανελλαδικές Εξετάσεις αποτελούν μια από τις σημαντικότερες στιγμές στη μαθητική πορεία των υποψηφίων, καθώς ανοίγουν τον δρόμο για το επόμενο εκπαιδευτικό και επαγγελματικό

τους βήμα. Παρά το άγχος και την πίεση που συνοδεύουν τη διαδικασία, οι μαθητές των ΕΠΑ.Λ. στα Τρίκαλα ξεκίνησαν την προσπάθειά τους σε ένα περιβάλλον οργανωμένο και ασφαλές.

Η εκπαιδευτική κοινότητα εύχεται σε όλους τους υποψηφίους καλή δύναμη, ψυχραιμία και επιτυχία στην επίτευξη των στόχων τους κατά τη διάρκεια της εξεταστικής περιόδου.

Χριστόφορος Παπαθανασίου

Με την εισαγγελική πρόταση για την ενοχή έξι από τους επτά κατηγορουμένους συνεχίστηκε στο Τριμελές Πλημμελειοδικείο Λάρισας η δίκη για τον τραγικό θάνατο του Τρικαλινού γιατρού Στέλιου Κούτσια, ο οποίος έχασε τη ζωή του τον Απρίλιο του 2021 στην κλινική «Πατισίδη» στη Λάρισα.

Του Χριστόφορου Παπαθανασίου

Η υπόθεση, που έχει συγκλονίσει την τοπική κοινωνία και έχει αναδείξει σοβαρά ζητήματα ασφάλειας στις ιδιωτικές δομές υγείας, εισέρχεται πλέον στην τελική της φάση.

Η διαδικασία θα συνεχιστεί

Στην τελική ευθεία η δίκη για τον θάνατο του Τρικαλινού γιατρού Στέλιου Κούτσια Πρόταση ενοχής για έξι κατηγορουμένους

Η εισαγγελική πρόταση «δείχνει» σοβαρές παραλείψεις στη λειτουργία της κλινικής και του αναβατορίου

στις 26 Ιουνίου, όταν θα ολοκληρωθούν οι αγορεύσεις των συνηγορών υπεράσπισης, προκειμένου στη συνέχεια το δικαστήριο να αποσπεί για τη διάσκεψη και την έκδοση της απόφασής του.

Η εισαγγελέας της έδρας, σε μια αναλυτική αγόρευση διάρκειας σχεδόν δύο ωρών, πρότεινε την ενοχή των τριών μελών της επιτροπής ελέγχου ιδιωτικών κλινικών της Περιφέρειας Θεσσαλίας, του ιδιοκτήτη της κλινικής, του υπεύθυνου συντήρησης των ανελκυστήρων και της τεχνικού ασφαλείας της μονάδας. Αν-

τίθεται, εισηγήθηκε την απαλλαγή υπαλλήλου της Διεύθυνσης Δημόσιας Υγείας, κρίνοντας ότι δεν είχε την απαιτούμενη αρμοδιότητα για να αποτρέψει το δυστύχημα.

Σύμφωνα με το κατηγορητήριο, στο επίκεντρο της υπόθεσης βρίσκονται σοβαρές παραλείψεις που αφορούν τη λειτουργία του αναβατορίου, το οποίο φέρεται να ήταν σχεδιασμένο για μεταφορά φορτίων και όχι προσώπων. Παράλληλα, εξετάζονται ζητήματα σχετικά με την έλλειψη απαραίτητων πιστοποιήσεων, καθώς και με την απουσία επαρκούς σή-

μανσης και μέτρων ασφαλείας στον χώρο.

Το δυστύχημα σημειώθηκε το πρωί της 9ης Απριλίου 2021. Ο άτυχος γιατρός επιχείρησε να χρησιμοποιήσει το αναβατήριο για να μετακινηθεί από το υπόγειο στο ισόγειο της κλινικής. Ωστόσο, η πλατφόρμα βρισκόταν σε διαφορετικό επίπεδο. Χωρίς να αντιληφθεί την απουσία της, εισήλθε στο φρεάτιο και εγκλωβίστηκε, με αποτέλεσμα να τραυματιστεί θανάσιμα όταν το σύστημα έβλεπε σε λειτουργία.

Κατά την αγόρευσή της, η εισαγγελέας υποστήριξε ότι



οι παραλείψεις των κατηγορουμένων συνδέονται άμεσα με το θανατηφόρο περιστατικό. Απέρριψε τους βασικούς ισχυρισμούς της υπεράσπισης και τόνισε ότι η αλληλουχία των παραλείψεων δημιούργησε τις προϋποθέσεις που οδήγησαν στο δυστύχημα. Για τα μέλη της επιτροπής ελέγχου έκανε λόγο για πλημμελή άσκηση των καθηκόντων τους, εκτιμώντας ότι υπήρξε ευνοϊκή

μεταχείριση της κλινικής κατά τη διαδικασία αδειοδότησης.

Η δίκη πλέον βρίσκεται στο πιο κρίσιμο στάδιό της, με την κοινωνία των Τρικάλων και της Λάρισας να αναμένει με ιδιαίτερο ενδιαφέρον την τελική ετυμηγορία της Δικαιοσύνης για μια υπόθεση που ανέδειξε με τον πιο τραγικό τρόπο τη σημασία της τήρησης των κανόνων ασφαλείας και των ελεγκτικών μηχανισμών στις δομές υγείας.

Ψηφιακό άλμα με την υπογραφή Παπαστεργίου

Ο Υπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης παρουσιάζει τις νέες αλλαγές που φέρουν λιγότερη γραφειοκρατία και περισσότερες ψηφιακές υπηρεσίες

Με τη σφραγίδα του Υπουργού Ψηφιακής Διακυβέρνησης και Τεχνητής Νοημοσύνης Δημήτρη Παπαστεργίου, η Βουλή υπερψήφισε το νέο νομοσχέδιο που αποτελεί ένα ακόμη σημαντικό βήμα στον ψηφιακό μετασχηματισμό της χώρας.

Του Χριστόφορου Παπαθανασίου

Οι νέες διατάξεις στοχεύουν στη μείωση της γραφειοκρατίας, στην καλύτερη εξυπηρέτηση των πολιτών και στην ενίσχυση της διαλειτουργικότητας των δημόσιων υπηρεσιών.

Ο Δημήτρης Παπαστεργίου, κατά την παρουσίαση του νομοσχεδίου, τόνισε ότι η Ελ-



λάδα προχωρά σταθερά στη δημιουργία ενός σύγχρονου και αποτελεσματικού κράτους, αξιοποιώντας τις δυνατότητες της ψηφιακής τεχνολογίας.

Ιδιαίτερη έμφαση έδωσε στην εφαρμογή της ευρωπαϊκής αρχής «μόνον άπαξ», η οποία επιτρέπει στους πολίτες να μην προσκομίζουν επανειλημ-

μένα τα ίδια δικαιολογητικά σε διαφορετικές δημόσιες αρχές.

Σύμφωνα με τον Υπουργό, ένας πολίτης που επιθυμεί να

εργαστεί ή να διαμείνει σε άλλη χώρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης θα μπορεί πλέον να εξυπηρετείται ευκολότερα, καθώς τα απαιτούμενα έγγραφα θα ανταλλάσσονται ηλεκτρονικά μέσω ασφαλούς ευρωπαϊκού συστήματος, πάντοτε με τη συναίνεσή του και με απόλυτο σεβασμό στην προστασία των προσωπικών δεδομένων.

Σημαντική καινοτομία αποτελεί επίσης η δημιουργία του Μητρώου Ανακλήσεων Ελαττωματικών Οχημάτων.

Μέσω αυτού οι ιδιοκτήτες αυτοκινήτων θα ενημερώνονται άμεσα για επικίνδυνες βλάβες ή προβληματικά εξαρτήματα, συμβάλλοντας ουσιαστικά στην ενίσχυση της οδικής ασφάλειας.

Παράλληλα, αναβαθμίζεται η εφαρμογή MyStreet με νέα δεδομένα για σημεία φόρτισης ηλεκτρικών οχημάτων,

δημόσιους απινιδωτές και ασφαλείς χώρους συγκέντρωσης σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης.

Επιπλέον, το gov.gr αποκτά νέο ενιαίο σύστημα εξυπηρέτησης πολιτών, επιτρέποντας την παρακολούθηση όλων των αιτημάτων από ένα κεντρικό σημείο.

Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται και στην αντιμετώπιση των διαδικτυακών απατών, με τη δημιουργία Εθνικού Καταλόγου Αποκλεισμού Κακόβουλων Ιστοτόπων και την ενίσχυση των μηχανισμών κυβερνοασφάλειας.

Κλείνοντας την ομιλία του, ο Δημήτρης Παπαστεργίου υπογράμμισε ότι η Ελλάδα εισέρχεται σε μια νέα εποχή ψηφιακής λειτουργίας του κράτους, με περισσότερη διαφάνεια, ταχύτητα και αποτελεσματικότητα προς όφελος πολιτών και επιχειρήσεων.

Επικοινωνία Σκρέκα με Κουρέτα

Για τη μετάβαση των μετακινούμενων κτηνοτρόφων σε ορεινές περιοχές



Συνάντηση με εκπροσώπους των μετακινούμενων κτηνοτρόφων του Νομού Τρικάλων πραγματοποιήσε ο Βουλευτής Τρικάλων, κ. Κώστας Σκρέκας, με σκοπό να βρεθεί λύση για τη μετάβασή τους στους θερινούς βοσκοτόπους, ενόψει της νέας περιόδου.

Ειδικότερα, εξαιτίας των αυστηρών περιορισμών για την αντιμετώπιση της ευλογιάς, οι παραγωγοί αδυνατούν να μεταφέρουν τα κοπάδια τους στους ορεινούς βοσκοτόπους, οι οποίοι, υπό κανονικές συνθήκες, τους εξασφαλίζουν δωρεάν και ποιτική φυσική τροφή για τους επόμενους μήνες.

Η εξέλιξη αυτή οδηγεί σε κατακόρυφη αύξηση του κόστους παραγωγής, καθώς οι κτηνοτρόφοι επιβαρύνονται με το υπέρογκο κόστος αγοράς επιπλέον ζωοτροφών, ενώ την ίδια στιγμή η παρατεταμένη παραμονή των μετακινούμενων αιγοπροβάτων σε περιορισμένους χώρους στα πεδινά μειώνει τη γαλακτοπαραγωγή.

Αναποκρινόμενος στο αίτημά τους, ο κ. Σκρέκας επικοινωνήσε με τον Περιφερειάρχη Θεσσαλίας, κ. Δημήτρη Κουρέτα, καθώς και με τον Γενικό Γραμματέα Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, κ. Σπύρο Πρωτοψάλτη, ώστε να βρεθεί άμεση λύση, για τον Νομό Τρικάλων, που είναι καθαρός από κρούσματα ευλογιάς.

Δυναμική παρουσία του Δήμου Μετεώρων στην Attica Green Expo 2026

Λευτέρης Αβραμόπουλος: «Τα Μετέωρα από προορισμός επίσκεψης σε προορισμό εμπειρίας»



Με δυναμική παρουσία και δικό του περίπτερο συμμετείχε ο Δήμος Μετεώρων στην Attica Green Expo 2026, τη μεγαλύτερη περιβαλλοντική έκθεση της χώρας, αναδεικνύοντας τις πρωτοβουλίες του για τη βιώσιμη ανάπτυξη, την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση και τη σύγχρονη τουριστική στρατηγική της περιοχής.

Κεντρική στιγμή της παρουσίας του Δήμου αποτέλεσε η συμμετοχή του Δημάρχου Μετεώρων, Λευτέρη Αβραμόπουλου, στο θεματικό πάνελ με τίτλο «Ορεινός Τουρισμός: Ο Ρόλος των Ορεινών Προορισμών στη Βιώσιμη Ανάπτυξη». Στο πάνελ συμμετείχαν η Υφυπουργός Τουρισμού Άννα Καραμανλή, ο Δήμαρχος Σικυωνίων Σπυρίδων Σταματόπουλος και ο Δήμαρχος Σουλίου Αθανάσιος Ντάνης, ενώ τη συζήτηση συντόνισε ο δημοσιογράφος Ανδρέας Παπαδόπουλος.

Κατά την τοποθέτησή του, ο κ. Αβραμόπουλος παρουσίασε το όραμα της Δημοτικής Αρχής για τη νέα εποχή του Δήμου Μετεώρων, τονίζοντας ότι στόχος είναι η μετάβαση «από έναν προορισμό που απλώς επισκέπτεσαι, σε έναν προορισμό που ανακαλύπτεις και βιώνεις».

Παρουσίασε τις παρεμβάσεις που υλοποιούνται για την αξιοποίηση των «Μικρών Μετεώρων», του Ασπροπλάμου και των βλαχοχωριών της Νότιας Πίνδου, των Αντιχασίων Ορέων και της λίμνης Λογγά, καθώς και τη σημασία του Γεωπάρκου Μετεώρων – Πύλης ως εργαλείου βιώσιμης ανάπτυξης και διεθνούς προβολής της περιοχής.

Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στον ρόλο των Φορέων Διαχείρισης και Προώθησης Προορισμού (DMMOs), επισημαίνοντας ότι αποτελούν βασικό εργαλείο για τη διαμόρφωση μιας ολοκληρωμέ-



νης τουριστικής ταυτότητας που θα ενισχύσει την παραμονή των επισκεπτών στην περιοχή και θα διαχέει τα οφέλη της ανάπτυξης σε ολόκληρο τον Δήμο Μετεώρων.

Ξεχωριστή στιγμή της έκθεσης αποτέλεσε η επίσκεψη της Υφυπουργού Τουρισμού Άννας Καραμανλή στο περίπτερο του Δήμου Μετεώρων.

Εκεί είχε την ευκαιρία να παρακολουθήσει ένα πρωτότυπο δρώμενο που παρουσίασαν μαθητές της Ε' και της ΣΤ' τάξης του 3ου Δημοτικού Σχολείου Καλαμπάκας, το οποίο συνέδε τη περιβαλλοντική συνείδηση με τη μοναδική φυσική και πολιτιστική κληρονομιά των Μετεώρων.

Οι μαθητές, που συμμετείχαν στην έκθεση μετά από πρωτοβουλία της Δημοτικής Αρχής, απέσπασαν ιδιαίτερα θετικά σχόλια για τη δημιουργικότητα και το περιεχόμενο της παρουσίασής τους. Παράλληλα, είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν στους χώρους της έκθεσης, να επισκεφθούν τα περίπτερα φορέων, οργανισμών και επιχειρήσεων από όλη τη χώρα και να συμμετάσχουν σε διαδραστικές εκπαιδευτικές δράσεις που αφορούσαν την ανακίνηση, την

προστασία του περιβάλλοντος και τις αρχές της βιώσιμης ανάπτυξης.

Η εμπειρία αυτή αποτέλεσε μια σημαντική ευκαιρία γνώσης και ευαισθητοποίησης για τους μικρούς μαθητές, οι οποίοι ήρθαν σε επαφή με σύγχρονες πρακτικές περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και καινοτομίας.

Στο τέλος της παρουσίασης, οι μα-



θητές προσέφεραν στην Υφυπουργό ένα ξεχωριστό συμβολικό δώρο με θέμα την αποτύπωση των Ιερών Μονών των Μετεώρων, προβάλλοντας την ιστορία, την πνευματικότητα και την παγκόσμια ακτινοβολία του τόπου.

Με πρωταγωνιστές τα παιδιά, το περιβάλλον και το μοναδικό φυσικό κάλλος των Μετεώρων, η παρουσία του Δήμου Μετεώρων στην Attica Green Expo 2026 ανέδειξε με τον καλύτερο τρόπο το μήνυμα ότι η ανάπτυξη του αύριο περνά μέσα από τη γνώση, τη συνεργασία και τον σεβασμό στον τόπο μας. Ένα μήνυμα που η Δημοτική Αρχή συνεχίζει να υπηρετεί με συνέπεια, σχεδιάζοντας ένα μέλλον βιώσιμο, εξωστρεφές και δημιουργικό για τις επόμενες γενιές.

Ηλιοφάνεια, θερμοκρασία σε άνοδο, ασθενείς άνεμοι και σχετικά ζεστές θάλασσες αναμένονται στα περισσότερα τμήματα της χώρας το τριήμερο του Αγίου Πνεύματος. Πιο συγκεκριμένα, σύμφωνα με τα τελευταία προγνωστικά δεδομένα του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών / meteo.gr, η θερμοκρασία θα σημειώσει άνοδο, κυρίως την Κυριακή 31/05 και τη Δευτέρα 01/06 με τον υδράργυρο να ξεπερνά κατά τόπους τους 30οC στην κεντρική Μακεδονία και Θράκη, στη Θεσσαλία, στη Στερεά Ελλάδα, στην Πελοπόννησο και στη Δυτική Ελλάδα, καθώς επίσης και στα Δωδεκάνησα.

Του Αποστόλη Ζών

Περιορισμένη αστάθεια, με βροχές κατά τόπους, αναμένεται στα ηπειρωτικά. Οι άνεμοι αναμένονται ασθενείς 2-3 μποφόρ, ενώ τοπικά θα φτάσουν έως τα 4 μποφόρ. Το Σάββατο 30/05 θα πνέουν κυρίως από βόρειες διευθύνσεις, ενώ από την Κυριακή 31/05 θα στραφούν σε νότιες και νοτιοδυτικές διευθύνσεις στο Ιόνιο και στο Αιγαίο.

Τέλος, στους 20-21οC αναμένεται η θερμοκρασία της θάλασσας στο Αιγαίο, ενώ στο Ιόνιο θα κυμανθεί στους 21-22οC. Οι θερμοκρασίες αυτές βρίσκονται κοντά



στα κανονικά για την εποχή επίπεδο ή είναι λίγο υψηλότερες, με εξαίρεση τον Νότιο Ευβοϊκό Κόλπο και τη θαλάσ-

σια περιοχή από τον Σαρωνικό έως τις Βόρειες Κυκλάδες όπου η θερμοκρασία της θάλασσας είναι ελαφρώς χαμη-

λότερη από τα κανονικά για την εποχή επίπεδα.

Καιρικά επεισόδια

Η ομάδα METEO του Ιν-

στιτούτου Ερευνών Περιβάλλοντος και Βιώσιμης Ανάπτυξης του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών (ΙΕΠΒΑ/ΕΑΑ) προχώρησε στη δημοσίευση μιας νέας επιστημονικής μελέτης στο περιοδικό Climate, η οποία αποτελεί την εξέλιξη μιας συνεχούς προσπάθειας που ξεκίνησε πριν από δύο δεκαετίες.

Η εργασία αυτή βασίζεται στη Βάση Δεδομένων Καιρικών Επεισοδίων με Κοινωνικο-οικονομικές Επιπτώσεις (HIWE-DB). Η συστηματική εξέλιξη της βάσης όλα αυτά τα χρόνια απαντά στις σύγχρονες απαιτήσεις της διεθνούς επιστημονικής κοινότητας και των διεθνών συμφωνιών για τη μείωση του κινδύνου καταστροφών, αναδεικνύοντας την ανάγκη για αναλυτική καταγραφή των συμβάντων με βάση τις επιπτώσεις τους. Στο παρόν άρθρο παρουσιάζονται συνοπτικά τα βασικότερα ευρήματα της μελέτης, η οποία εστιάζει σε συγκεκριμένα φαινόμενα: πλημμύρες, ξαφνικές πλημμύρες (flash floods), ανεμοθύελλες, ανεμοστρόβιλους, χαλάζι, χιόνι/παγετό και θα-

νατηφόρους κεραυνούς.

Κατά τη διάρκεια της 26-ετούς περιόδου 2000 έως 2025, η βάση δεδομένων κατέγραψε συνολικά 626 καιρικά επεισόδια, τα οποία αντιστοιχούν σε 1.871 τοπικά συμβάντα σε επίπεδο νομού. Ο απολογισμός περιλαμβάνει 269 επιβεβαιωμένες ανθρώπινες απώλειες, με ετήσιο μέσο όρο περίπου 10 θανάτους. Η στατιστική ανάλυση αποκαλύπτει μια σαφή και σημαντική αυξητική τάση στο σύνολο των συμβάντων με την πάροδο των ετών.

Τα αποτελέσματα δείχνουν ότι το 32% των επεισοδίων περιελάμβανε πολλαπλά επικίνδυνα φαινόμενα που εξελίσσονταν ταυτόχρονα, όπως ραγδαίες βροχοπτώσεις σε συνδυασμό με ισχυρούς ανέμους, μια πολυπλοκότητα που αυξάνει σημαντικά την πίεση στις υποδομές και στα δίκτυα. Η ανάλυση των δεδομένων δείχνει μια έντονη και στατιστικά σημαντική αύξηση στα επεισόδια χαμηλής και μεσαίας σοβαρότητας ως προς τις επιπτώσεις (κατηγορίες I1 και I2).

Σύμφωνα με την κυβερνητική επιτροπή

Συνέχιση του Thessaly Pass και για το 2026

Πρόκειται για το μέτρο της ενίσχυσης μέσω άυλων ψηφιακών χρεωστικών καρτών της τουριστικής κίνησης σε περιοχές της Θεσσαλίας που επλήγησαν από τη θεομηνία "Daniel"

Την Πέμπτη, 28 Μαΐου 2026, συνεδρίασε η Κυβερνητική Επιτροπή Κρατικής Αρωγής, υπό τον Υφυπουργό Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, κ. Κώστα Κατσαφάδο, με αντικείμενο μέτρα και πολιτικές, αλλά και χρηματοδοτήσεις για περιοχές που έχουν πληγεί την προηγούμενη περίοδο από φυσικές καταστροφές. Ένα από τα θέματα της συγκεκριμένης συνεδρίασης ήταν και το Thessaly Pass, δηλαδή, ένα θέμα σε συνέχεια της πρότασης που είχε υποβάλλει με σχετική επιστολή, αλλά και αντίστοιχη συνάντηση, ο βουλευτής, κ. Χρήστος Τριαντόπουλος, υπογραμμίζοντας την ανάγκη τόσο επέκτασης του μέτρου ενίσχυσης της τουριστικής δραστηριότητας και το 2026, όσο και αύξησης του ποσού ενίσχυσης ανά voucher, ώστε να ενδυναμωθεί περαιτέρω το κίνητρο και κατ'



επέκταση να αυξηθεί και η απορρόφηση των πόρων.

Σημειώνεται, πως το μέτρο

του Thessaly Pass, που αφορά περιοχές που επλήγησαν σημαντικά από τη θεομηνία

"Daniel" ενεργοποιήθηκε το 2024 και συνεχίστηκε το 2025, με αυξημένο ποσό ενίσχυσης,

ώστε να ενδυναμωθεί η κινητροδότηση. Πρόκειται για ένα μέτρο το οποίο, αξιολογείται θετικά από επαγγελματίες του χώρου.

Κυβερνητική επιτροπή

Κατά τη συνεδρίαση της Κυβερνητικής Επιτροπής Κρατικής Αρωγής, αποφασίστηκε, όπως ενημερώθηκε ο βουλευτής, κ. Χρήστος Τριαντόπουλος, η συνέχιση της υλοποίησης του Thessaly Pass και για το 2026 και, μάλιστα, με αυξημένο ποσό ενίσχυσης ανά voucher για να ενδυναμωθεί η κινητροδότηση του μέτρου.

Ο βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας στη Μαγνησία, κ. Χρήστος Τριαντόπουλος, σε συνέχεια της επικοινωνίας και συνεργασίας που είχε με τον Υφυπουργό, κ. Κώστα Κατσαφάδο, και τον Γενικό Γραμματέα Αποκατάστασης Φυσικών Καταστροφών και Κρατι-

κής Αρωγής, κ. Πέτρο Καμπούρη, σημείωσε πως «ένα επιτυχημένο μέτρο, όπως το Thessaly Pass συνεχίζεται για τρίτη χρονιά και μάλιστα με αυξημένο το ποσό της ενίσχυσης, ώστε να αποτελέσει ακόμα ισχυρότερο κίνητρο και να βοηθήσει περαιτέρω την τουριστική δραστηριότητα. Είναι ένα σημαντικό μέτρο, η υλοποίηση του οποίου κατά τα έτη 2024 και 2025 έχει αξιολογηθεί θετικά από τους επαγγελματίες του χώρου του τουρισμού στη Μαγνησία, με τους οποίους έχουμε συνεχείς επικοινωνίες και συναντήσεις όλη την προηγούμενη περίοδο. Συνεχίζουμε σε συνεργασία με όλους για το καλό του τόπου και των επιχειρήσεών του. Ευχαριστές στον Υφυπουργό, Κώστα Κατσαφάδο, για την εποικοδομητική συνεργασία και τη θετική ανταπόκριση».

Αποστόλης Ζώνης

Εργαστήριο Λιβαδοπονίας και Διαχείρισης Προστατευόμενων Περιοχών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Μια νέα αρχή για

τα φυσικά οικοσυστήματα

Πρόκειται για την αρχή της ιστορικότητας στη διαχείριση
- Τι τονίζει ο καθηγητής κ. Βραχνάκης

Είναι ευρέως γνωστό ότι το φυσικό περιβάλλον αποτελεί αξιακό στοιχείο για τη χώρα μας. Τα χαρακτηριστικά που τονίζουν αυτή τη μοναδικότητα συνδέονται με κλιματικούς, εδαφικούς και ιστορικούς παράγοντες. Στην Ελλάδα σύμφωνα με όσα τονίζει, ο κ. Μιχάλης Βραχνάκης, καθηγητής στο Τμήμα Δασολογίας, Επιστημών Ξύλου και Σχεδιασμού στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, διακρίνεται ποικιλία κλιματικών τύπων, από τον μεσοευρωπαϊκό της λεκάνης των Πρεσπών, στον ημερημικό της Κρήτης.

Του Αποστόλη Ζών

Τα εδάφη, ως έκφραση του ποικίλου γεωλογικού υποστρώματος, της ιστορικής χρήσης και της επίδρασης της θάλασσας και του ανέμου κυμαίνονται από τα βαθιά, πλούσια σε θρεπτικά των προσχωσιγενών θέσεων των εκβολών των ποταμών της χώρας, μέχρι τα επιφανειακά και φτωχά σε θρεπτικά των ψευδαλπικών υψομέτρων. Η δε ιστορική χρήση των εδαφοποικιών πόρων ακολούθησε την έντονη, μακράν ιστορικότητα της χώρας, ως σταυροδρόμι πολιτισμικών και λαών. Έτσι η διαχείριση των πρωτογενών στοιχείων της ελληνικής υπαίθρου, και κυρίως της βλάστησης, αποτελεί πρόκληση και δύσκολη άσκηση και σε καμία περίπτωση δεν ομοιάζει με αυτή των κεντρο/βορειο/ευρωπαϊκών οικοσυστημάτων, όπου οι οικολογικές συνθήκες και η ιστορική χρήση παρουσιάζουν μικρότερο εύρος μεταβολής.

Δασολογική επιστήμη

Μιλώντας για τη δασολογική επιστήμη, ο κ. Βραχνάκης τονίζει πως ορθά πράττοντας η δασολογική επιστήμη στη χώρα



μας, δηλ. η καθ' ύλη αρμόδια για τη διαχείριση των χερσαίων φυσικών οικοσυστημάτων και των βιοτικών και αβιοτικών στοιχείων αυτών, εφαρμόζει στη διαχειριστική της λογική τέσσερις αρχές. Ως πρώτη αναφέρεται η αρχή της αειφορίας των καρπώσεων, η οποία με τις τελευταίες εξελίξεις της επιστήμης έχει προσανατολιστεί στην αειφορία των οικοσυστημάτων, δηλ. στη διασφάλιση των ίδιων των οικοσυστημάτων, ώστε αυτά να προσφέρουν προϊόντα και υπηρεσίες στο διηνεκές. Δεύτερη αρχή είναι αυτή της φυσικής αναγέννησης, δηλ. δίνεται, σύμφωνα με τον ερευνητή, έμφαση και «διευκολύνεται» η φυσική αναγέννηση των βιοτικών στοιχείων των οικοσυστημάτων, με την ελάχιστη τεχνητή υποβοήθηση από τον άνθρωπο και μόνο εκεί που επιβάλλεται (π.χ. αναδασώσεις). Η αρχή των πολλαπλών σκοπών προβάλλει ως η τρίτη αρχή – δεδομένης της διασφάλισης των οικοσυστημικών λειτουργιών ο διαχειριστής μπορεί να οργανώνει πολυδιάστατες και όχι μονοσήμαντες καρπώσεις,

όπως π.χ. διαχείριση ενός δάσους όχι μόνο για ξυλοπαραγωγή, αλλά και μελισσοκομική αξιοποίηση. Η τέταρτη αρχή, αυτή της προστασίας, ενσωματώνει την προστασία όλων των φυσικών οικοσυστημάτων εντός της διαχείρισής τους – διαχειριζόμεστε τα φυσικά οικοσυστήματα για να τα προστατεύσουμε.

Παρουσιάσεις

Τα τελευταία χρόνια ο κ. Βραχνάκης, και οι επιστημονικοί συνεργάτες του Εργαστηρίου Λιβαδοπονίας και Διαχείρισης Προστατευόμενων Περιοχών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, έχουν παρουσιάσει σε διάφορα συνέδρια και επιστημονικά fora, μία πέμπτη αρχή η οποία συνδέεται με την ιστορικότητα των διαχειριζόμενων περιοχών. Σύμφωνα με την αρχή αυτή, τονίζει, ο κ. Βραχνάκης, «τα φυσικά οικοσυστήματα διαχειρίζονται με κάθε σύγχρονο τρόπο, λαμβάνοντας υπόψη την αποτελεσματική ιστορική διαχείριση και χρήση των φυσικών πόρων τους». Δύο είναι τα σημαντικά στοιχεία που εισάγει η αρχή της ιστορικότητας, σύμφωνα με τον ίδιο... Το πρώτο είναι η εφαρμογή σύγχρονων μέσων στη διαχειριστική πρακτική. Έτσι, αφού ο διαχειριστής εντοπίσει τα ιστορικά αξιακά στοιχεία διαχείρισης που προάγουν τις οικοσυστημικές λειτουργίες, την προστασία, τη διαδικασία της φυσικής αναγέννησης, και την πολυλειτουργικότητα των λιβαδικών οικοσυστημάτων, καλείται να τα επανεισάγει λαμβάνοντας όμως υπόψη το νέο ιστορικό πλαίσιο στη διαχείριση, όπως αυτό καθορίζεται από τις σύγχρονες ανάγκες και πρακτικές, και την επιστημονική πρόοδο. Έτσι, η υιοθέτηση εφαρμογών όπως του Internet of Things, της Τεχνητής Νοημοσύνης (Artificial Intelligence), smart εφαρμογών ή εφαρμογών GIS και μοντελοποίησης, μπορούν να διευκολύνουν την εφαρμογή και να αυξήσουν την αποτελεσματικότητα των ιστορικών πρακτικών.

Το δεύτερο στοιχείο είναι η κριτική θεώρηση των ιστορικών πρακτικών. Η ιστορική αναδίφηση παλαιότερων πρακτικών αναδεικνύει σε κάποιες περιπτώσεις λαθεμένες χρήσεις των φυσικών οικοσυστημάτων. Συνήθως αυτό αποτυπώνεται στην υπερεντατική ή αλόγιστη χρήση των φυσικών πόρων κατά το παρελθόν. Για παράδειγμα, τονίζει ο καθηγητής, κοινός τόπος πολλών λιβαδικών τοπίων κατά το παρελθόν ήταν η υπερβόσκησή τους. Αυτό αντανάκλαται σε φωτογραφίες, τοπιογραφικές εικαστικές δημιουργίες, αεροφωτογραφίες και προφορικές μαρτυρίες αλλά και από τα φαινόμενα διάβρωσης του εδάφους, μείωσης της βιοποικιλότητας κ.ά. Διατυπωμένο ως Τραγωδία των Κοινών (Hardin 1968), το ασαφές ιδιοκτησιακό καθεστώς, το κοινόχρηστο σύστημα βόσκησης και η μη ρυθμισμένη εποπτεία προστασίας των λιβαδικών πόρων οδήγησε αρκετές φορές κατά το παρελθόν σε σημαντική υποβάθμιση των λιβαδικών οικοσυστημάτων, δεν παραλείπει να τονίσει.

Αντιθέτως, υπάρχει πλειάδα πρακτικών που εφαρμόζονταν στο παρελθόν, των οποίων η αναβίωση και επανεφαρμογή θα φέρουν σημαντικά πλεονεκτήματα στην ορθολογική εκμετάλλευση των φυσικών πόρων. Ενδεικτικά, τονίζει από τον χώρο της Λιβαδοπονικής επιστήμης αναφέρονται τα συστήματα μετακινούμενης κτηνοτροφίας, τα σγροδασικά (δασολιβαδικά) συστήματα, η κλαδονομή και η διατήρηση των αιωνόβιων δέντρων, οι πετρόχτιστοι μαντρότοιχοι και οι άλλες ξερολιθικές υποδομές που απαντώνται σε πολλές περιοχές της χώρας, το σύστημα των σμιχτών που απαντάται στη Σκύρο και αλλού. Η καθεμία από όλες αυτές της πρακτικές, με την έντονη ιστορικότητα που μεταφέρει, συνδέεται με μεγάλο αριθμό ωφελειών τόσο για τον άνθρωπο όσο και για το φυσικό περιβάλλον – η πλήρης αριθμηση των οποίων ξεφεύγει από τον σκοπό αυτού του άρθρου.

ΠΟΙΜΑΝΤΟΡΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ

ΥΠ' ΑΡΙΘΜΟΝ 136

Έπι τῇ ἑορτῇ τῆς Ἁγίας Πεντηκοστῆς
καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ

Ἐλέω Θεοῦ Ἐπίσκοπος καὶ Μητροπολίτης
τῆς Ἁγιωτάτης Μητροπόλεως
Τρίκκης, Γαρδικίου καὶ Πύλης

Π ρ ό ς

Τόν Ἱερὸν Κλήρον καὶ τὸν Φιλόχριστον λαόν
τῆς Θεοσώστου Ἐπαρχίας Αὐτοῦ

Τέκνα ἐν Κυρίῳ ἀγαπητά!

Μεγάλη καὶ εὐλογημένη εἶναι ἡ σημερινὴ ἡμέρα τῆς Πεντηκοστῆς. Σήμερα γιορτάζουμε τὴν κάθοδο τοῦ Ἁγίου Πνεύματος στοὺς Ἁγίους Ἀποστόλους. Πενήντα μέρες μετὰ τὴν Ἀνάσταση τοῦ Χριστοῦ, οἱ μαθητὲς Του ἦταν μαζεμένοι στὸ ὑπερῶο, ὅπως τοὺς εἶχε περὶ ὁ Κύριος ἀναμένοντας τὴν ἐπαγγελίαν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πράγματι, πενήντα ἡμέρες μετὰ τὴν Ἀνάσταση, τὸ



γιο Πνεῦμα κατῆλθε «ἐν εἶδει πυρίνων γλωσσῶν» ἐπάνω εἰς τοὺς Ἁγίους Ἀποστόλους καὶ τοὺς γέμισε δύναμη, σοφία καὶ θεία χάρις.

Μέχρι ἐκείνη τὴν στιγμή οἱ μαθητὲς ἦταν ἄνθρωποι ἀδύναμοι καὶ φοβισμένοι. Μετὰ τὴν Πεντηκοστὴ ὁμως μετεμορφώθηκαν. Ἐξῆλθαν στὸν κόσμον καὶ κήρυξαν τὸν Χριστὸ χωρὶς φόβο, χωρὶς δισταγμὸ. Αὐτὸ εἶναι τὸ ἔργο τοῦ Ἁγίου Πνεύματος· νὰ μεταμορφώνει τὸν ἄνθρωπον, νὰ μεταμορφώνει τὴν καρδιά του, νὰ τοῦ δίνει θάρρος, πίστη καὶ ἀληθινὴ ζωὴ.

Ἡ Πεντηκοστὴ εἶναι καὶ ἡ γενέθλιος ἡμέρα τῆς Ἐκκλησίας μας. Ἀπὸ ἐκείνη τὴν ἡμέρα ἡ χάρις τοῦ Ἁγίου Πνεύματος παραμένει μέσα στὴν Ἐκκλησία καὶ ἀγιάζει τὸν κόσμον. Στὰ Μυστήρια τῆς Ἐκκλησίας ἐνεργεῖ τὸ γιον Πνεῦμα. Στὸ Βάπτισμα, στὴν Θεία Εὐχαριστία, στὴν Ἐξομολόγηση, στὴν προσευχὴ, παντοῦ εἶναι παρούσα ἡ χάρις Του. Γι' αὐτὸ ἡ Ἐκκλησία δὲν εἶναι ἕνας ἀνθρώπινος ὄργανισμός· εἶναι τὸ ζωντανὸ Σῶμα τοῦ Χριστοῦ.

Καὶ σήμερα ὁ κόσμος ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ τὸ γιο Πνεῦμα. Ζοῦμε σὲ μία ἐποχὴ ποὺ ὁ ἄνθρωπος ἔχει πολλὰ πράγματα, πολλὲς γνώσεις, πολλὰ μέσα, ἀλλὰ δὲν ἔχει εἰρήνη μέσα του. Ὑπάρχει φόβος, ἀνασφάλεια, θυμὸς, μοναξιά. Πολλὲς φορές ἡ καρδιά μας κουράζεται καὶ ἀδειάζει. Ὅμως ὁ Θεὸς δὲν μᾶς ἀφήνει μόνους. Τὸ γιο Πνεῦμα ἔρχεται νὰ μᾶς στηρίξει, νὰ μᾶς φωτίσει, νὰ μᾶς δώσει ἐλπίδα. Ὅταν ὁ ἄνθρωπος προσεύχεται, μετανοεῖ, συγχωρεῖ καὶ πλησιάζει τὸν Θεὸ, τότε ἡ χάρις τοῦ Ἁγίου Πνεύματος γεμίζει τὴ ζωὴ του. Τὸ γιο Πνεῦμα μᾶς μαθαίνει νὰ ἀγαποῦμε. Μᾶς βοηθᾷ νὰ συγχωροῦμε. Μᾶς δίνει δύναμη νὰ σηκωνόμαστε ὅταν πέφτομε.

Σήμερα, λοιπὸν, ἄς ἀναρωτηθοῦμε: Ἔχουμε μέσα μας τὴν εἰρήνη τοῦ Θεοῦ; Ὑπάρχει προσευχὴ στὴ ζωὴ μας; Ἔχουμε ἀγάπη γιὰ τοὺς ἄλλους ἢ κρατᾶμε θυμὸ καὶ πικρα;

Ἡ Πεντηκοστὴ μᾶς καλεῖ νὰ ἀνοίξουμε τὴν καρδιά μας στὸν Θεὸ. Νὰ μὴ ζοῦμε μακριὰ Του, ἀλλὰ κοντὰ Του. Γιατὶ μόνο κοντὰ στὸν Χριστὸ βρῖσκει ὁ ἄνθρωπος τὴν ἀληθινὴν χαρὰ καὶ εἰρήνην.

Ἄς προσευχηθοῦμε σήμερα ἀπὸ τὴν καρδιά μας: «Βασιλεῦ Οὐράνιε, Παράκλητε, ἔλθε καὶ σκηνώσον ἐν ἡμῖν». Ἀμήν!

Μετὰ τῆς ἐν Κυρίῳ ἀγάπης,

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ
+ Ο ΤΡΙΚΚΗΣ, ΓΑΡΔΙΚΙΟΥ ΚΑΙ ΠΥΛΗΣ
ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ

ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ- ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΑΦΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ Ν. ΤΡΙΚΑΛΩΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η Εφορευτική Επιτροπή του Σωματείου Επιπλοποιών- Ξυλουργών και Συναφών Επαγγελματιών Ν. Τρικάλων ανακοινώνει ότι οι εκλογές του Σωματείου για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου, Ελεγκτικής Επιτροπής και Αντιπροσώπων στις Ομοσπονδίες θα πραγματοποιηθούν την Πέμπτη 11 Ιουνίου από 1 μ.μ. έως 8 μ.μ. στην αίθουσα της Ομοσπονδίας ΕΒΕ, Απόλλωνος 10. Καλούνται οι συνάδελφοι να προσέλθουν στις κάλπες έχοντας μαζί τους

1. Αστυνομική ταυτότητα
2. ΑΦΜ
3. Αριθμό ΓΕΜΗ

Οι υποψηφιότητες των συναδέλφων θα γίνουν δεκτές την Πέμπτη 4 Ιουνίου και ώρα 7 μ.μ. στα γραφεία της ΟΕΒΕ. 15

Η ΕΦΟΡΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
Χαρχαντής Βασίλειος τηλ.6983691233
Στούμπης Γεώργιος τηλ.6970643869



Με σύμμαχο την Τέχνη» τιτλοφορούταν η φετινή (2026) εκδήλωση για τη Σκλήρυνση κατά Πλάκας στα Τρίκαλα, στο πλαίσιο εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας για τη ασθένεια, που καθιερώθηκε να στις 30 Μαΐου κάθε χρόνο.

Δυνατό μήνυμα πίστης και θέλησης!

Μουσική, εικαστικά και δράσεις για τη Σκλήρυνση κατά Πλάκας στα Τρίκαλα

Και με μουσική, εικαστικά, δρώμενα, το γραφείο Τρικάλων της Ελληνικής Εταιρείας για τη Σκλήρυνση κατά Πλάκας (ΕΕΣΚΠ) συνεργάστηκε με δομές του Δήμου Τρικαίων, παρουσιάζοντας μια εξαιρετική δράση, το απόγευμα της Παρασκευής 29 Μαΐου 2026 στην ομπρέλα Ζογγολόπουλου.

Δημοτικό Ωδείο και ΚΔΑΠ προσέφεραν δημιουργίες τους, αποδεικνύοντας τη σημαντική συνεισφορά τους και στο κοινωνικό πεδίο.

Συγκεκριμένα – τα ΚΔΑΠ του Δήμου Τρικαίων παρουσίασαν έκθεση ζωγραφικής παιδιών των ΚΔΑΠ με θέμα τη ΣΚΠ



– ταυτόχρονα, εικαστική παρέμβαση έστειλε μηνύματα στήριξης σε ασθενείς και φίλους

– ενώ παιδιά μετείχαν σε δράση ζωγραφικής

– και το σύνολο εγχόρδων του Δημοτικού Ωδείου Τρικάλων απέδωσε εξαιρετικές μελωδίες κλασικής και μοντέρνας μουσικής. Το σύνολο απαρτίζουν οι Βιολιά: Μπέλλος Δη-

μήτρης, Ζούζουλα Κατερίνα, Βιόλα: Σεκέρογλου Στέφανος, Βιολοντσέλο: Χάρις Σαφαρή, Κοντραμπάσο: Μιχάλης Ζαχαρτζής.

Τις δράσεις των ΚΔΑΠ υλοποίησαν με προεργασία ή επιτόπια παρουσία, η εικαστικός κ. Ιρις Μπουρνάζου, η θεατροπαιδαγωγός κ. Μαρία Μπλούτσου και η μουσικός κ. Σταυρούλα Φωτιάδου.

Οι υπεύθυνες των ΚΔΑΠ ΟΜΟΝΟΙΑ, ΦΡΟΥΡΙΟ, ΣΤΑΘΜΟΣ του Δήμου Τρικαίων είχαν αγκαλιάσει τη δράση, ενώ παρέστη η προϊσταμένη του τμήματος Φροντίδας Παιδικής Ηλικίας (Δ/ση Κοινωνικής Μέ-



ριμνας) του Δήμου Τρικαίων κ. Ράνια Ζαλαβρά και η διευθύντρια του Δημοτικού Ωδείου Τρικάλων κ. Δάφνη Μπιζίου.

Κυρίως, παρέστησαν μέλη του γραφείου Τρικάλων της ΕΕΣΚΠ, ασθενείς, συγγενείς, φίλοι, πολίτες που θέλησαν να ενημερωθούν για την ασθένεια, στηρίζοντας, παράλληλα τη δράση που αναπτύσσεται.

Ευχαριστήριο σε όλους και όλες που συμμετείχαν από τον Δήμο Τρικαίων, καθώς και σε κάθε παρευρισκόμενο/στην εκδήλωση, ανέγνωσε ο αντιπρόεδρος της ΕΕΣΚΠ κ. Κώστας Μιχαλάκης.



Βάιος Παπαθεοδώρου

24310 31624
6971 803755

baiosspa@hotmail.com

Καλλικρατών 31 | ΣΤ Τρίκαλα
Υποκατάστημα: Βασιλική Τρικαίων

λογιστικές & φοροτεχνικές υπηρεσίες
προγράμματα ΕΣΠΑ & ΟΑΕΔ

ΜΠΑΚΩΣΗΣ

Εξατμίσεις - Καταλύτες

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ DPF

24310-24735 6977231913

3ο χλμ. Τρικάλων - Πύλης

ΖΩΟΤΕΧΝΙΚΗ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

ΜΠΙΛΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ

ΤΟΥ ΣΤΕΡΓΙΟΥ

ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ - ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΑ ΖΩΟΤΡΟΦΩΝ

ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ - ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΑ ΖΩΟΤΡΟΦΩΝ
ΚΑΡΠΟΙ
ΠΙΤΥΡΑ ΨΙΛΑ - ΧΟΝΔΡΑ
ΗΛΙΑΛΕΥΡΟ ΜΕ ΠΡΩΤΕΪΝΗ 28% - 35%
ΒΑΜΒΑΚΟΠΙΤΑ - ΒΑΜΒΑΚΟΣΠΟΡΟΣ ΣΕ ΚΟΚΚΟΥΣ
ΣΟΠΙΑΛΕΥΡΟ 44 - 48%
ΧΑΡΟΥΠΙΑΛΕΥΡΟ
ΕΝΣΙΡΩΜΑΤΑ ΑΡΑΒΟΣΙΤΟΥ - ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΟΥ
ΜΕΛΑΣΣΕΣ ΣΑΚΧΑΡΟΤΕΥΤΛΩΝ - ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΟΥ
ΓΑΛΑΤΑ ΤΡΟΦΗΣ ΜΕ ΠΡΩΤΕΪΝΗ 31 - 38%
ΓΑΛΑΤΑ ΓΙΑ ΡΟΦΗΜΑ ΑΜΝΩΝ - ΜΟΣΧΩΝ 60%
ΗΛΕΚΤΡΟΛΥΤΕΣ & ΑΔΡΑΝΟΠΟΙΗΤΕΣ ΑΦΛΑΤΟΞΙΝΩΝ
ΣΕΤΟΣΤΡ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΕΤΟΝΑΙΜΙΕΣ
ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΓΙΑ ΠΡΟΚΛΙΣΗ ΟΙΣΤΡΟΥ (ΜΑΡΚΑΛΟΥ)
ΕΙΔΙΚΑ ΜΙΓΜΑΤΑ
ΚΟΥΝΕΛΙΝΕΣ ΠΑΧΥΝΣΕΩΣ - ΚΟΝΙΚΛΟΜΗΤΕΡΩΝ
ΣΚΥΛΟΤΡΟΦΕΣ - ΓΑΤΟΤΡΟΦΕΣ
ΤΡΟΦΗ ΟΡΝΙΘΙΩΝ ΓΙΑ ΚΙΤΡΙΝΑ ΠΟΔΙΑ ΚΑΙ ΔΕΡΜΑ

1€/ΚΙΛΟ
3€/ΚΙΛΟ

ΜΙΓΜΑΤΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΙΔΩΝ ΣΕ ΑΛΕΥΡΙ Ή ΚΟΚΚΟΥΣ (PELLET)

ΑΙΓΟΠΡΟΒΑΤΩΝ ΑΠΛΗΣ ΚΑΙ ΥΨΗΛΗΣ ΓΑΛΑΚΤΟΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΑΙΓΟΠΡΟΒΑΤΩΝ ΤΥΠΟΥ 600 ΚΑΛΑΜΠΟΚΙ 400 ΚΟΚΚΟΙ
ΑΜΝΟΕΡΙΦΙΩΝ ΕΘΙΣΜΟΥ - ΠΑΧΥΝΣΕΩΣ ΣΕ ΑΛΕΥΡΙ Ή ΚΟΚΚΟΥΣ
ΑΓΕΛΑΔΩΝ ΑΠΛΗΣ & ΥΨΗΛΗΣ ΓΑΛΑΚΤΟΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΜΟΣΧΩΝ ΕΘΙΣΜΟΥ - ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ - ΠΑΧΥΝΣΕΩΣ - ΣΦΑΓΗΣ
ΝΕΟΣΣΩΝ Α-Β ΗΛΙΚΙΑΣ ΣΕ ΑΛΕΥΡΙ Ή ΤΡΑΧΑΝΑ (ΤΡΙΜΜΑΤΑ)
ΟΡΝΙΘΩΝ & ΠΟΥΛΑΔΩΝ ΡΟΤΟΚΙΑΣ ΣΕ ΑΛΕΥΡΙ Ή ΤΡΑΧΑΝΑ (CRUMBLES)
ΙΝΔΙΑΝΩΝ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ - ΠΑΧΥΝΣΕΩΣ - ΡΟΤΟΚΙΑΣ
ΧΟΙΡΩΝ - ΧΟΙΡΟΜΗΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΧΟΙΡΙΔΙΩΝ ΣΕ ΚΟΚΚΟΥΣ

ΙΣΟΡΡΟΠΙΣΤΕΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΙΔΩΝ ΖΩΩΝ ΣΕ ΑΛΕΥΡΩΔΗ Ή ΚΟΚΚΩΔΗ ΜΟΡΦΗ

ΑΙΓΟΠΡΟΒΑΤΩΝ 25 ΚΙΛΩΝ 20€-ΥΨΗΛΗΣ 35 ΚΙΛΩΝ 35€- ΚΟΥΒΑΣ 20€
ΑΓΕΛΑΔΩΝ ΑΠΛΗΣ & ΥΨΗΛΗΣ ΓΑΛΑΚΤΟΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 25€ ΚΑΙ 35€ Ο ΣΑΚΚΟΣ
ΜΟΣΧΩΝ ΕΘΙΣΜΟΥ - ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ - ΠΑΧΥΝΣΕΩΣ - ΣΦΑΓΗΣ ΑΛΕΥΡΙ Ή ΤΡΙΜΜΑΤΑ
ΠΤΗΝΩΝ - ΙΝΔΙΑΝΩΝ ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ - ΠΑΧΥΝΣΕΩΣ - ΡΟΤΟΚΙΑΣ
ΧΟΙΡΩΝ - ΧΟΙΡΟΜΗΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΧΟΙΡΙΔΙΩΝ ΣΕ ΑΛΕΥΡΩΔΗ Ή ΚΟΚΚΩΔΗ ΜΟΡΦΗ
ΣΥΜΠΥΚΝΩΜΑΤΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ
ΒΙΤΑΜΙΝΕΣ ΚΑΙ ΙΧΝΟΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΖΩΑ

ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΑΣ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΣΑΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΕ ΠΟΛΥ ΣΥΜΦΕΡΟΥΣΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΖΑΒΛΑΝΙΩΝ 2 - ΤΡΙΚΑΛΑ • ΤΗΛ: 2431074755
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΗΡΙΟ: ΑΛΩΝΙΑ - ΜΠΑΡΑΣ • ΚΙΝ: 6972916016

Χαρά και παιδικά γέλια στις βραβεύσεις «Λαζαρίνες 2026»

Ένας θεσμός του Δήμου Τρικκαίων που έχει αγαπηθεί από όλους και προσφέρει χαμόγελα στις μικρές μαθήτριες

Με περίσσιο παιδικό χαμόγελο και αδημονία, μικρές Λαζαρίνες για το 2026 πήραν και το βραβείο τους για τη συμμετοχή τους σε μια ακόμη όμορφη εκδήλωση του Δήμου Τρικκαίων.

Την Πέμπτη 2 Απριλίου 2026 πραγματοποιήθηκε ο διαγωνισμός και ενάμισι μήνα μετά, την Παρασκευή 29 Μαΐου 2026 ο Δήμος Τρικκαίων διοργάνωσε την εκδήλωση απονομής βραβείων. Ο χώρος της αυλής του Μουσείου Τσιτσάνη κατάμεστος σε εκδήλωση αφορούσε στη συμμετοχή των σχεδόν 600 κοριτσιών σε έναν διαγωνισμό που τυπικώς λέγεται διαγωνισμός, αφού στην πράξη αναδεικνύει και ενσωματώνει στοιχεία της παράδοσης των Τρικάλων με το έθιμο των Λαζαρίνων.



Καραϊσκού Αφροδίτη
Καρακίτσιου Βίβιαν
Καρακίτσιου Γεωργία
Καρατζούλη Θεοδώρα
Κελεπούρη Βασιλική
Κελεπούρη Μαρία - Κωνσταντίνα

Κρίκη Ρεβέκκα
Κωστήμα Γεωργία
Μπερτόκο Αντζελίνα
Παπαθανασίου Βασιλική
Ραμουζή Κατερίνα

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
ΤΟΣΟΔΟΥΛΙΚΑ
ΤΑΚΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΝΙΚΟΛΟΥΣΙΟΥ ΡΑΦΑΗΛΙΑ - ΕΙΡΗΝΗ
ΧΕΛΙΔΟΝΑΚΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΑ

Πλιάκου Βασιλεία
Καραϊσκού Άννα - Μαρία
Τσιαρδάκα Μαρία
Καραϊσκού Φωτεινή
Μπαταβάνη Γεωργία
Μπαταβάνη Ελένη
ΟΜΟΡΦΕΣ ΦΙΛΕΣ
Ξαγαρά Βικτώρια
Τσιώλη Χριστίνα
Ευαγγέλου Μαρία
ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ
ΚΑΛΑΘΙ

1ο ΒΡΑΒΕΙΟ

Βούκια Ζωή
Σιώτα Δανάη

2ο ΒΡΑΒΕΙΟ

Σταθοπούλου Κων/να
Μήτσιου Αθηνά
ΤΡΑΓΟΥΔΙ

1ο ΒΡΑΒΕΙΟ

Γαρίτου Φιλοθέη
Φλούλη Άννα

2ο ΒΡΑΒΕΙΟ

Γάκη Ζωή
Γάκη Ειρήνη

3ο ΒΡΑΒΕΙΟ

Ξυτσά Ιωάννα - Παΐσια
Ξυτσά Θωμαή - Ιοκάστη
ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ
(Α/Α) ΟΜΑΔΙΚΟ ΚΑΛΑΘΙ ΤΑΞΕΙΣ / ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ

1ο ΒΡΑΒΕΙΟ

1. 9ο Δημοτικό Σχολείο Τρικάλων Δ, Ε, ΣΤ / (28)
2. 12ο Δημοτικό Σχολείο Τρι-



κάλων Α, Β / (14)

2ο ΒΡΑΒΕΙΟ

1. 1ο Δημοτικό Σχολείο Τρικάλων ΣΤ / (17)
2. Δημοτικό Σχολείο Γενεσίου Β, Δ / (2)

(Α/Α) ΟΜΑΔΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΑΞΕΙΣ / ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ

1ο ΒΡΑΒΕΙΟ

1. 7ο Νηπιαγωγείο Τρικάλων Ν / (14)
2. 5ο Δημοτικό Σχολείο Τρικάλων Γ / (17)
3. 6ο Δημοτικό Σχολείο Τρικάλων Δ' / (10)
4. 7ο Δημοτικό Σχολείο Τρικάλων Β, Δ / (20)
5. 20ο Δημοτικό Σχολείο Τρικάλων Δ, Ε, ΣΤ / (15)
6. Δημοτικό Σχολείο Βαλτινού Γ, Δ, Ε, ΣΤ / (10)

2ο ΒΡΑΒΕΙΟ

1. 3ο Νηπιαγωγείο Τρικάλων Ν / (25)
2. Νηπιαγωγείο Αμπελακίων Ν / (14)
3. 2ο Δημοτικό Σχολείο Τρικάλων Γ / (17)
4. 4ο Δημοτικό Σχολείο Τρικάλων Δ, Ε, ΣΤ / (33)



5. 33ο Δημοτικό Σχολείο Τρικάλων Β / (6)
6. 35ο Δημοτικό Σχολείο Τρικάλων Ε (9)

3ο ΒΡΑΒΕΙΟ

1. 3ο Δημοτικό Σχολείο Τρικάλων Δ
2. ΚΔΑΠ "Μάθηση" Κ / (30)
3. Εργαστήρι χορού και πολιτισμού "Χοροζήν" Χ / (40)
4. Λουλουδιένιες Λ / (8)

(Α/Α) ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΚΑΛΑΘΙ & ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΑΞΕΙΣ / ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ

1ο ΒΡΑΒΕΙΟ

1. 17ο Νηπιαγωγείο Τρικάλων Ν / (10)

6. Επιμορφωτικός και Πολιτιστικός Σύλλογος Κρηνίτσας Ε / (5)

7. Μορφωτικός και Εκπολιτιστικός Σύλλογος Δενδροχωρίου "ΤΟ ΘΕΜΕΛΙΟ" Μ / (10)

(Α/Α) 2ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΑΞΕΙΣ / ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ

1. Νηπιαγωγείο Πυργετού Ν / (6)
2. 18ο Νηπιαγωγείο Τρικάλων Ν / (10)
3. 11ο Δημοτικό Σχολείο Τρικάλων Α, Β, Γ / (25)

(Α/Α) 3ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΑΞΕΙΣ / ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ

1. 31ο Νηπιαγωγείο Τρικάλων Ν / (8)



2. 3ο Δημοτικό Σχολείο Τρικάλων Β / (17 + 6)
3. 17ο Δημοτικό Σχολείο Τρικάλων Β, Γ, Δ, Ε, ΣΤ / (30)
4. 27ο Δημοτικό Σχολείο Τρικάλων ΣΤ / (11)
5. Δημοτικό Σχολείο Μεγαλοχωρίου Δ, Ε / (12)

2. 31ο Δημοτικό Σχολείο Τρικάλων ΣΤ / (8)

(Α/Α) ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ

1. 7ος Παιδικός Σταθμός Δήμου Τρικκαίων / Π (14)
2. Παιδικός Σταθμός "Villa Baby" Π / (8)



Χαιρετισμό στην εκδήλωση απήθυσε η εντεταλμένη σύμβουλος Δημοσίων Σχέσεων του Δήμου Τρικκαίων Εφη Λεβέντη και η προϊσταμένη του τμήματος Πολιτισμού κ. Μαρίζα Τσιούσια.

Οι απονομές με δώρα συμβολικά και χρηστικά από τρικαλινές επιχειρήσεις, σκόρπισαν χαρά σε δεκάδες κορίτσια και στους γονείς - κηδεμόνες τους.

Αναλυτικά, βραβεύτηκαν οι: **ΛΙΛΙΠΟΥΤΕΙΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ** Γκρίντζαλη Δήμητρα Δράκου Ιόλη Ζηντζόβα Βασιλεία Καλλιώρα Βασιλική

Ραμουζή Μαίρη
Ντόντου Βασιλική
Ντόντου Γεωργία
Σκούφα Αρετή
Τσιαγκλή Παναγιώτα
Μπαμπούρη Ευαγγελία - Αθανασία

Καρρά Παΐσια - Στεφάνια
Ζαφειροπούλου Μαρία - Παΐσια

ΡΟΖ ΛΑΖΑΡΙΝΕΣ
ΧΛΩΡΟΥ ΟΛΓΑ
ΜΑΜΑΛΗ ΙΩΑΝΝΑ
ΧΛΩΡΟΥ ΧΑΡΙΣ
ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ
ΡΟΓΚΑ ΝΙΚΟΛΕΤΑ
ΠΑΛΑΙΟΚΑΡΙΘΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
ΣΚΑΡΟΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΙΑ -

Μουσική - Ηχητική κάλυψη εκδηλώσεων

DJ ΓΙΑΝΝΗΣ Sounds

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Τηλ.: 6989 189 300
E-mail: djgiannisounds@gmail.com

Facebook: Dj giannis sounds
Instagram: dj_giannis_sounds
Tik Tok: dj_giannis_sounds

ΖΩΟΤΡΟΦΕΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ Α.Ε.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΖΩΟΤΡΟΦΩΝ

ΖΩΟΤΡΟΦΕΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ Α.Ε.

Α' - Β' ΥΛΕΣ

- ✓ ΦΥΡΑΜΑΤΑ
- ✓ ΝΕΟΣΙΔΗ
- ✓ ΠΟΥΛΑΔΩΝ
- ✓ ΚΟΥΝΕΛΙΩΝ
- ✓ ΑΜΜΟΦΕΡΡΙΩΝ
- ✓ ΛΙΓΟΠΡΟΒΑΤΩΝ
- ✓ ΜΟΣΧΩΝ
- ✓ ΑΓΕΛΑΔΩΝ
- ✓ ΧΟΙΡΙΔΙΩΝ
- ✓ ΧΟΙΡΩΝ
- ✓ ΧΟΙΡ/ΤΕΡΩΝ
- ✓ ΑΛΟΓΩΝ
- ✓ ΣΑΛΙΓΚΑΡΙΩΝ

ΟΛΑ ΤΑ ΦΥΡΑΜΑΤΑ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ ΣΕ ΝΟΡΜΗ ΠΕΛΕΤΕΣ Ή/ΚΑΙ ΣΤΑΤΟ ΣΕ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ 25-40kg

- ✓ ΚΑΛΑΜΠΟΚΙ
- ✓ ΚΡΙΘΑΡΙ
- ✓ ΣΙΤΑΡΙ
- ✓ ΒΡΩΜΗ
- ✓ ΣΙΚΑΛΗ
- ✓ ΠΥΤΥΡΑ
- ✓ ΖΑΧΑΡΟΠΙΤΑ
- ✓ ΗΛΙΑΛΕΥΡΟ
- ✓ ΣΟΦΙΑ
- ✓ ΒΑΜΒΑΚΟΠΙΤΑ
- ✓ ΧΑΡΟΥΠΙ
- ✓ ΤΡΙΦΥΛΛΙ
- ✓ ΓΑΛΑΤΑ
- ✓ ΠΛΑΚΕΣ ΑΝΘΕΣ
- ✓ ΙΣΟΡΡΟΠΙΣΤΕΣ
- ✓ ΣΥΜΠΛΗΜΑΤΑ ΓΑΛΛΑΚ/ΓΗΣ ΑΙΓΟ-ΠΡΟΒΑΤΩΝ

ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ

- ✓ ΝΙΤΡΙΚΗ ΑΜΜΟΝΙΑ
- ✓ ΔΕΒΕΣΤΟΥΧΟΣ ΝΙΤΡΙΚΗ ΑΜΜΟΝΙΑ
- ✓ 20-10-0
- ✓ 0-20-0
- ✓ 0-46-0
- ✓ 11-15-15
- ✓ 20-10-10
- ✓ ΟΥΡΙΑ
- ✓ COMPLEZAL

- ✓ ΠΑΤΑΤΣΙΠΟΡΟΣ
- ✓ ΤΡΩΦΥΛΛΙ
- ✓ ΞΗΛΩΤΡΟΦΕΣ
- ✓ ΓΑΤΟΤΡΟΦΕΣ
- ✓ ΕΝΣΙΡΩΜΑ ΚΑΛΑΜΠΟΚΙΟΥ
- ✓ ΕΝΣΙΡΩΜΑ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΟΥ

Συνεχίζονται κανονικά οι εργασίες αποκατάστασης του σιδηροδρομικού δικτύου στη Θεσσαλία, μετά τις εκτεταμένες ζημιές που προκλήθηκαν από τις θεομηνίες «Daniel» και «Elias». Οι εργολαβίες που αφορούν την αποκατάσταση της σιδηροδρομικής γραμμής και των συστημάτων Σηματοδότησης, ETCS L1, Τηλεδιοίκησης και Ηλεκτροκίνησης είναι:

Του Αποστόλη Ζώνη

* Στον Σταυρό Λάρισας δύο εργολαβίες με αντικείμενο: Η πρώτη την αποκατάσταση της διπλής σιδηροδρομικής γραμμής Αθηνών - Θεσσαλονίκης, από την έξοδο του Σ.Σ. Δομοκού έως την είσοδο του Σ.Σ. Κραννώνα. Η δεύτερη την αποκατάσταση των συστημάτων Σηματοδότησης, ETCS L1, Τηλεδιοίκησης και Ηλεκτροκίνησης στο τμήμα της διπλής σιδηροδρομικής γραμμής από το Σ.Σ. Παλαιοφάρσαλο έως τον Σ.Σ. Κραννώνα.

* Στα Τρίκαλα τα έργα αποκατάστασης της μονής σιδηροδρομικής γραμμής Παλαιοφάρσαλου - Καλαμπάκας.

* Στο Βελεστίνο οι εργασίες αποκατάστασης της μονής σιδηροδρομικής γραμμής Λάρισας - Βόλου, στα τμήματα:



Πρόκειται για εργολαβίες που αφορούν την αποκατάσταση της σιδηροδρομικής γραμμής και των συστημάτων Σηματοδότησης, ETCS L1, Τηλεδιοίκησης και Ηλεκτροκίνησης

i) Έξοδος Σ.Σ. Λάρισας - Σ.Σ. Λατομείου ii) Σ.Σ. Λατομείου - Είσοδος Σ.Σ. Βόλου iii) δύο θέσεων στον Σ.Σ. Βόλου.

Σε τροχιά υλοποίησης

Τα έργα μπήκαν σε τροχιά υλοποίησης την άνοιξη του

2025 με σφιχτό χρονοδιάγραμμα για τα δεδομένα των δημοσίων συμβάσεων και με ορίζοντα υλοποίησης 15 μηνών.

Συγκεκριμένα, οι συμβάσεις υπεγράφησαν τον Απρίλιο του

2025 και η πλήρης ολοκλήρωση προβλέπεται τον Αύγουστο του 2026, «στόχος που παραμένει σταθερός, παρά τις αντικειμενικές δυσκολίες που προέκυψαν κατά την εκτέλεση» τονίζουν στε-

λέχη του υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών.

Μάλιστα, αναφέρουν πως παρά τα προβλήματα που προκάλεσε η κακοκαιρία «Byron» τον περασμένο Δεκέμβριο, καθώς και οι αγροτικές

κινητοποιήσεις που επηρεάζουν τοπικά την πρόσβαση σε εργοτάξια, η πρόοδος των έργων συνεχίζεται κανονικά βάσει του προγραμματισμού. Ο συντονισμός των εμπλεκόμενων φορέων και η συνεχής παρουσία συνεργείων σε όλα τα μέτωπα, διασφαλίζουν ότι δεν παρατηρούνται αποκλίσεις από το χρονοδιάγραμμα.

Ο συνολικός προϋπολογισμός των σιδηροδρομικών παρεμβάσεων στη Θεσσαλία ανέρχεται σε περίπου 450 εκατ. ευρώ και συνιστά μια από τις μεγαλύτερες παρεμβάσεις στον τομέα των σιδηροδρομικών μεταφορών των τελευταίων δεκαετιών.

Σημαντική πρόοδος καταγράφεται και στα περιφερειακά δίκτυα της Θεσσαλίας. Στη γραμμή Παλαιοφάρσαλος - Καλαμπάκα υλοποιούνται εκτεταμένα έργα αποκατάστασης και προστασίας της γραμμής, με έμφαση στην υδραυλική θωράκιση και στη σταθεροποίηση των ευάλωτων τμημάτων, ώστε η σύνδεση να επανέλθει σε ασφαλή και απρόσκοπτη λειτουργία.

Αντίστοιχα, στη γραμμή Λάρισα - Βόλος εξελίσσονται εργασίες ανακατασκευής της υποδομής, αποκατάστασης γεφυρών και ενίσχυσης των τεχνικών έργων, με στόχο την πλήρη αναβάθμιση μιας γραμμής κρίσιμης για την εθνική κίνηση της περιοχής.

Ενώ η Ευρώπη φλέγεται από τις υψηλές θερμοκρασίες

Τρίκαλα: Το φαινόμενο της αστικής νησίδας κάνει πιο ζεστή την πόλη!

«Εάν δεν ληφθούν ουσιαστικά μέτρα, οι συνέπειες θα επιδεινωθούν», προειδοποιεί ο κ. Φλουρής

Η Ευρώπη φλέγεται τις τελευταίες ημέρες από τις υψηλές θερμοκρασίες με αποτέλεσμα να μειώνεται κατά πολύ η ποιότητα ζωής εκατομμυρίων πολιτών. Για αυτές τις κλιματικές εξελίξεις μιλά στον Πρωινό Λόγο ο Δρ Ανδρέας Φλουρής, ο οποίος είναι Καθηγητής Φυσιολογίας στο ΤΕΦΑΑ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και, μεταξύ άλλων, Σύμβουλος του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας και του Παγκόσμιου Οργανισμού Μετεωρολογίας. Μεταξύ άλλων συζητήσαμε με τον κ. Φλουρή για τις κοινωνικές διαστάσεις της κλιματικής αλλαγής.

Η κλιματική αλλαγή είναι παντού

«Η κλιματική αλλαγή είναι πλέον αισθητή σε πολλούς τομείς της καθημερινότητάς μας», αναφέρει ο κ. Φλουρής. «Βλέπουμε όλο και πιο έντονες και συχνές ακραίες καιρικές συνθήκες, όπως καύσωνες, πλημμύρες και ξηρασίες. Στη Θεσσαλία τα βλέπουμε και τα τρία αυτά φαινόμενα πολύ έντονα τα τελευταία χρόνια. Αυτή η κατάσταση επηρεάζει άμεσα τη γεωργία, αυξάνοντας το κόστος και μειώνοντας την παραγωγή τροφίμων, ενώ παράλληλα εντείνει κινδύνους για την υγεία, όπως θερμική καταπόνηση, αναπνευστικά



προβλήματα και μετάδοση νοσημάτων.»

Ο καθηγητής προσθέτει ότι «η κλιματική αλλαγή κάνει τις πόλεις πιο ζεστές λόγω του φαινομένου της αστικής θερμικής νησίδας. Αυτό το φαινόμενο το έχουμε καταγράψει ακόμη και σε σχετικά μικρές πόλεις όπως τα Τρίκαλα.

Επιπλέον, παράκτιες περιοχές απειλούνται από την άνοδο της στάθμης της θάλασσας. Η οικονομία επίσης πλήττεται, καθώς αυξάνονται οι ζημιές σε υποδομές και το κόστος ασφάλισης, ενώ μειώνεται η παρα-

γωγικότητα σε εξωτερικές εργασίες και ο τουρισμός επηρεάζεται αρνητικά. Συνολικά, η κλιματική αλλαγή είναι μια πραγματικότητα που μας καλεί σε άμεση δράση για τη μείωση των επιπτώσεων της και την προσαρμογή στις νέες συνθήκες.»

Προβλέψεις για το μέλλον και λύσεις

«Εάν δεν ληφθούν ουσιαστικά μέτρα, οι συνέπειες θα επιδεινωθούν», προειδοποιεί ο κ. Φλουρής. «Οι θερμοκρασίες θα αυξηθούν, τα ακραία καιρικά φαινόμενα θα γίνουν συχνότερα, και η λειψυδρία θα επιδεινωθεί,

ενώ εκατομμύρια άνθρωποι θα κινδυνεύουν από πλημμύρες.» Ωστόσο, σημειώνει ότι «υπάρχουν δύο βασικές κατευθύνσεις για δράση: η μείωση των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου και η προσαρμογή στις νέες κλιματικές συνθήκες. Αυτό σημαίνει επενδύσεις στις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και βιώσιμα πρότυπα παραγωγής και κατανάλωσης. Παράλληλα, πρέπει να ενισχύσουμε την ανθεκτικότητα των κοινωνιών, βελτιώνοντας τις υποδομές, προσαρμόζοντας τη γεωργία και στηρίζοντας ευάλωτες ομάδες. Η εκπαίδευση και η

συνεργασία σε διεθνές επίπεδο είναι καίριες για την αντιμετώπιση αυτής της παγκόσμιας πρόκλησης.»

Το αντικείμενο του Εργαστηρίου FAME Lab

Το Εργαστήριο Περιβαλλοντικής Φυσιολογίας FAME Lab, που διευθύνει ο κ. Φλουρής στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, ασχολείται με την επίδραση των περιβαλλοντικών παραγόντων στην ανθρώπινη υγεία, απόδοση και παραγωγικότητα. «Μελετάμε, για παράδειγμα, τη θερμική καταπόνηση σε εργαζόμενους σε τομείς όπως η βιομηχανία, η γεωργία και ο τουρισμός», εξηγεί. Επίσης, το Εργαστήριο αναλύει τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στη μετανάστευση, προτείνοντας λύσεις για την ενίσχυση της ανθεκτικότητας ευάλωτων πληθυσμών.

Με συμμετοχή σε πάνω από 20 διεθνή ερευνητικά προγράμματα και περισσότερες από 250 επιστημονικές δημοσιεύσεις, το Εργαστήριο FAME Lab εργάζεται για την κατανόηση και αντιμετώπιση των σύγχρονων περιβαλλοντικών προκλήσεων. «Στόχος μας», καταλήγει ο κ. Φλουρής, «είναι να συμβάλλουμε στη βελτίωση της ποιότητας ζωής με βιώσιμο και δίκαιο τρόπο.»

Αποστόλης Ζώνης

Θεσσαλία: Η νέα γενιά που καλείται να σώσει τη γη

• Καινοτομία, τεχνολογία και επιστροφή των νέων στον πρωτογενή τομέα μπορούν να αηλιάξουν το μέλλον της θεσσαλικής γεωργίας

Η Θεσσαλία υπήρξε διαχρονικά η «καρδιά» της ελληνικής γεωργίας. Από τις απέραντες βαμβακοκαλλιέργειες μέχρι τα σιτηρά, τα καλαμπόκια και τις δενδρώδεις καλλιέργειες, ο κάμπος τροφοδότησε επί δεκαετίες την ελληνική οικονομία και στήριξε χιλιάδες οικογένειες. Σήμερα όμως, ο θεσσαλικός αγροτικός κόσμος βρίσκεται μπροστά σε μια κρίσιμη καμπή. Η γήρανση του αγροτικού πληθυσμού, η κλιματική αλλαγή, το αυξημένο κόστος παραγωγής και οι ζημιές από ακραία καιρικά φαινόμενα δημιουργούν ένα δύσκολο και αβέβαιο τοπίο.

Του Χριστόφορου Παπαθανασίου

Μέσα σε αυτές τις προκλήσεις, η ανανέωση των γενεών αποτελεί ίσως τη μεγαλύτερη ανάγκη αλλά και τη σημαντικότερη ελπίδα για το μέλλον της γεωργίας. Όλο και περισσότεροι νέοι άνθρωποι αρχίζουν να βλέπουν ξανά τον πρωτογενή τομέα όχι ως λύση ανάγκης, αλλά ως έναν χώρο με προοπτικές, επιχειρηματικότητα και δυνατότητες



εξέλιξης. Η νέα εποχή της γεωργίας δεν βασίζεται μόνο στο τρακτέρ και στον κόπο του αγρότη, αλλά και στη γνώση, στην τεχνολογία και στην καινοτομία.

Στη Θεσσαλία ήδη εμφανίζονται παραδείγματα νέων παραγωγών που χρησιμοποιούν «έξυπνα» συστήματα άρδευσης, drones για την παρακολούθηση των καλλιεργειών, εφαρμογές γεωργίας ακριβείας και σύγχρονες μεθόδους εξοικονόμησης νερού. Σε μια περιοχή όπου το υδα-

τικό πρόβλημα αποτελεί πλέον κορυφαίο ζήτημα, η αξιοποίηση της τεχνολογίας μπορεί να αποδειχθεί καθοριστική για την επιβίωση του κάμπου.

Την ίδια στιγμή, οι νέοι αγρότες ζητούν καλύτερη εκπαίδευση, πρόσβαση στη χρηματοδότηση και ουσιαστική στήριξη από την Πολιτεία. Δεν αρκούν μόνο οι επιδοτήσεις· απαιτείται ένα ολοκληρωμένο σχέδιο που θα κρατήσει τους νέους στην ύπαιθρο και θα δώσει προοπτική στις τοπικές κοινωνίες.

Η Θεσσαλία μπορεί να αποτελέσει πρότυπο για τη νέα ελληνική γεωργία. Με σύγχρονες υποδομές, βιώσιμες καλλιέργειες και ανθρώπους που θα επενδύσουν στη γη με νέες ιδέες, ο πρωτογενής τομέας μπορεί να ξαναγίνει πυλώνας ανάπτυξης. Το μέλλον της γεωργίας δεν βρίσκεται μόνο στην παραγωγή προϊόντων, αλλά στη δημιουργία μιας νέας σχέσης ανάμεσα στον άνθρωπο, την τεχνολογία και τη γη του θεσσαλικού κάμπου.

Αγανάκτηση στον αγροτικό κόσμο για τις πληρωμές του ΟΠΕΚΕΠΕ

Στο «περίμενε» χιλιάδες παραγωγοί για συνδεδεμένες ενισχύσεις, οικολογικά σχήματα και υπόλοιπα βασικής ενίσχυσης

Έντονη απογοήτευση και προβληματισμό προκαλεί στον αγροτικό κόσμο η τελευταία πληρωμή ενισχύσεων, καθώς τα ποσά που πιστώθηκαν στους λογαριασμούς των παραγωγών υπολείπονται σημαντικά των προσδοκιών που είχαν καλλιεργηθεί το προηγούμενο διάστημα.

Παρότι η διαδικασία των πιστώσεων ξεκίνησε λίγες ώρες νωρίτερα από τον αρχικό προγραμματισμό, το συνολικό ποσό που καταβλήθηκε περιορίστηκε στα 179 εκατ. ευρώ, αφήνοντας ανοιχτό ένα τεράστιο μέτωπο εκκρεμοτήτων. Σύμφωνα με τα διαθέσιμα στοιχεία, για πρώτη φορά τα ανεξόφλητα υπόλοιπα που μεταφέρονται στον Ιούνιο φτάνουν τα 686 εκατ. ευρώ.

Από αυτά, περίπου 62 εκατ. ευρώ αφορούν συνδεδεμένες ενισχύσεις που δεν



έχουν ακόμη καταβληθεί, 416 εκατ. ευρώ αντιστοιχούν σε οικολογικά σχήματα (ecoschemes), ενώ άλλα 181 εκατ. ευρώ αφορούν υπόλοιπα της βασικής ενίσχυσης.

Ιδιαίτερη δυσαρέσκεια προκαλεί το γεγονός ότι από τα οικολογικά σχήματα πλη-

ρώθηκαν μόνο δύο δράσεις, η Δράση 1 και η Δράση 7, αφήνοντας εκτός πληρωμών μεγάλο αριθμό παραγωγών που περίμεναν να δουν σημαντικά ποσά στους λογαριασμούς τους.

Παράλληλα, οι καταβολές για τη βασική ενίσχυση πε-

ριορίστηκαν σε μικρά υπόλοιπα, χωρίς να δοθεί ουσιαστική λύση στις εκκρεμότητες.

Οι αγρότες εκφράζουν την ανησυχία τους για τις καθυστερήσεις, καθώς η περίοδος αυτή συμπίπτει με αυξημένες καλλιεργητικές ανάγκες και σημαντικά έξοδα για εφόδια, καύσιμα και αρδεύσεις. Πολλοί παραγωγοί υποστηρίζουν ότι οι ενισχύσεις αποτελούν βασικό εργαλείο ρευστότητας για τις εκμεταλλεύσεις τους και ζητούν σαφές χρονοδιάγραμμα για την εξόφληση των υπολοίπων.

Το ενδιαφέρον πλέον στρέφεται στον Ιούνιο, οπότε αναμένεται να ξεκαθαρίσει το τοπίο σχετικά με τις εκκρεμείς πληρωμές και την οριστική καταβολή των ποσών που εξακολουθούν να οφείλονται στους δικαιούχους παραγωγούς.

Επίσκεψη πολιτισμού Από το ΚΔΑΠ «ΟΜΟΝΟΙΑ» στη Σαρακατσάνικη Γωνιά



Μια ξεχωριστή εκπαιδευτική επίσκεψη πραγματοποιήσε το ΚΔΑΠ «ΟΜΟΝΟΙΑ» του Δήμου Τρικαίων στη Σαρακατσάνικη Γωνιά, στα «Κονάκια», την έδρα του Συλλόγου Σαρακατσαναίων Τρικάλων.

Τα «Κονάκια» αποτελούν σημείο αναφοράς για τη διατήρηση και την ανάδειξη της σαρακατσάνικης παράδοσης, ζωής και πολιτισμού. Ο Σύλλογος Σαρακατσαναίων Τρικάλων δραστηριοποιείται εδώ και περισσότερα από σαράντα χρόνια στα πολιτιστικά δρώμενα της περιοχής, συμβάλλοντας ουσιαστικά στη διαφύλαξη της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά στοιχεία της σαρακατσάνικης ζωής, να περιηγηθούν στον χώρο και να έρθουν σε επαφή με την παράδοση, τα ήθη και τα έθιμα των Σαρακατσαναίων. Μέσα από την ξενάγηση και την παρουσίαση των εκθεμάτων, οι μαθητές απέκτησαν πολύτιμες γνώσεις για την ιστορία και τον πολιτισμό της περιοχής μας.

Η δράση αυτή εντάσσεται στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του ΚΔΑΠ «ΟΜΟΝΟΙΑ», με στόχο την εξοικείωση των παιδιών με την τοπική ιστορία και παράδοση, καθώς και την καλλιέργεια του σεβασμού προς την πολιτιστική μας κληρονομιά.

Το ΚΔΑΠ «ΟΜΟΝΟΙΑ» «ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ» θερμά τον Σύλλογο Σαρακατσαναίων Τρικάλων για τη φιλοξενία και την πολύτιμη εμπειρία που προσέφερε στα παιδιά.

Η Περιφέρεια Θεσσαλίας με ισχυρή παρουσία

Στη Διεθνή Έκθεση PLMA Amsterdam 2026



Η Περιφέρεια Θεσσαλίας συμμετείχε δυναμικά για ακόμη μία χρονιά στη Διεθνή Έκθεση PLMA 2026, μία από τις κορυφαίες εκθέσεις παγκοσμίως για προϊόντα ιδιωτικής ετικέτας, η οποία πραγματοποιήθηκε στο εκθεσιακό κέντρο RAI Amsterdam, στις 19-20 Μαΐου 2026.

Με την στήριξη της Περιφέρειας Θεσσαλίας και των Επιμελητηρίων Λάρισας και Καρδίτσας συμμετείχαν εννέα θεσσαλικές επιχειρήσεις, οι οποίες είχαν την ευκαιρία να παρουσιάσουν τα προϊόντα τους σε χιλιάδες επαγγελματίες του κλάδου, να πραγματοποιήσουν στοχευμένες B2B συναντήσεις και να συνάψουν νέες εμπορικές συνεργασίες, ενισχύοντας την παρουσία τους στις διεθνείς αγορές.

Οι επιχειρήσεις που συμμετείχαν ήταν οι: **ΑΓΡΟΤΗΣ Ε.Π.Ε., ΑΦΟΙ Δ. ΚΙΣΣΑ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε., ΕΛΒΑΚ Α.Ε., ENIA FOODS I.K.E., INTERCOMM FOODS A.E., CAMPUS A.E., ΚΑΤΣΙΦΑΣ Α.Ε., ΤΑΧΑΣ Ο.Ε., ΤΖΑΦΕΤΑΣ Α.Ε.**

Οι εκπρόσωποι των εταιριών εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για το υψηλό επίπεδο οργάνωσης, την ποιότητα των επαφών και τις νέες επιχειρηματικές προοπτικές που άνοιξαν μέσα από τη συμμετοχή τους στην PLMA 2026.

Τα θεσσαλικά περίπτερα επισκέφθηκαν η Ελληνίδα Πρέσβης στην Ολλανδία κα. Κατερίνα Γκίνη και ο Εμπορικός Ακόλουθος της Πρεσβείας κ. Απόστολος Μιχαλόπουλος, οι οποίοι συνόμιλησαν με τους εκθέτες και τους εκπροσώπους της Περιφέρειας κα. Ζωή Σαμαρά και κ. Παναγιώτη Σταμούλη, εκφράζοντας την ικανοποίησή τους για την ποιότητα των προϊόντων της θεσσαλικής γης.

Η Περιφέρεια Θεσσαλίας συνεχίζει να στηρίζει έμπρακτα την εξωστρέφεια των τοπικών επιχειρήσεων, επενδύοντας σε δράσεις που ενισχύουν την ανταγωνιστικότητα, την καινοτομία και την παρουσία τους στις διεθνείς αγορές.

Ένας ταλαντούχος τυχοδιώκτης

Οι αξιακές αποφάσεις μιας κυβέρνησης προάγουν τη δημοκρατική σταθερότητα. Όταν όμως αυτές προσδιορίζονται από τον ατομισμό και τον ανταγωνισμό, η ρευστότητα, κοινωνική και πολιτική, έρχεται ως επακόλουθο και αντιπροσέχεται στο πολιτικό πεδίο.

Η κεντροαριστερά ταλαιπωρείται από τα συμπτώματα αυτά επίσης. Η αδυναμία του ΠΑΣΟΚ, οι συνεχείς αποτυχίες του ΣΥΡΙΖΑ, αλλά και η ταυτόχρονη ανυπαρξία της Νέας Αριστεράς να εκφράσουν τους πολίτες, εξέθρεψαν τον Αλέξη. Έναν αμετανόητο αριβίστα, που παρά τα τεράστια λάθη, επιστρέφει ως θριαμβευτής του τυχοδιωκτισμού.



Νικόλαος Χρ. Γκίκας

Αφού νωρίτερα ξεφορτώθηκε επιμελώς τα αριστερά βαρίδια που τον βοήθησαν να αναρριχηθεί στην εξουσία και εξαχρείωσε πλήρως κάθε αριστερή φαντασίωση, καταβαράθρωσε στον εξώστη ως παρείσακτος και τους τελευταίους συντρόφους του, προκειμένου να διασωθεί. Η συνταγή του είναι γνωστή. Απλόχερη εγγυημένη ελπίδα, χω-

ρίς καμία ευθύνη και κυρίως χωρίς αυτοκριτική. Άλλα αθώτητα λόγω άγνοιας δεν υπάρχει πλέον. Το ηθικό πλεονέκτημα κατέστη ανήθικο και καταστρεπτικό. Η έλλειψη αυτοκριτικής και η άρνηση παραλαβής του βάρους της ευθύνης, εξηγεί την αφόρητη ελαφρότητα της τυχοδιωκτικής ύπαρξής του.

Ο Μίλαν Κούντερα έγραψε ότι η ζωή κινείται μεταξύ βαρύτητας και ελαφρότητας, με τη βαρύτητα της πράξης που δηλώνεται και την ελαφρότητα εκείνης που ξεχνιέται. Αλλά το που σταματά η βαρύτητα και που ξεκινά η φαιδρότητα που ευχαριστεί πρόσκαιρα, είναι κάτι που βίωσαμε στο πρόσφατο παρελθόν από τον Αλέξη και τους συν αυτό. Γιατί η αλήθεια είναι πως θα μπορούσε κανείς πολλά να καταμαρτυρήσει στον Κυριάκο. Από την αλαζονεία και την ακρίβεια, μέχρι την περιφρόνηση του κράτους δικαίου και τη διαφθορά.

Όλα αυτά χρειάστηκαν μια δεύτερη θητεία για να εκδηλωθούν και ένα περιβάλλον στη Δύση που σαφώς ευνοούσε την αλαζονική φιλελεύθερη ατζέντα. Σε καμία όμως περίπτωση αυτά δεν μπορούν να συναγωνιστούν την επικίνδυνη ελαφρότητα του Αλέξη.

Οι θύμισες από την τραγωδία της διακυβέρνησής του είναι νωπές· από το περίφημο πρόγραμμα Θεσσαλονίκης, το με έναν νόμο και ένα άρθρο, το πρόγραμμα γέφυρα, τη φορομπηχτική πολιτική στους επαγγελματίες με το επιπλέον 27% ασφάλεια, την ελπίδα που ερχόταν, το τους τελειώνουμε ή μας τελειώνουν, τις κλειστές τράπεζες, το τρίτο μνημόνιο, τη Novartis, τους αρμούς της εξουσίας, το Μακεδονικό και πόσα ακόμη.

Η ανοησία και η ανοχή στις κραυγές ανέδειξαν το περιθώριο, φαινόμενα αυταρχισμού και ολοκληρωτισμού. Τα λόγια περιττεύουν.

Η ακατέργαστη πολιτική ασχήμια που εκφράζει κρύβει νέες αυταπάτες. Παραμένει θρασύς και ξεδιάντροπος. Ένας τυχοδιώκτης, αναβαπτισμένος στο ύδωρ της λήθης και της ξηψιάς, ως μηχανισμούς διακυβέρνησης, που αναζητά αφελείς προς εξαπάτηση.

Αρχείο Σωκράτη Τσαγκαδόπουλου

ΣΚΑΝΔΑΛΑ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ



Καλαμπόκι γιουγκοσλάβικο το βάφτισαν ελληνικό. Ν. Αθανασόπουλος έκανε φυλακή το 1986.

Κοσκωτάς σκάνδαλο με την Τράπεζα Κρήτης.

Νόμος του Μένιου Κουτσόγιωργα. Εμπλεκόμενοι Ανδρέας Παπανδρέου, Γιώργος Πέτσος, Δημήτρης Τσοβόλας.

Το σκάνδαλο της ΕΤΒΑ. Το σκάνδαλο της PROMET.

Το σκάνδαλο της ΠΥΡ.ΚΑΛ.

Το σκάνδαλο της ΔΕΗ με τον Μαυράκη.

Το σκάνδαλο της Ελληνικής Βιομηχανίας Όπλων, ο υφυπουργός τότε Εθν. Άμυνας Στάθης Γιώτας.

Το σκάνδαλο του Χρηματιστηρίου επί ημερών Σημίτη. Σκάνδαλο τηλεφωνικών υποκλοπών και εκβιασμών.

Ανδρέας Παπανδρέου, για στέλεχος του κόμματος που Διετέλεσε διοικητής της ΔΕΗ: «Είπαμε να κάνει ένα δωράκι στον εαυτό του, αλλά όχι 500 εκατομμύρια».

Ολίσθημα αυταρχισμού και πολιτική παρωδία

Η άγνοια της κας Παλλαντζά για τα 170.000€ των

Γόμφων, δεν κρύβεται με απειλές μηνύσεων και επικοινωνιακά τεχνάσματα. Στο πρόσφατο Δημοτικό Συμβούλιο γίναμε όχι μόνο εγώ, αλλά ολόκληρο το Σώμα & το κοινό που παραβρέθηκε, μάρτυρες μιας πρωτοφανούς και βαθιά αντιδημοκρατικής εκτροπής.

Η Εντεταλμένη Σύμβουλος Πολιτισμού, κα Β. Παλλαντζά, εμφανιζόμενη για πρώτη φορά στα έδρανα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, ύστερα από τις Αυτοδιοικητικές του 2023, επέλεξε να καταθέσει μια μακροσκελή επιστολή πέντε σελίδων.

Ένα κείμενο-παρωδία που, σε ένα κρεσέντο αλαζονείας, ακροβατούσε επικίνδυνα ανάμεσα σε δικαστικό κατηγορητήριο και σε μια κακόγουστη φιλολογική επιστολή. Μην κατανώντας προφανώς πού βρίσκεται και πώς λειτουργούν οι δημοκρατικοί θεσμοί, η κα Παλλαντζά, έφτασε στο σημείο να μου ζητήσει ως δημοτικό σύμβουλο της αντιπολίτευσης, να ανακαλέσω και να ζητήσω δημόσια συγγνώμη...

Το «έγκλημά» μου;

Ότι μέσα από τον θεσμικό μου ρόλο τόλμησα να ασκήσω σκληρή αλλά δίκαιη κριτική στο έργο της. Σε αντίθετη περίπτωση, επιστράτευσε την έσχατη απειλή της ποινικοποίησης της πολιτικής ζωής: τη δικαστική προσφυγή και τη μήνυση!

Ας ξεκαθαρίσουμε κάτι για να βοηθήσουμε την κα Παλλαντζά, να αντιληφθεί την πραγματικότητα από την οποία δείχνει να απέχει: Ο έλεγχος της εξουσίας δεν είναι δικαίωμα, είναι καθήκον!

Εγώ δεν έκρινα την προσωπικότητα της κας Παλλαντζά.

Κατέδειξα απλά και με τον πιο εκκωφαντικό τρόπο ένα τεράστιο διοικητικό κενό στον ευαίσθητο τομέα του Πολιτισμού, που κατά τη γνώμη μου, σίγουρα υπάρχει! Είναι παράνομο κα Παλλαντζά ένας δημοτικός σύμβουλος να έχει τη δική του γνώμη για κάποια πράγματα;;;

Από πότε η «γνώμη» ενός ανθρώπου ποινικοποιείται;;; Μάλλον από τότε που δεν ταιριάζει με την δική σας!!!

Είναι πράγματι αδιανόητο και προκαλεί σοβαρά ερωτηματικά το γεγονός ότι η καθ' ύλην αρμοδία σύμβουλος δήλωνε μέσα στο Σώμα, πλήρη άγνοια για κονδύλια ύψους 170.000 ευρώ, τα οποία εξασφαλίστηκαν για τον τόπο μας.

Πρόκειται για ένα έργο πνοής που αφορά τον αρχαι-

ολογικό χώρο των Γόμφων, το οποίο –παρά τις επίσημες εγκρίσεις– βρισκόταν εντελώς εκτός του «ραντάρ» της αρμόδιας υπηρεσίας της!

Το ολίσθημα της «αναρμοδιότητας» και η ιστορική ειρωνεία...

Η κα Παλλαντζά, στην προσπάθειά της να δικαιολογήσει τα αδικαιολόγητα, κατέφυγε στο φθνήν επιχείρημα ότι τέτοια έργα «δεν εμπίπτουν στην αρμοδιότητα του Δήμου».

Να της θυμίσω ότι εγώ εξαρχής δεν μίλησα για καταστατικές αρμοδιότητες, αλλά για την αυτονόητη υποχρέωση μέριμνας που έχει ο Δήμος και η ίδια, καθώς και για την πρωτοφανή άγνοια που η ίδια παραδέχτηκε!

Όμως, η ίδια η ιστορία του τόπου μας εκθέτει ανεπανόρθωτα την επιχειρηματολογία της κας Εντεταλμένης Συμβούλου Πολιτισμού του Δ. Πύλης.

Ας γυρίσουμε το ρολόι στο 2000. Τότε, ο αείμνηστος πατέρας της, υπηρετώντας ως Δήμαρχος, στον τότε «Καποδιστριακό» Δήμο Γόμφων, όχι μόνο μερίμνησε προσωπικά για να γίνει η εκσκαφή στον συγκεκριμένο αρχαιολογικό χώρο στην θέση «Λογαράκος», για τον οποίο αφορά το σημερινό κονδύλι των 170.000 ευρώ, αλλά χρηματοδότησε και το έργο μέσω του Δήμου!

Μια σπουδαία πράξη για την οποία η κα Σύμβουλος ασφαλώς και αισθάνεται –και δικαιούται να αισθάνεται– υπερήφανη. Γεννάται όμως το αμείλικτο ερώτημα:

Τότε ο Δήμαρχος πατέρας της και ο Δήμος είχαν τη θεσμική αρμοδιότητα και τη βούληση να στηρίξουν την πολιτιστική κληρονομιά, ενώ σήμερα η ίδια την αποποιείται;

Πώς γίνεται το 2000 ο Δήμος να πρωτοστατεί στην ανάδειξη των Γόμφων και το 2026 η κόρη του Δημάρχου και Εντεταλμένη Σύμβουλος Πολιτισμού να δηλώνει άγνοια, να κρύβεται πίσω από γραφειοκρατικές «αναρμοδιότητες» και να απειλεί με μηνύσεις όποιον της το επισημαίνει;

Δύο μέτρα και δύο σταθμά για τις φωτογραφίες, στην Πιάλεια...

Το αποκορύφωμα της πολιτικής αντίφασης και της επικοινωνιακής υποκρισίας ήρθε μόλις μία εβδομάδα μετά το επίμαχο Δημοτικό Συμβούλιο. Η κα Παλλαντζά, που κατά τα άλλα «δεν έχει αρμοδιότητα» για τις αρχαιότητες, έσπευσε να παρευρεθεί σε συνάντηση στελεχών της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας του Νομού, τους οποίους κάλεσε ο πρόεδρος της Κοινότητας Πιάλειας, για την ανάδειξη των τοπικών αρχαιοτήτων.

Εκεί, η κα Σύμβουλος έξεχασε τις «αναρμοδιότητες» και έλαβε περίοπτη θέση στο πάνελ για τις απαραίτητες



φωτογραφίες προβολής.

Άραγε στη μία Κοινότητα ο Δήμος και η ίδια έχουν λόγο και ρόλο, ενώ στην άλλη όχι; Ή μήπως οι αρχαιολογικοί χώροι αποκτούν ενδιαφέρον για την κα Παλλαντζά, μόνο όταν προσφέρονται για φωτογραφικά φλας, ενώ όταν απαιτούν σκληρή δουλειά, ενημέρωση και μέριμνα μετατρέπονται σε «αναρμοδιότητες»;

Αντί, λοιπόν, η κα Παλλαντζά να απολογηθεί για αυτή την ομολογία άγνοιας και τα δύο μέτρα και δύο σταθμά, επέλεξε την οδό της επιθετικότητας.

Αντί να αφήσει τις «φιέστες» και τις δημόσιες σχέσεις και να επικεντρωθεί στην ουσία του πολιτιστικού έργου, προτίμησε να εκτεθεί ακόμη περισσότερο, προσπαθώντας να μετατρέψει το Δημοτικό Συμβούλιο σε ιδιότυπο δικαστήριο.

Οι απειλές για μηνύσεις απέναντι σε εκλεγμένους συμβούλους αποκαλύπτουν μια επικίνδυνη νοοτροπία: την αδυναμία αποδοχής του αντίλογου και την προσπάθεια επιβολής μιας ιδιότυπης ομερτά μέσω του εκφοβισμού.

Η πολιτική κριτική μπορεί να είναι σκληρή και δυσάρεστη για όσους κατέχουν θέσεις ευθύνης, αλλά σε καμία περίπτωση δεν αποτελεί ποικιλία αδικήματα.

Η κα Παλλαντζά οφείλει να κατανοήσει ότι η διοίκηση απαιτεί λογοδοσία και σοβαρότητα, όχι επικοινωνιακά πυροτεχνήματα.

Αν δεν αντέχει την κριτική για την ανεπάρκεια ή την άγνοιά της, αν θεωρεί ότι η δημόσια παρουσία της πρέπει να περιβάλλεται μόνο από χειροκροτήματα, τότε βρίσκεται

σε λάθος θέση.

Η κα Παλλαντζά οφείλει επίσης να κατανοήσει ότι η διοίκηση απαιτεί λογοδοσία και βαθιά γνώση των κανόνων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Δυστυχώς, η Εντεταλμένη Σύμβουλος επιδεικνύει και μια άλλη, εξίσου επικίνδυνη άγνοια: τον τρόπο με τον οποίο μπορούν να χαθούν οριστικά πολύτιμα χρήματα για τον τόπο μας.

Όταν ένα έργο «λιμνάζει» και παρουσιάζει παρατεταμένη στασιμότητα επειδή κάποιος δεν μεριμνεί για να αξιοποιηθεί, το κονδύλι δεν μένει εκεί για πάντα να την περιμένει.

Πολύ απλά, το ποσό αυτό κινδυνεύει άμεσα να μεταφερθεί σε άλλον κωδικό έργου, αφήνοντας την περιοχή μας με άδεια χέρια.

Η απραξία και η έλλειψη παρακολούθησης κοστίζουν ακριβά. Η άγνοια των διαδικασιών δεν αποτελεί δικαιολογία, αλλά σοβαρό παράπτωμα για όποιον κατέχει θέση ευθύνης.

Δηλώνω λοιπόν στην ίδια κατηγορηματικά και προς πάσα κατεύθυνση: Δεν εκβιάζομαι, δεν τρομοκρατούμαι, δεν υποχωρώ.

Καμία πεντασέλιδη επιστολή, κανένα επικοινωνιακό σόου σε πάνελ και καμία απειλή μήνυσης δεν πρόκειται να με σταματήσει, όπως και την παράταξή μου, από το να αναδεικνύουμε τα κακώς κείμενα.

Η δημόσια «συγγνώμη» δεν οφείλεται από εκείνον που ασκεί έλεγχο, αλλά από εκείνους που εμφανίζονται απληροφόρητοι για τα χρήματα του δήμου, φωτογραφίζονται επιλεκτικά, ξεχνούν ακόμη και την ιστορία του ίδιου τους του σπιτιού και μετά ζητούν και τα ρέστα.

Ραντεβού στο επόμενο Δημοτικό Συμβούλιο, κα Παλλαντζά. Εκεί όπου οι 170.000 ευρώ των Γόμφων, η υποχρέωση μέριμνας του Δήμου και η αλήθεια θα συνεχίσουν να αναζητούν απαντήσεις, όσες σελίδες απειλών κι αν επιστρατεύσετε...

**Περικλής Μητρονάσιος
Δημοτικός Σύμβουλος
Αντιπολίτευσης
ΠΟΡΕΙΑ ΜΕΛΛΟΝ**

GIANNAKAKIS
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ ΣΥΝΑΞΗΣ

ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗΣ
ΚΩ: 6947 309511

Τρίκαλα: Κονδύλη και Πυπάγου | Τηλ.: 24310 76393
Λάρισα: Ηρώων Πολυτεχνείου 22 & Ανθίμου Γαϊή | Τηλ.: 2410 285004
Καρδίτσα: Τριπόλων 137 | Τηλ.: 24410 74458
ΓΕΡΜΑΝΙΑ | Τηλ.: 00491512377904

Μονάδα παραγωγής - Εκτύπση:
12' χλμ. Καρδίτσας - Τριπόλων | Τηλ.: 24410 82221 - 82210
info@egiannakakis.gr | www.egiannakakis.gr

Σοβαρός Διάλογος ή Εύκολη Απαξίωση;

Η Εμπιστοσύνη των Δημοτών Είναι το Ισχυρότερο Επιχείρημα

Το συγκεκριμένο άρθρο επιχειρεί να ντύσει με όρους «διοίκησης επιχειρήσεων» μια βαθιά πολιτική και μάλλον εμπάθη κριτική προς τη δημοτική αρχή Τρικκαίων. Το πρόβλημα όμως είναι ότι η πραγματικότητα δεν επιβεβαιώνει τα συμπεράσματά του.



Καταρχάς, είναι τουλάχιστον αντιφατικό να παρουσιάζεται μια δημοτική αρχή ως «αποτυχημένη», όταν η ίδια αυτή παράταξη συνεχίζει να εκλέγεται με ισχυρή λαϊκή νομιμοποίηση. Οι δημότες των Τρικάλων δεν ζουν σε μια ειρηνική πραγματικότητα: κρίνουν καθημερινά δρόμους, έργα, καθαριότητα, κοινωνικές δομές, εξυπηρέτηση και ποιότητα ζωής. Και αν υπήρχε η γενικευμένη κατάρρευση που περιγράφεται, η κοινωνία θα είχε ήδη γυρίσει την πλάτη της.

Η θεωρία περί «αγελαίας σκέψης» ακούγεται εντυπωσιακή, αλλά χρησιμοποιείται

επιλεκτικά και αυθαίρετα. Αντιθέτως, η συνέχεια στη διοίκηση πολλές φορές εξασφαλίζει εμπειρία, τεχνογνωσία και δυνατότητα ολοκλήρωσης σύνθετων έργων. Οι δήμοι δεν είναι start-up εταιρείες που αλλάζουν διευθυντές κάθε πέντε χρόνια για λόγους «εταιρικής κουλτούρας». Χρειάζονται σταθερότητα, γνώση της διοικητικής πραγματικότητας και συνέπεια στον σχεδιασμό.

Επίσης, η αλλαγή δημάρχου στη μέση της θητείας δεν

αποτελέσει «εκτροπή», αλλά μια απολύτως θεσμική και δημοκρατική διαδικασία. Η παράταξη παρέμεινε ενωμένη, η διοίκηση συνέχισε να λειτουργεί και τα έργα προχώρησαν. Το να παρουσιάζεται κάθε παραίτηση ή διαφωνία ως «κατάρρευση» δείχνει περισσότερο προσπάθεια δημιουργίας εντυπώσεων παρά αντικειμενική ανάλυση.

Ακόμη πιο άδικη είναι η απαξίωση εκατοντάδων ανθρώπων που συμμετείχαν στο ψηφοδέλτιο της δημοτικής αρχής. Σε μια εποχή όπου όλοι ζητούν συμμετοχή των πολιτών, το να κατηγορείται μια παράταξη επειδή άνοιξε τις πόρτες της σε πολλούς ενεργούς δημότες είναι τουλάχιστον παράδοξο. Η δημοκρατία δεν φοβάται τη συμμετοχή τη χρειάζεται.

Όταν ο δημόσιος λόγος καταφεύγει σε εκφράσεις χωρίς συγκεκριμένα στοιχεία, παύει να είναι πολιτική κριτική και γίνεται μηδενισμός. Οι πολίτες περιμένουν προτάσεις, όχι μόνο οργή. Περιμένουν σχέδιο για το αύριο, όχι δια-

κή απαξίωση των πάντων.

Η δημοτική αρχή ασφαλώς δεν είναι αλάνθαστη. Καμία διοίκηση δεν είναι. Όμως η σοβαρή κριτική απαιτεί μέτρο, τεκμηρίωση και κυρίως αναγνώριση της πραγματικότητας: ότι τα Τρίκαλα παραμένουν ένας από τους πιο οργανωμένους και εξωστρεφείς δήμους της χώρας, με έργα, υποδομές και διαρκή παρουσία στην αυτοδιοικητική πρωτοπορία.

Η εύκολη ισοπέδωση μπορεί να προσφέρει πολιτικούς τίτλους και εντυπώσεις. Δεν προσφέρει όμως λύσεις στους δημότες. Τα Τρίκαλα έχουν καταφέρει διαχρονικά να διατηρούν ισχυρή παρουσία στον χώρο της αυτοδιοίκησης, με σημαντικές πρωτοβουλίες, έργα και καινοτομίες που έχουν αναγνωριστεί σε εθνικό επίπεδο. Η συζήτηση για το μέλλον της πόλης πρέπει να στηρίζεται σε πραγματικά δεδομένα, σε βασισμένους θεσμούς και γόνιμο διάλογο.

Βασίλης Τσιούτσιος

Ο «άγνωστος» ακαδημαϊκός χάρτης της χώρας *

Πρόσφατα διοργανώθηκε στην πόλη μας ενημερωτική εκδήλωση με αντικείμενο τις Πανελλαδικές εξετάσεις και τις διαθέσιμες επιλογές πανεπιστημιακών Σχολών και Τμημάτων. Πρόκειται, αναμφίβολα, για μια χρήσιμη πρωτοβουλία, καθώς οι μαθητές-υποψήφιοι καλούνται να λάβουν ίσως την πρώτη σημαντική απόφαση που αφορά στο μέλλον τους.

Ωστόσο, ένα περιστατικό κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης ανέδειξε ένα βαθύτερο και διαχρονικό πρόβλημα γύρω από τον επαγγελματικό προσανατολισμό και την επιλογή σπουδών.

Σε ερώτηση προς τους παρευρισκόμενους για το αν γνωρίζουν ότι τα δύο πανεπιστημιακά Τμήματα της πόλης διαθέτουν οκτώ άτομα στο κορυφαίο 1-2% της παγκόσμιας επιστημονικής κοινότητας, ουδείς ήταν σε θέση να απαντήσει!

Στη χώρα μας, δυστυχώς, οι επιλογές σπουδών εξακολουθούν να γίνονται με βασικό κριτήριο την πόλη φοίτησης: πόσο κοντά βρίσκεται στο σπίτι, πόσο «ελκυστική» θεωρείται ως φοιτητική πόλη, ή ποιο είναι το κόστος διαβίωσης.

Ελάχιστα συζητούνται ζητήματα όπως η ποιότητα και το ερευνητικό έργο των διδασκόντων, οι διεθνείς συνεργασίες ή η σύνδεση των Τμημάτων με την αγορά εργασίας.

Δεν αρκεί, λοιπόν, η απλή παρουσίαση σχολών και βάσεων εισαγωγής. Χρειάζεται τεκμηριωμένη ενημέρωση γύρω από την ποιότητα, τις διακρίσεις, την ερευνητική δραστηριότητα και τις δυνατότητες κάθε Τμήματος. Διαφορετικά, θα συνεχίσουμε να οδηγούμε χιλιάδες νέους ανθρώπους σε αποφάσεις που βασίζονται περισσότερο στον γεωγραφικό χάρτη της Ελλάδας, παρά στον ακαδημαϊκό χάρτη της γνώσης, της αριστείας και της προοπτικής.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΤΕΝΤΑΚΗΣ
Ομότιμος καθηγητής

*Αναδημοσίευση από την εφημερίδα «Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ»

Ποίηση

ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ

Αυταρχικό, αδέσποτο και βεβηλωμένο το χθες, το αύριο ευδόκιμη παρουσία και σύνταξη σε προσδοκίες και όνειρα, σε ευρύχωρες συνάξεις, να είναι η ζωή μας κατάνυξη και προσφορά, δέουσα αναζήτηση και ευπρόσδεκτη τελετή, αποδοχής ανάγνωση και στέριωμα συνέχειας.

Σπούδαγμα η αντιγραφή και σμίλευμα οι πόθοι να είναι το πισωγύρισμα ματιά βυθοσκοπούσα, το χρόνο να προλάβουμε σε δόξες και προφητείες, πανηγυρη να γιορτάσουμε τις μέρες της αισιοδοξίας, με σύμβολα την αρετή, τη γνώση και τον οίστρο, για να είναι το ξάγναντο της ζωής επισκοπή και ρήτρα.

Οι πεποιθήσεις μας προσευχή σε οράματα και αξίες, αντίδικη η πίστη μας σε δόγματα και εντολές τη ζωή να επινοήσουμε σε νέες ευσχήμονες αρχές με το σεβασμό ανάγλυφο σε δόκιμες συμπεριφορές και ευλαβείς προσκυνητές στην ανθρωπιά να σταθούμε, για να είναι οι μέρες μας απολαβή και ευφροσύνη.

Με γνώμονα τη στοίχιση σε ιδανικά και ελπίδες, της ύπαρξης αναγνώριση σε λευτεριά και δίκιο, τον κόσμο να απλώσουμε σε μια μικρή γειτονιά για να είναι τα χέρια μας σφιγμένα στην αγάπη κι ανθοφορούσα η ψυχή στο τρανταχτό το γέλιο, μαζί να οδοιπορούμε σώφρονες και ξένοιαστοι αδελφοί.

Αναφορά στο φωτοστέφανο και το λαμπρό το φέγγος της αδέκαστης ομόνοιας χωρίς σύνορα και άκρες, στις λογικές το πειθάρχημα και το αίσθημα φιλίας οι προσδοκίες μας να γαλουχηθούν με αλληλεγγύη για το λυτρωτικό τ' αγκάλιασμα το πρόσχαρο το βλέμμα και να είναι η ζωή μας πέλαγος και η γης μια σπιθαμή.

Γιώργος Αλεξανδρής

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΕΡΤ. Εκπομπή

Σαββάτου 23 Μάη 2026

του Μπάμπη Καλλιντέρη

Κάθε μέρα (σχεδόν), δηλώσεις, ανακοινώσεις, σχόλια για το τι θα δώσει η Κυβέρνηση τον Ιούνιο και τον Νοέμβριο (περίμενε ως το Μάη! να... φας τριφύλλι...) του 2026! Και τότε, και αν θα μειωθούν τα εισιτήρια των συγκοινωνιών και τα καύσιμα.

Τα ίδια και τα ίδια καιρό τώρα!
Επιστροφή ενοικίου ενός μηνός, επίδομα παιδιού 150 ευρώ και επίδομα 300 ευρώ.

Την ξαναπαρουσίαση των ως άνω έκανε μια δημοσιογράφος – δεν φταίει αυτή βέβαια – ντυμένη όμορφα στα κόκκινα. Αμέσως μετά, η φοροτεχνικός κ. Μακριδάκη έμπειρη ούσα, μας είπε για τη ρύθμιση των 72 δόσεων στις σφειλές προς την Εφορία από τους φορολογουμένους. Οι όροι που βάζει η νέα αυτή ρύθμιση με ληστικό επιτόκιο σχεδόν 6% με κάνει να πιστεύω ότι σ' αυτήν θα μπουέ πάρα πολύ λίγοι αιτούντες. Κα Μακριδάκη, έμπειρη φοροτεχνικός, όπως είσαι, θα μπορέσει να κάνει κάποιος ρύθμιση; Ίσως λίγοι, μετρημένοι στα δάκτυλα. Γιατί, η νοσοτροπία, η άποψη, η φορομπηχτική πολιτική, που έχει το σημερινό Υπουργείο Οικονομικών και η Αντιπροεδρία της Κυβέρνησης, είναι υπερνεοφιλελεύθερη, με βουλμία μόνο να εισπράξει. Ο εκπρόσωπος του Υπουργείου Οικονομικών κ. Τσάπαλος, κοκορευόμενος, βγαίνει και λέει π.χ. ό,τι στους συνταξιούχους, έδωσε τον περασμένο Γενάρη αύξηση. Πόσο; 2,5%. Η αύξηση αυτή, νεαρέ κύριε Τσάπαλε, είναι μόνο για καραμέλες!!!!

Στη σύνταξη π.χ. των 500 ευρώ, η αύξηση είναι 12,5!!!! Δεκάρες δηλαδή.

Οι φράσεις της υπερνεοφιλελεύθερης – στον οικονομικό τομέα – κυβέρνησης, που επικρατούν σήμερα είναι:

Φράσεις:
- Ακρίβεια: Δεν κάνει όμως, σχεδόν τίποτα!
- Αν βρεθεί, Δημοσιονομικός Χώρος: Σπάνια βρίσκεται ή και καθόλου.

- Από το μεγάλο πλεόνασμα που έχουμε θα επιστρέψουμε στον κόσμο... Πότε; Ποτέ...

- Και μία άλλη φράση, μάλλον νεότερη.
Θα ανοίξει η πλατφόρμα Χ, θα ανοίξει η πλατφόρμα Ψ, η πλατφόρμα, η πλατφόρμα, η πλατφόρμα...

Υ.Γ. Κύριε Τσάπαλε, βλέπεις τον επαγγελματικό σου περίγυρο, πώς ντύνεται; Πολλές κυρίες καλοντύνονται, μερικές μάλιστα στο εξωτερικό. Ειλικρινά και καλά κάνουν. Η ομορφιά είναι ομορφιά. Η αντίθεσή μου είναι γιατί αφήνετε τις ευάλωτες ομάδες, τον πολύ κόσμο, να μην μπορεί να αγοράσει τα στοιχειώδη: Ψωμί, τυρί, βενζίνη, γενικά έξοδα, ΔΕΗ, νερό, κοινόχρηστα κ.λπ.

«Τα όνειρά μας, τα ποδήλατά μας»

Για τη μεγάλη ποδηλατοβόλτα στα Τρίκαλα



Η πόλη των 45.000 ποδηλάτων ετοιμάζεται για τη θερινή ποδηλατοβόλτα. Στα Τρίκαλα κάθε χρόνο, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ποδηλάτου (3 Ιουνίου) ο Δήμος Τρικκαίων καλεί ποδηλάτες και ποδηλάτισσες κάθε ηλικίας, για να μετάσχουν σε μια ποδηλατοβόλτα σε διάφορα σημεία της πόλης.

Εκατοντάδες κάθε χρόνο φροντίζουν να μετάσχουν, αποδεικνύοντας το γιατί το ποδήλατο εγγράφεται στο DNA της πόλης.

Εξάλλου η καθημερινότητα είναι γεμάτη ποδήλατο και η ξέγνοιαστη βόλτα γίνεται συνήθεια έτος, το 2026, η ποδηλατοβόλτα πραγματοποιείται μία ημέρα νωρίτερα, στις 2 Ιουνίου. Θα ξεκινήσει στις 7 το απόγευμα, από την πλατεία Ρήγα Φεραίου με μέσω μιας όμορφης και εύκολης διαδρομής, θα επιστρέψει στο ίδιο σημείο. Θα κληρωθεί ένα ποδήλατο και άλλα πλούσια δώρα.

Ο Δήμος Τρικκαίων παρακαλεί τους ποδηλάτες να έχουν ελέγξει τα φώτα, τα λάστιχα και τα φρένα και, εάν είναι δυνατόν, οι μικρότερες φίλες και φίλοι να φορούν κράνος.

Είχε ήδη αναληφθεί ο Κύριος στους ουρανούς και οι Απόστολοι είχαν επιστρέψει από το όρος των Ελαιών «εις τό υπερῶ» τῆς Ἱερουσαλήμ, όπου για δέκα ολόκληρες μέρες «ἦσαν προσκαρτεροῦντες ὁμοθυμαδὸν τῇ προσευχῇ καὶ τῇ δεήσει» μετὰ τῆς ἄλλης φιλικῆς πρὸς τὸν Ἰησοῦ Χριστὸ καὶ πιστῆς συνοδείας ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν, ἐπὶ κεφαλῆς τῆς ὁποίας ἀναφέρεται «*Μαρία ἡ μήτηρ τοῦ Ἰησοῦ καὶ οἱ ἀδελφοὶ αὐτοῦ*», ὅλοι μαζί «ὡς ἑκατὸν εἴκοσι» τὸν ἀριθμὸν (Πράξ. 1, 12-15).

Εἶχε συμπληρωθεῖ τὸ δωδεκάριθμο τοῦ Ἀποστολικοῦ κύκλου μετὰ τὴν ἐκλογὴ τοῦ Ματθαίου ὡς ἀντικαταστάτῃ τοῦ «γενομένου ὁδηγοῦ τοῖς συλλαβοῦσι τὸν Ἰησοῦ καὶ τέλος αἰσχροῦν ἔχοντος κακοτρόπου μαθητοῦ». Συμπληρωνόταν, πλέον, ἡ «πεντηκοστή» ἡμέρα ἀπὸ τὴν Ἀνάσταση, πού συνέπιπτε καὶ πρὸς τὴν ἰουδαϊκὴ Πεντηκοστή, κατὰ τὴν ὁποίαν ἐορταζόταν ἡ στοὶ ὄρος Σινά πρὸς τὸν θεόπτη Μωϋσῆ ἐπίδοση τῶν πλακῶν τοῦ Νόμου καὶ ἡ ὁλοκληρῶση τῆς ἀποκατάστασης τοῦ Ἰσραὴλ στὴ γῆ τῆς ἐπαγγελίας καὶ ἀκόμη «ἦσαν ἅπαντες ἐπὶ τὸ αὐτό» (Πράξ. 2, 1-2), πιστοὶ σπὴν τελευταία παραγγελία τοῦ ἀναληφθέντος Κυρίου «ἀπὸ Ἱερουσαλὴμ μὴ χωρίζεσθαι ἀλλὰ περιμένειν τὴν ἐπαγγελίαν τοῦ Πατρὸς» (Πράξ. 1, 4).

Ἦταν «ὥρα τρίτῃ τῆς ἡμέ-

«ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΝ ΕΟΡΤΑΖΟΜΕΝ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ΕΠΙΔΗΜΙΑΝ...»



ρας» (ἡ δική μας ἐννία τὸ πρῶ) ὅταν, «ἐγένετο ἄφνω ἐκ τοῦ οὐρανοῦ ἦχος ὡσπερ φερομένης πνοῆς βιαίας, καὶ ἐπλήρωσεν ὅλον τὸν οἶκον, οὗ ἦσαν καθήμενοι· καὶ ὠφθῆσαν αὐτοῖς διαμεριζόμενοι γλῶσσαι ὡσεὶ πυρός, ἐκάθισέ τε ἐφ' ἑνα ἕκαστον αὐτῶν, καὶ ἐπλήσθησαν ἅπαντες Πνεύματος ἁγίου, καὶ ἤρξαντο λαλεῖν ἐτέραις γλώσσαις καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου αὐτοῖς ἀποφθέγγεσθαι».

Οἱ δὲ παρεπιδημοῦντες (παρερισκόμενοι) «*Τουδαῖοι τε καὶ προσήλυτοι*» (οἱ ἐθνικοὶ πού προσέρχονταν στὸν ἰουδαϊσμὸ, ἀσπαζόμενοι τῆ Μωσαϊκῆ θρησκεία). Πολλοὶ προσήλυτοι, πού ὀνομάζονται στίς Πράξεις, συνήθως,

σεβόμενοι ἢ φοβούμενοι τὸν Θεό, δέχθηκαν κατόπιν τὸ χριστιανικὸ μῆνυμα δηλαδὴ ἦταν προσκυνητὲς «ἀπὸ παντὸς ἔθνους τῶν ὑπὸ τῶν οὐρανῶν» ἄκουαν με ἐκπληξῆ «ἕκαστος τῇ ἰδίᾳ διακηρύσσοντας «τά μεγαλεῖα τοῦ Θεοῦ» (Πράξ. 2, 3-12).

Ἡ «ἐπαγγελία τοῦ Πατρὸς» γιὰ τὴν ὁποία εἶχε βεβαιώσει ἐπανειλημμένως τοὺς Ἀποστόλους ὁ Θεάνθρωπος Ἰησοῦς Χριστὸς ἐκπληρώθηκε κατὰ τὸν θαυμαστό αὐτὸ τρόπο. Ὁ ἄλλος Παράκλητος, τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιο ἐπιφοίτησε στοὺς ἁγίους Ἀποστόλους, γιὰ νὰ «υπομνήσῃ» σ' αὐτοὺς «πάντα ὅσα» τοὺς εἶχε πεῖ ὁ Χριστὸς καὶ νὰ «ὁδηγήσῃ

Μητροπολίτου Αὐλῶνος ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

αὐτοὺς εἰς πᾶσαν τὴν ἀλήθειαν» (Ἰωάν. 14, 26, 16, 13), παραμένει, πλέον, στὸν παρόντα κόσμον, ἀνάμεσά μας, ὡς συντηρητὴς καὶ ἁγιαστὴς τῆς Ἐκκλησίας, τὴν ὁποία ὁ Χριστὸς «*περιποιήσατο διὰ τοῦ ἰδίου αἵματος*» (Πράξ. 20, 28).

Τοῦ ἱεροῦ τούτου γεγονότος τὴν δισχιλιετῆ περίπου (1993) ἐπέτειο γιορτάζουμε σήμερα καὶ «*ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις καὶ ᾠδαῖς πνευματικαῖς*» τιμοῦμε τὴν «*πάνσεπτον καὶ πανάγιαν Πεντηκοστήν*», κατὰ τὴν ὁποία μετὰ τὴν πνοὴ καὶ τὴν ὠθησὴ τοῦ Παναγίου Πνεύματος ἄρχισε ἡ θριαμβευτικὴ πορεία τοῦ «*μικροῦ ποιμνίου*» τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ γιὰ τὴν κατάκτηση τῆς Οἰκουμένης καὶ οἱ τέως ἀλιεῖς τῶν ἰχθύων ἄρχισαν ν' ἀπλώνουν τὰ δίχτυα τοῦ λόγου γιὰ τὴ σωτηρία τῶν ἀνθρώπων ἀπὸ τὸ πέλγατος τῆς ἀγνοίας καὶ τῆς φθορᾶς.

Ἡ πρώτη ἐκείνη ὁμάδα τῶν τριῶν χιλιάδων ψυχῶν, οἱ ὁποῖες ἔνωσαν βαθιὰ κατάνυξη ἀπὸ τὸ πρῶτο ἀποστολικὸ κήρυγμα, ἀφοῦ πίστεψαν στὸν Κύριο Ἰησοῦ «*ἐβαπτίσθησαν*» (Πράξ. 2, 37-41), ὑπῆρξε ἡ ἀπαρχὴ τῶν ἑκατομμυρίων τῶν πιστῶν, ἀπὸ τοὺς ὁποῖους συγκροτεῖται ἡ ἡ

θριαμβεύουσα στὸν οὐρανὸ Ἐκκλησία τοῦ Χριστοῦ, καὶ τῶν ἑκατομμυρίων τῶν σήμερα ζώντων καὶ ἀγωνιζομένων στὴ γῆ τὸν καλὸ ἀγῶνα τῆς ἐπικράτησης τῆς Βασιλείας τοῦ Θεοῦ, καθὼς καὶ ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι θὰ ἐξακολουθήσουν, γιὰ νὰ συνεχίσουν τὸν ἴδιο ἅγιο ἀγῶνα «*μέχρι τῆς συντελείας τοῦ αἰῶνος*».

Τὸ ἔργο τοῦτο ἀποτελεῖ τὴν ἐξακολουθησὴ τοῦ ἀπολυτρωτικοῦ ἔργου τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ, ὀφείλεται στὴ ζωοποιὸ δύναμη τοῦ ἔκτοτε παραμένοντος καὶ ἐργαζομένου σπὴν Ἐκκλησία Ἁγίου Πνεύματος, τοῦ Ὁποίου ἡ παρουσία ἐπισημάνθηκε μετὰ τὴ βίαιη πνοὴ καὶ τῶν πυρίνων γλωσσῶν τῆς πρὶν ἀπὸ 1993 ἐτῶν πρώτης ἐκείνης χριστιανικῆς Πεντηκοστῆς.

Εἶναι, λοιπόν, τὸ Ἅγιο Πνεῦμα ἡ πηγὴ καὶ ἡ αἰτία ὅλων ὅσα σπὴν Ἐκκλησία πραγματοποιήθηκε καὶ πραγματοποιεῖται καὶ θὰ πραγματοποιεῖται «*μέχρι τῆς συντελείας*», γιὰ νὰ ἐπληρωθεῖ ὁ θεὸς αὐτὸς σκοπός. Γιὰ νὰ ἐπιτευχθεῖ αὐτὸς ὁ σκοπός, τὸ Ἅγιο Πνεῦμα δὲν ἐνεργεῖ μόνον σπὴ θεανθρώπινη κοινωνία τῆς Ἐκκλησίας ὡς σύνολο, ἀλλὰ καὶ στὸν κάθε πιστὸ ξεχωριστὰ πού

με εἰσέρχεται σ' αὐτὴν μετὰ τὸ Ἅγιο Βάπτισμα καὶ «*σφραγίζεται*» ἐν Ἁγίῳ Πνεύματι «*εἰς ἡμέραν ἀπολυτρώσεως*» (Ἐφεσ. 4, 30), παίρνοντας τὸ «*χρῖσμα*» (Α' Ἰωάν. 2, 20).

Ὅταν δὲν θέλουμε ἢ δὲν ξέρουμε νὰ προσευχηθοῦμε «*ὑπερευχόμενοι ὑπὲρ ἡμῶν στεναγμοῖς ἀληθίνοις*» (Ρωμ. 8, 26) καὶ ὁ «*καρπὸς τοῦ Πνεύματος*» εἶναι «*ἀγάπη, χαρὰ, εἰρήνη, μακροθυμία, χρηστότητα, ἀγαθοσύνη, πίστις, πραότης, ἐγκράτεια*» (Γαλ. 5, 22). Ὁ ἀπόστολος Παῦλος ὑπογραμμίζει πῶς καὶ τὸ σῶμα κάθε ἀνθρώπου εἶναι ναὸς τοῦ Ἁγίου Πνεύματος (Α' Κορ. 6, 19-20). Τὸ «*πῦρ*» πού ἦρθε ὁ Κύριος «*βαλεῖν ἐπὶ τῆς γῆς*» (Λουκ. 12, 49) «*ἀνήφθη*» μετὰ τὴν ἐμφάνιση τῶν πυρίνων γλωσσῶν τῆς Πεντηκοστῆς, γιὰ νὰ κατακάψῃ ὅ,τι κακὸ ὑπάρχει στὸν κόσμον καὶ νὰ τὸ ἀνακαίνισῃ καὶ μεταστοιχειώσῃ σὲ «*καινὴ κτίση*».

Σὲ κείνους πού δὲν συμπεριφέρονται καλὰ πρὸς τὴν χάρι τοῦ Ἁγίου Πνεύματος ὁ ἀπόστολος Παῦλος συμβουλεῖ: «*Μὴ λυπεῖτε τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον*» (Ἐφεσ. 4, 30) καὶ «*τὸ Πνεῦμα μὴ σβέννυτε*» (Α' Θεσ. 5, 19). Ἡ σημερινὴ μεγάλῃ «*ἡμέρα τῆς Πεντηκοστῆς*» μᾶς δίνει τὴν ἐνκαιρία νὰ ἐνδοσκοπήσουμε τοὺς ἑαυτοὺς μας νὰ μὴ λυποῦμε τὸ Ἅγιο Πνεῦμα, ὡστε νὰ ἀδρανεῖ ἡ ἐνέργειά Του μέσα μας. Μία ἀναθεώρηση τῆς τακτικῆς μας σ' αὐτὲς τῆς περιπτώσεως, θὰ σήμαινε γιὰ κάθε χριστιανὸ ἀναζωπύρωση γι' αὐτὸν τοῦ πυρός τῆς Πεντηκοστῆς.

ΕΠΙΚΑΙΡΑ

ΘΕΜΑΤΑ

Γράφει ο κ. **Κων/νος Χαρ. Κορῆς**, θεολόγος



Η Πεντηκοστή

“Πεντηκοστήν εορτάζομεν και Πνεύματος επιδημίαν”

θητῶν, διώχοντας πονηρὰ πνεύματα καὶ θεραπεύοντας ἀσθένειες. Τώρα καθιστὰ τοὺς μαθητὲς ὄργανα τῆς δυνάμεως του. Φανερώθηκε μετὰ τὴ γλώσσα γιὰ νὰ δεῖξει τὴ συγγένειά του μετὰ τὸ Λόγο τοῦ Θεοῦ. Γιατὶ τίποτε δὲν εἶναι πιο συγγενικό, ἀπ' ὅτι ἡ γλώσσα καὶ ὁ λόγος.

Συνάμα γιὰ νὰ δεῖξει τὴ χάρι τῆς διδασκαλίας. Γιατὶ ὁ δάσκαλος χρειάζεται γλώσσα ὅχι ἀμοιρῆ ἀπὸ χάρι (Γρηγ. Ὁ Παλαμάς). Καὶ με γλώσσες πύρινες, γιὰ τὸ Ἅγιο Πνεῦμα ὅπως καὶ ὁλόκληρη ἡ Ἁγία Τριάδα εἶναι πνευματικὸ φῶς καὶ φωτίζει τὸ νοῦ καὶ ὁδηγεῖ σπὴν ἀληθινὴ θεογνωσία, καίε κάθε σάπιο, πονηρὸ καὶ κακὸ, καθαρίζοντας τὴ συνείδηση ἀπὸ κάθε μολυσμὸ τῆς αμαρτίας καὶ θερμαίνει τὴν καρδιά μετὰ τὴν θεία καὶ πρωτόγνωρη ἀγάπη.

Κατὰ τὸν ἅγιο Γρηγόριο τὸν Παλαμά, «*τὸ μοῖρασμα τῶν γλωσσῶν*» σημαίνει ὅτι σε κανέναν δὲν δωρήθηκε ἡ χάρι τοῦ Πνεύματος ὁλόκληρη, ἀπὸ λίγη στον καθέναν, γιὰ νὰ μὴ νομισθεῖ ὅτι ἀποτελεῖ φύση τῶν ἁγίων, αὐτὸ πού εἶναι χάρισμα καὶ δωρεὰ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος. Κι ὅταν ὁμοῦ μοιράζεται στίς διαφορὲς δυνάμεις καὶ ἐνεργεῖες του, σε κάθε μια ἀπὸ τῆς ἐνεργεῖες εἶναι παρόν καὶ ἐνεργεῖ ὁλόκληρο τὸ Ἅγιο Πνεῦμα, μοιράζεται καὶ ἀμοιραστο μένει καὶ ἡ μετοχή σ' αὐτὸ εἶναι ὁλοσχε-

ρῆς κατὰ τὴν εἰκόνα τῆς ἡλιαχτίδας».

Ἡ γλωσσολαλία πού ἦταν χάρισμα τῶν Ἀποστόλων καὶ τῶν ἀποστολικῶν χρόνων ἐξυμπερούσε τότε τὴν ἀνάγκη νὰ πεισθοῦν Ἰουδαῖοι καὶ εἰδωλολάτρεις καὶ ἀπίστοι μετὰ τὸ καταπληκτικὸ καὶ ἐμφανὲς αὐτὸ σημεῖο ὅτι οἱ ἀπόστολοι εἶναι ὄργανα τοῦ Θεοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος. Καὶ ἐπίσης σημαίνει ὅτι ὅλα τὰ ἔθνη ἐκαλούντο νὰ γίνουν «*μία ποιμνία, εἰς ποιμῆν*», νὰ ἐνωθοῦν σὲ ἕνα σῶμα Χριστοῦ, τὴν Ἐκκλησία, ὅπου, καταργουμένων ὅλων τῶν διακρίσεων, ὑπῆρχε ἐνότητα. «*Πάντες γὰρ μεις εἰς ἐστὲ ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ*». Τὴν ἀληθεια αὐτὴ διατυπώνει θαυμάσια ὁ ἐκκλησιαστικὸς ὕμνος: «*Ὅτε καταβάς τας γλώσσας συνέχευε, διεμέριζεν ἔθνη ὁ Υἱὸς τοῦ (Πύργος Βαβέλ)*, ὅτε τοῦ πυρός τας γλώσσας διένειμεν, εἰς ἐνότητα πάντας ἐκάλεσεν».

Η αλλαγή των Αποστόλων

Οἱ ἀπόστολοι μετὰ τὴν ἐπιφοίτηση τοῦ Ἁγίου Πνεύματος ἀλλάζουν ριζικὰ.

Δὲν γίνονται μόνον γλωσσολατρὲς. Το θαυμαστότερο εἶναι ὅτι φωτίστηκε ἡ διάνοιά τους, τὰ χεῖλι καὶ ἡ γλώσσα τοὺς ἐγίναν πνευματοκίνητα, οἱ ἰδέες τοὺς ἐγίναν καθαρές καὶ ωφέλιμες, μιλάνε με δύναμη, με πίστη, με ἐπιχειρήματα ἀκαταγώνιστα. Μιλάνε με θάρρος καὶ παρρησία. Οἱ δειλοὶ μεταμορφώνονται σε

θαρραλέους κήρυκες τῆς ἀληθείας.

Επιπλέον οἱ ἀπόστολοι ἔχουν τὸ χάρισμα νὰ θαυματοουργοῦν. Στὸ ὄνομα τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ χλωὶ περπατοῦν, παρὰ τὸν εγείρονται, δαμόνια ἐκβάλλονται, νεκροὶ ἀνασταίνονται.

Η ίδρυση της Εκκλησίας

Ἡ γλώσσα τῶν ἀποστόλων ἐγίνε σαγήνη. Μετὰ τὴν πρώτη ὁμιλία τοῦ Πέτρου τρεῖς χιλιάδες ψυχὲς ἐλκύστηκαν στο Χριστό, πίστεψαν καὶ μετενόησαν καὶ ἀπετέλεσαν τὴν πρώτη Ἐκκλησία. Ἡ ἰδρυση τῆς Ἐκκλησίας εἶναι ἡ ἀπὴ ἀπόδειξη τῆς ἐπιδημίας στον κόσμον τοῦ Ἁγίου Πνεύματος. Χωρὶς τὸ θαῦμα τῆς Πεντηκοστῆς Ἐκκλησία δὲν θὰ ὑπῆρχε.

Γιατὶ τὸ Ἅγιο Πνεῦμα κατέστησε σπὴν Ἐκκλησία «*ποιμένας καὶ διδασκάλους*» με λόγον σοφίας καὶ θείας γνώσεως. Γιατὶ αὐτὸ τελειοποιεῖ τὰ μυστήρια τῆς Ἐκκλησίας καὶ προσφέρει στον κάθε πιστὸ τὴν λυτρωτικὴ καὶ σωστικὴ θεία χάρι. Γιατὶ φωτίζει τὸν κάθε πιστὸ νὰ ὁμολογεῖ τὸ Χριστό καὶ νὰ προσεύχεται σωστά «*Πῶς δεῖ καὶ ὑπὲρ ὧν χρὴ προσεύχεσθαι*».

Γιατὶ στίς δύσκολες στιγμὲς καὶ στίς ποικίλους πειρασμοὺς «*ὑπερευχόμενοι ὑπὲρ ἡμῶν στεναγμοῖς ἀληθίνοις*» (Ρωμ. 8,26). Γιατὶ τὸ Ἅγιο Πνεῦμα χαρίζει στους πιστοὺς πού ἐπιθυμοῦν τοὺς πνευματικὸς τοῦ καρποῦς πού εἶναι: «*ἀγάπη, χαρὰ, εἰρήνη, μακροθυμία, χρηστότητα, ἀγαθοσύνη, πίστις, πραότης, ἐγκράτεια*» (Γαλατ. 5,22).

Τὴν ἀληθεια αὐτὴ διατυπώνει συνοπτικὰ ἕνας ὕμνος τῆς Πεντηκοστῆς: «*Πάντα χορηγεῖ τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον βρῦει προφητείας, ἱερέας τελείας, ἀγραμμάτους σοφίαν ἐδίδαξεν, ἀλειεῖς θεολόγους ἀνεδίεξεν, ὅλον συγκροτεῖ τὸ θεσμὸν τῆς Ἐκκλησίας*».-

Ἔχουν περάσει πενήντα μέρες ἀπὸ τὴν Ἀνάσταση καὶ δέκα ἀπὸ τὴν Ἀνάληψη τοῦ Κυρίου. Οἱ μαθητὲς εἶναι συγκεντρωμένοι στο ὑπερῶο τῆς Ἱερουσαλήμ, προσεύχονται καὶ ἰμνοῦν τὸ Θεὸ περιμένοντας τὴν «*εξ ὕψους δύναμιν*» πού τοὺς εἶχε υποσχεθεῖ ὁ Κύριος κατὰ τὴν Ἀνάληψη.

Ἡ ὑπόσχεση αὐτὴ δόθηκε ἀπὸ τὸ Θεὸ καὶ σπὴν Παλαιὰ Διαθήκη, ἰδιαίτερα μετὰ τὸν προφήτη Ἰωήλ, ὁ ὁποῖος προφήτεψε: «*Τὶς μέρες τοῦ τέλους θ' ἀφήσω νὰ ξεχυθεῖ τὸ Πνεῦμα μου σὲ κάθε ἄνθρωπο*». Καὶ ὁ ἴδιος ὁ Κύριος εἶπε: «*Αὐτὸς πού θὰ πιεῖ ἀπὸ τὸ νερό πού θὰ του δώσω, θὰ γίνῃ πηγὴ νεροῦ πού ἀναβλύζει αἰῶνα ζωῆς*. Καὶ ἀκόμα: Ὅποιος πιστεύσει σὲ μένα, ὅπως εἶπε ἡ Γραφή, ποταμοὶ ζωντανοῦ νεροῦ θὰ ξεχυθοῦν ἀπὸ τὰ σπλάχνα του».

Αὐτὸ ἐνοεῖ «*τὸ πνεῦμα πού θὰ ἐπαίρναν ὅσοι πίστευαν σ' αὐτόν*». Ἀλλὰ καὶ ὅταν βᾶδιζε πρὸς τὸ ἐκοῦσιο πάθος ἔλεγε στους μαθητὲς του: «*Ἄν μ' ἀγαπάτε, φυλάξτε τῆς ἐντολῆς μου καὶ ἐγὼ θὰ παρακαλέσω τὸν Πατέρα καὶ θὰ σας δώσει ἄλλον Παράκλητο, γιὰ νὰ μένει μαζί σας παντοῦ, τὸ πνεῦμα τῆς ἀληθείας*». Καὶ πάλι: «*αὐτὰ σας εἶπα, ὅσο ἡμῶν μαζί σας*. Καὶ ὁ Παράκλητος, τὸ Ἅγιο Πνεῦμα, πού θὰ στείλῃ ὁ Πατέρας στο ὄνομά μου, αὐτὸς θὰ σας διδάξῃ ὅλα».

Καὶ πάλι: «*Ὅταν ἔλθῃ ὁ Παράκλητος, πού ἐγὼ θὰ στείλω ἐκ μέρους τοῦ Πατέρα, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, πού προέρχεται ἀπὸ τὸν Πατέρα, ἐκεῖνος θὰ γίνῃ μάρτυράς μου καὶ θὰ σας ὁδηγήσῃ σ' ὁλόκληρη τὴν ἀλήθεια*».

Πεντηκοστή, ἡ πραγματοποίηση τῆς υποσχεσῆς

Μετὰ τὴν Πεντηκοστὴν πραγματοποιήθηκε ἡ ὑπόσχεση αὐτὴ. Ἐννία ἡ ὥρα τὸ πρῶ «*Ξαφνικὰ ἦρθε ἀπὸ τὸν οὐρανὸ μια βουὴ*

σαν νὰ φυσούσε δυνατὸς ἀνεμος, καὶ γέμισε ὅλο τὸ σπῆτι ὅπου ἐμεῖναν» (Πράξ. Ἀποστ. 2,2).

«*Ἡ δυνατὴ αὐτὴ βουή*, γράφει ὁ Ἁγ. Γρηγόριος ὁ Παλαμάς, προσαλεῖ ὁλόκληρη τὴν υφῆλιο καὶ ὅλους ἐκεῖνους πού προσέρχονται με πίστη τοὺς πλημμυρίζει με χάρι. Εἶναι ὀρμητικὴ, γιὰ τὰ πάντα νικά καὶ ξεπερνά, γκρεμίζει κάθε οχυρὸ τοῦ πονηροῦ, ταπεινώνει τοὺς υπερήφανους καὶ ἀνυψώνει τοὺς ταπεινοὺς, συνδέει ὅσα ἔχουν διαλυθεῖ καὶ διασπᾶ τοὺς συνδέσμους τῶν αμαρτημάτων. Γέμισε τὸ

σπῆτι ὅπου ἦσαν καθισμένοι καὶ τὸ μετέβαλλε σὲ κολυμβήθρα πνευματικὴ».

Οι πύρινες γλώσσες

«*Τότε τοὺς παρουσιάστηκαν γλώσσες σαν φλόγες φωτιάς, πού μοιράστηκαν καὶ κάθισαν ἀπὸ μια στον καθέναν ἀπ' αὐτοὺς*. Ὅλοι τότε πλημμύρισαν ἀπὸ Πνεῦμα Ἅγιο καὶ ἄρχισαν νὰ μιλοῦν σὲ ἄλλες γλώσσες, ἀνάλογα με τὴν ἰκανότητα πού τοὺς ἔδινε τὸ Ἅγιο Πνεῦμα» (Πράξ. Ἀποστ. 2,3-4). Δρούσε καὶ προηγουμένως τὸ Ἅγιο Πνεῦμα: μίλησε μετὰ τὸ σῶμα τῶν προφητῶν, κινούσε καὶ τὴ δράση τῶν μα-

5ο ΜΕΡΟΣ

Η «Finos Film» στόχευε κυρίως στο μεγάλο λαϊκό κοινό αντιθέτως, η «Δαμασκηνός-Μιχαηλίδης» συχνά επένδυε σε πιο «σοβαρό» ή διεθνώς ανταγωνιστικό κινηματογράφο. Συνδέθηκε με σημαντικούς δημιουργούς όπως: Μιχάλης Κακογιάννης, Ζυλ Ντασσέν, Μάνος Χατζιδάκις.

Συμμετείχε ή στήριξε ταινίες όπως: Στέλλα, Το κορίτσι με τα μαύρα, Ποτέ την Κυριακή. Αυτές οι ταινίες άνοιξαν τον ελληνικό κινηματογράφο προς τα διεθνή φεστιβάλ και τα Όσκαρ. Έφερε τον ελληνικό κινηματογράφο στο εξωτερικό. Η εταιρία κατάλαβε χωρίς ότι ο ελληνικός κινηματογράφος μπορούσε να εξαχθεί. Το φιλμ «Ποτέ την Κυριακή» έγινε παγκόσμιο φαινόμενο, με υποψηφιότητες για Όσκαρ, βραβεία στις Κάννες, διεθνή αναγνώριση για τη Μελίνα Μερκούρη και τον Μάνο Χατζιδάκι. Η μουσική της ταινίας «Τα παιδιά του Πειραιά» έγινε σχεδόν διεθνές σύμβολο της Ελλάδας. Είχε πιο «ευρωπαϊκή» αισθητική. Σε αντίθεση με τη λαϊκή λάμψη της «Finos Film», η Δαμασκηνός-Μιχαηλίδης: δούλευε περισσότερο με κοινωνικό ρεαλισμό, είχε πιο δραματικές και υπαρξιακές ιστορίες, επένδυε σε σκηνοθετικό κύρος, πλησίαζε το ευρωπαϊκό art-house σινεμά.

Γι' αυτό σήμερα οι ιστορικοί του κινηματογράφου συχνά τη θεωρούν πιο «cinophile» εταιρία. Ο ανταγωνισμός με τη «Finos Film»: Υπήρχε πραγματικός ανταγωνισμός μεταξύ των δύο εταιριών. Μάλιστα έχουν γραφτεί πολλά για έναν σχεδόν «ακήρυκτο πόλεμο» ανάμεσα στον Φίλοποίμενα Φίνο και τη «Δαμασκηνός-Μιχαηλίδης». Η «Finos Film» είχε: μεγαλύτερη εμπορική επιτυχία, καλύτερη οργανωτική στρώση, ισχυρό star system.

Από το άλλο μέρος, η «Δαμασκηνός-Μιχαηλίδης» είχε: μεγαλύτερο διεθνές prestige, καλλιτεχνικές φιλοδοξίες, πιο εξωστρεφή στρατηγική. Ξαν να λέμε: η «Finos Film» ήταν το ελληνικό Hollywood, ενώ η «Δαμασκηνός-Μιχαηλίδης» πιο κοντά στο ευρωπαϊκό auteur cinema.

Η κληρονομιά της. Μολονότι δεν έμεινε τόσο «λαϊκά μυθική» όσο η «Φίνος Φιλμ», εντούτοις η επιρροή της είναι τεράστια: έβαλε την Ελλάδα στους διεθνείς κινηματογραφικούς χάρτες, συνέδεσε το ελληνικό σινεμά με φεστιβάλ και Όσκαρ, βοήθησε να θεωρηθεί ο ελληνικός κινηματογράφος ως τέχνη και όχι μόνο λαϊκή διασκέδαση. Και κάτι ενδιαφέρον ιστορικά: η σημερινή ODEON θεωρείται ουσιαστικά μετεξέλιξη της ιστορικής αυτής εταιρίας.

Μ. Κακογιάννης (σκηνοθεσία, σενάριο)

Ο Μιχάλης Κακογιάννης υπήρξε σπουδαίος άνθρωπος της Τέχνης και προσωπικότητα διεθνούς ακτινοβολίας. Αρκεί να αναφερθεί είχε τιμηθεί από τον Βασιλιά της

Από τα αριστουργήματα του ελληνικού σινεμά ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΨΕΜΜΑ (1958)

(A matter of dignity)

Γράφει ο ΠΑΛΑΙΟΣ



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

I. Γενικές πληροφορίες για την ταινία

II. Υπόθεση του έργου

III. Μια κριτική ματιά στην ταινία

- Χρόνος της ταινίας
- Τόπος της ταινίας
- Υβρις, Άτη, Νέμεσις, Τίσις, Κάθαρσις

IV. Οι ηθοποιοί

- Γιώργος Παππάς
- Αθηνά Μιχαηλίδου
- Έλλη Λαμπέτη
- Ελένη (Νίτσα) Ζαφειρίου
- Δ. Παπαμιχαήλ, Δ. Διαμαντίδου, Μ. Νικολινάκος, Μ. Χρηστίδης

V. Οι υπόλοιποι συντελεστές της ταινίας

- Οι εταιρίες παραγωγής
 - ο «Φίνος Φιλμ»
 - ο «Δαμασκηνός-Μιχαηλίδης»
- Μιχάλης Κακογιάννης (σενάριο/σκηνοθεσία)
- Μάνος Χατζιδάκις (μουσική επένδυση)
- Γιάννης Τσαρούχης (σκηνογραφία)
- Walter Lassaly (φωτογραφία)

VI. Κατακλείδα (Από τον Index)

Αγγλίας με τον τίτλο του «σερ». Γεννήθηκε στη βρεταννοκρατούμενη Κύπρο το έτος 1921 και ήταν γιός του δικηγόρου Παναγιώτη Κακογιάννη. Το έτος 1938 πήγε στην Αγγλία για να σπουδάσει δικηγόρος και, κατά τη διάρκεια του δευτέρου παγκοσμίου πολέμου, νεαρός ακόμα, εργαζόταν στην Κυπριακή Υπηρεσία του BBC, ενώ ταυτόχρονα σπούδαζε και σκηνοθεσία θέατρο στο Όλντ Βικ. Πήρε το πτυχίο του δικηγόρου, αλλά δεν άσκησε ποτέ το επάγγελμα αυτό. Τον είχε κερδίσει η Τέχνη.

Ο Κακογιάννης στα 1953 εγκαταστάθηκε στην Ελλάδα κι άρχισε να ασχολείται με τον κινηματογράφο. Στα 1954 γράφει το σενάριο της ταινίας «Κυριακάτικο ξύπνημα» και αναλαμβάνει και τη σκηνοθεσία της. Πρόκειται για εξάισια κωμωδία καταστάσεων, με βασικούς συντελεστές πάλι τη Λαμπέτη και τον Παππά, πλαισιωμένους από τον Χορν, τη Μαργαρίτα Παπαγεωργίου, την Τασώ Καββαδία, τη Σαπφώ Νοταρά. Η ταινία παρουσιάζεται στο διαγωνιστικό τμήμα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών και ανοίγει τον δρόμο του σκηνοθέτη για λαμπρή ευρωπαϊκή καριέρα.

Στα 1955 γράφει το σενάριο της θρυλικής ταινίας «Στέλλα» που είναι βασισμένο στο θεατρικό έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη «Η Στέλλα με τα κόκκινα γάντια» και τη σκηνοθετεί. Η παραγωγή της ταινίας είναι της «Μήλας Φιλμ», η μουσική του Μάνου Χατζιδάκι, η φωτογραφία του Κώστα Θεοδωρίδη, το μοντάζ του Κώστα Τσαούλη, η σκηνογραφία των Γιάννη Τσαρούχη/Βλάση Κανιάρη και το βασικό καστ απαρτίζουν οι ηθοποιοί: Μερκούρη, Φούντας, Ζουμπουλάκη, Αλεξανδράκης, Παπαγιαννόπουλος, Βέμπο, Κακκαβάς, Καββαδία. Η ταινία βραβεύεται με τη

Χρυσή Σφαίρα Καλλίτερης Ξενογλωσσης Ταινίας.

Στα 1956 γράφει το σενάριο και σκηνοθετεί την ταινία «Το κορίτσι με τα μαύρα», με βασικούς ηθοποιούς τους Λαμπέτη, Χορν, Ζαφειρίου, Φούντα, Περγιάλη, Στρατηγό, Φέρμα. Η μουσική της ταινίας είναι του Αργύρη Κουνάδη, η φωτογραφία του Walter Lassaly, το μοντάζ του Αριστομένη Προβελέγγιου και η παραγωγή της «Ερμής Φιλμ». Στα 1958 γράφει το σενάριο και σκηνοθετεί την ταινία «Το τελευταίο ψέμμα».

Στα 1959 μαζί με την Τζέιν Κομπ γράφει το σενάριο της ταινίας «Ερόικα», βασισμένο στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Κοσμά Πολίτη και αναλαμβάνει τη σκηνοθεσία της με βασικούς συντελεστές τους ηθοποιούς: Νανέρη, Καββαδία, Βόγλη, Ράσελ, Ο' Μπριάν.

Στα 1961 μετέφερε στη μεγάλη οθόνη και σκηνοθέτησε την τραγωδία «Ηλέκτρα» του Ευριπίδη, με την Ειρήνη Παππά στον ομώνυμο ρόλο. Η ταινία είναι παραγωγή της «Φίνος Φιλμ», η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη, τα σκηνικά του Σπύρου Βασιλείου, η φωτογραφία του Walter Lassaly, το μοντάζ του Κακογιάννη και βασικοί συντελεστές οι ηθοποιοί: Παππά, Φέρτης, Κατράκης, Δημήτρηφ, Καζάκος, Περγιάλης, Κατσέλη, Εμμανουήλ.

Στα 1964 τον περίμενε η μεγάλη επιτυχία: σκηνοθετεί την ταινία «Αλέξης Ζορμπάς» σε σενάριο δικό του βασισμένο στο ομώνυμο έργο του Νίκου Καζαντζάκη. Η ταινία ήταν δικής του παραγωγής. Η μουσική ήταν του Μίκη Θεοδωράκη, η φωτογραφία του Walter Lassaly, το μοντάζ του Κακογιάννη και βασικοί συντελεστές οι ξένοι ηθοποιοί: Άντονι Κουίν, Άλαν Μπέητς, Λίλα Κέντροβα και οι έλληνες: Σωτήρης Μουστάκας, Άννα Κυριακού, Ειρήνη Παππά, Ελέ-

νη Ανουσάκη, Γιώργος Βογιατζής, Γιώργος Φούντας, Τάκης Εμμανουήλ. Η ταινία απέσπασε τρία βραβεία Όσκαρ, με σημαντικότερο εκείνο της Λίλα Κέντροβα στον ρόλο της Μαντάμ Ορτάνς.

Στα 1975 γυρίζει το ντοκιμαντέρ «Ατίλας 1974» στο οποίο μέσα από συνεντεύξεις πολιτικών, ελλήνων και κυπρίων, καταγράφεται η κατάσταση στο μαρτυρικό νησί της Κύπρου μετά το πραξικόπημα κατά του Μακαρίου και την τουρκική εισβολή. Ο Κακογιάννης, εκτός από την «Ηλέκτρα» είχε σκηνοθετήσει για θεατρικές παραστάσεις τον «Οιδίποδα τύραννο» για το Εθνικό Θέατρο της Ιρλανδίας και τις «Τρωάδες» τις τελευταίες σκηνοθέτησε στα 1969 για τον κινηματογράφο με την Κάθριν Χέμπορν στον ρόλο της Εκάβης.

Στα 1977 σκηνοθέτησε την ταινία «Ιφιγένεια εν Αυλίδι» με την Τατιάνα Παπαμόσχου στον ρόλο της Ιφιγένειας. Στα 1993 μετέφερε στη μεγάλη οθόνη τον «Βυσσινοκήφο» του Τσέχωφ.

Απεβίωσε στα 2001, σε ηλικία ενενήντα ετών.

Μάνος Χατζιδάκις (μουσική επένδυση)

Πρόκειται, κατά τη γνώμη μου, για μια εξέχουσα ιδιοφυΐα που εκδηλώθηκε όχι μόνο στα μουσικά δρώμενα, αλλά και στο κοινωνικό πεδίο, αφού και στα δύο η πληθωρική, πολυδιάστατη, ορμητική, δομημένη προσωπικότητά του άστραψε ιδίως κατά την ωριμότητά του και γέμισε την ελληνική πραγματικότητα με τις ονειρικές μουσικές του, τις έξοχα ορθολογισμένες παρεμβάσεις του σε πρακτικές και ιδεολογίες που τον συγκινούσαν και ερέθιζαν το θυμικό του ή τον εύρισκαν αντίθετο και την καταλυτική (αν και βραχύβια) παρουσία του στο θρυλικό «Τρίτο Πρόγραμμα» του κρατικού ραδιοφώ-

νου, από τις εκπομπές του οποίου γενεές νεοελλήνων μπόρεσαν να ψηλαφήσουν και να γευθούν μέχρι τα μύχια τη μουσική παράδοση της χώρας μας.

Στα λίγα χρόνια της ζωής του σφράγισε ανεξίτηλα τα ελληνικά πράγματα από τα πρωτόγνωρα - για τα μέχρι τότε κοινωνικά και μουσικά ήθη - σπαράγματά του, μέσω των οποίων ανατράπηκαν θέσφατα, ξεριζώθηκαν δοξασίες, κατέρρευσαν ιδεολογίες. Ο άνθρωπος αυτός πήρε στην πλάτη του την ελληνική κοινωνία εκείνου του καιρού και την οδήγησε στο να υιοθετήσει άλλων ειδών ακούσματα. Την πήρε από τα τραγουδιστικά ευρωπαϊκά μαιμούδια και της έμαθε να αναζητεί την ποιότητα στον στίχο και σε μουσική, που δεν έμοιαζε με καμιά άλλη γνωστή μέχρι τότε. Με τις ευαίσθητες κεραιές του, πρώτος (και μόνος) αυτός συνέλαβε τον απύθμενο πλούτο που έκρυβε το δήθεν απλοϊκό ρεμπέτικο τραγούδι και στα 1949 τόλμησε, μόλις σε ηλικία 23 χρονών τότε, να κάνει τη θρυλική διάλεξη στο Θέατρο Τέχνης, με θέμα «Ερμηνεία και θέσις του σύγχρονου λαϊκού τραγουδιού». Η διάλεξη του αυτή, με την οποία κλονίστηκαν εκβάθρων τα - φαινομενικώς μόνο άσειστα - μουσικοκοινωνικά ερείσματα εκείνης της εποχής, αποτέλεσε τη θρυαλίδα για να εκδηλωθούν νέα ρεύματα, νέες ιδέες και να φανερωθούν νέοι ατραποί σκέψης και συμπεριφοράς.

Ο Χατζιδάκις γεννήθηκε στην Ξάνθη προπολεμικά και στα 1932 μετά τον χωρισμό των γονέων του, εγκαταστάθηκε στην Αθήνα με τη μητέρα του και την αδελφή του. Κατά τη διάρκεια της Κατοχής η οικογένειά του γνώρισε μεγάλες οικονομικές δυσκολίες, γεγονός το οποίο ανάγκασε τον νεαρό Χατζιδάκι να καταπιαστεί μέχρι και με χειρωνακτικές εργασίες. Άρχισε τις μουσικές σπουδές του από τεσσάρων ετών και τις συνέχισε αποσπασματικά μέχρι και το έτος 1943, χωρίς ποτέ να τις ολοκληρώσει. Συνδέθηκε με άλλους καλλιτέχνες και διανοούμενους της εποχής του, ηλικιακά μεγαλύτερους από αυτόν, μεταξύ των οποίων ήταν οι ποιητές Νίκος Γκάτσος, Γιώργος Σεφέρης, Οδυσσεύς Ελύτης, Άγγελος Σικελιανός και ο ζωγράφος Γιάννης Τσαρούχης. Οι συζητήσεις των ανθρώπων αυτών στο θρυλικό πλέον «Πατάρι του Λουμίδη» στη Σταδίου και στον «Μαγεμένο Αυλό» στο Παγκράτι για τη ζωή και τη Τέχνη, προσδιόρισαν καταλυτικά το επίπεδο της σκέψης εκείνων των καιρών και έθεσαν (μαζί με άλλους διανοητές της εποχής) τα θεμέλια

της πολιτιστικής ανόδου της χώρας μας στα χρόνια που ακολούθησαν. Κατά την τελευταία περίοδο της Κατοχής συμμετείχε ενεργά στην Εθνική Αντίσταση μέσα από τις γραμμές της Ε.Π.Ο.Ν., όπου γνώρισε τον Μίκη

Από το 1955 μέχρι και τον θάνατό του το 1994 δεν έπαψε να συνθέτει μουσική για το σύγχρονο θέατρο, το αρχαίο δράμα, τον κινηματογράφο, οργανικά έργα, κύκλους τραγουδιών, όπερες. Στα 1966 εγκαταστάθηκε με τη μητέρα του στη Νέα Υόρκη. Επανεκάμφε στην Ελλάδα το 1972. Κατά την παραμονή του στις ΗΠΑ συνέθεσε μεταξύ άλλων και τη μουσική του έργου «Το χαμόγελο της Τζοκόντας». Στην περίοδο 1975-1982 διορίστηκε διευθυντής του ραδιοφωνικού σταθμού Τρίτο Πρόγραμμα. Η λαμπρή θητεία του στη θέση αυτή αποτελεί μέχρι σήμερα σημείο αναφοράς στην ελληνική ραδιοφωνία για την υψηλή ποιότητα και την ποικιλία των εκπομπών, αλλά και των πολιτιστικών εκδηλώσεων που διοργανώθηκαν σε ολόκληρη την Ελλάδα. Στα 1985 εξέδωσε το πολιτιστικό περιοδικό «Το Τέταρτο», στο οποίο γινόταν καταγραφή των καλλιτεχνικών και κοινωνικών δρώμενων, στα πλαίσια των πολιτικών διαστάσεών τους. Στα 1989 ίδρυσε την ανεξάρτητη δισκογραφική εταιρία «Σείριος» για την ανάδειξη μουσικών δημιουργιών χωρίς εμπορικά κριτήρια και στα 1989 την «Ορχήστρα των χρωμάτων», με τον σκοπό να παρουσιάζει με πρωτότυπο τρόπο τα έργα ελλήνων και ξένων συνθετών. Στα 1961 η Αμερικανική Ακαδημία Κινηματογράφου του απένεμε το Όσκαρ για το τραγούδι του «Τα παιδιά του Πειραιά» που τραγουδούσε η Μερκούρη στην ταινία «Ποτέ την Κυριακή», αλλά ο Χατζιδάκις δεν προσήλθε στην τελετή για να το παραλάβει, επειδή - όπως ο ίδιος είπε σε συνέντευξή του - η φήμη που θα του έφερνε η απονομή του βραβείου αυτού, θα ήταν γι' αυτόν αιώνια δουλειά. Μέχρι τον θάνατό του δεν έπαψε να ασχολείται με τη μουσική, να διοργανώνει σε ολόκληρη την Ελλάδα καλλιτεχνικά φεστιβάλ, συναυλίες, ρεσιτάλ, αγώνες ελληνικού τραγουδιού, αλλά και να συνθέτει νέους κύκλους τραγουδιών. Σήμερα όλα τα μουσικά έργα του θεωρούνται κλασσικά και συλλεκτικά, η δε μουσική του δεν έπαψε να πλημμυρίζει τα ερτζιανά.

Μεταφέρω εδώ ό,τι είχα γράψει παλιότερα για τον Χατζιδάκι, επ' ευκαιρία κάποιων συνεντεύξεών του:

Από τη συνέντευξή του αυτή προκύπτει η προσωπικότητά του, όχι τόσο ως μουσικοσυνθέτη (που και σε αυτόν τον τομέα ήταν άριστος στόλισε πραγματικά τις άχαρες ζωές μας και πλούτισε τον άδαιο εσωτερικό κόσμο μας με την ποίηση μεγάλων καλλιτεχνών μας, νέων και αρχαίων, που μελοποίησε) όσο και κυρίως για το ότι ήταν ένας πράγματι φιλόσοφος, που οδήγησε όσους τον ακολούθησαν σε νέα θεώρηση της ζωής τους.



στη σέντρα των

ΣΠΟΡ

ΚΥΡΙΑΚΗ 31 ΜΑΪΟΥ 2026

Όταν η Κ 12 παίζει μπάλα

Του ΠΑΝΟΥ ΓΙΔΟΠΟΥΛΟΥ
gidopoulos@yahoo.gr

Η χαρά των παιδιών με τη μπάλα στα πόδια είναι μεγάλη και δεν κρύβεται στα γήπεδα των Τρικάλων.

Φαίνεται άλλωστε σε μια βόλτα στους αγωνιστικούς χώρους όπου πρωταγωνιστές είναι παιδιά της Κ 12 εκφράζοντας την προσπάθεια που έχουν δουλέψει με τους προπονητές τους.

Τα στιγμιότυπα ανήκουν στους αγώνες Αίας Α' - ΑΕΚ Σαραγίων και Θεόνη - Δήμητρα Α'.



Η πραγματικότητα, η ελαστικότητα της και η υπερβολή

Το Σούπερ Καπ της «Θύελλας» Μεγαλοχωρίου είχε τα διδάγματά του...

Η «Θύελλα» Μεγαλοχωρίου έχει τις δικές της σελίδες στο ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο των Τρικάλων κι αυτό δεν το αμφισβητεί κανείς. Αλλωστε βρίσκονται τυπωμένες στη διαδρομή του παρελθόντος. Τα τελευταία χρόνια ωστόσο δεν τυγχάνει την συμπαράσταση που αξίζει σε μια ομάδα με τις δικές της πατημασιές. Το χωριό, αν είναι... Μεγάλο, έχει γυρίσει τη πλάτη.

ΤΟΥ ΠΑΝΟΥ ΓΙΔΟΠΟΥΛΟΥ
gidopoulosp@yahoo.gr

Κι αυτό επίσης φαίνεται μετρώντας τους ελάχιστους έως ανύπαρκτους φιλάθλους στις κερκίδες σ' ένα γήπεδο που έχει την πολυτέλεια να φιλοξενήσει αρκετό κόσμο με άνεση, έξω από τις γραμμές του.

Εδώ και χρόνια ο Νίκος Γεροκώστας, γνωστός στη ποδοσφαιρική κοινωνία σαν «Μουφ» έχει πάρει επί ώμου την ομάδα διατηρώντας την στην Β' Ερασιτεχνική κατηγορία και μετά από μια επιτυχημένη σεζόν την οδήγησε στην Α' Ερασιτεχνική με τον Περικλή Βασιλείου προπονητή και τους ικανούς παίκτες που διαθέτει. Άνοδος με κόπο, μεράκι και πολύ τρέξιμο από τον «Μουφ» ο οποίος για να πετύχει το σκοπό του κάνει θυσίες μιας και δεν αναφερόμαστε σ' έναν άνθρωπο που τα χρήματά... τρέχουν από τις τσέπες αλλά σ' έναν εργαζόμενο και ρομαντικό παράγοντα. Κανείς δεν μπορεί να το παραβλέψει αυτό και του αξίζουν συγχαρητήρια για την προσπάθειά του.

Η πολυπόθητη άνοδος ήρθε και τα πλάνα για την Α' Ερασιτεχνική ξεκίνησαν. Πριν όμως αρχίσει η οργάνωση της νέας χρονιάς, προηγήθηκαν τα πανηγύρια. Πανηγύρια που έδειξαν πολλά χαρακτηριστικά όχι μόνο της «τρέλας» του για το ποδόσφαιρο, τα οποία είναι σε όλους γνωστά, αλλά και γενικότερα του περιβάλλοντος χάνοντας το δρόμο της πραγματικότητας και αγγίζοντας την υπερβολή. Μετά την κατάκτηση της πρώτης θέσης στον 1ο όμιλο της Β' Ερασιτεχνικής ακολούθησε – με δική του πρόταση σύμφωνα με πληροφορίες – ένας αγώνας που βαπτίστηκε «super cup» μεταξύ «Θύελλας» Μεγαλοχωρίου και Κράας Βρύσης στο στάδιο Καλαμπάκας.

Θετική η σκέψη ενός παρόμοιου αγώνα διότι δίνει την ευκαιρία στις πρωταθλήτριες ομάδες, δύο διαφορετικών ομίλων, να «γνωριστούν» και να βραβευτούν σε... πραγματικό χρόνο και όχι μετά τις διαφοροποιήσεις των ρόστερ της επόμενης αγωνιστικής περιόδου. Και αυτό θα πρέπει να παγιωθεί, όπως και να γίνει το



Αναμνηστική φωτο με τις ομάδες και τους παράγοντες στο τέλος του αγώνα



Η Χρύσα Ντίνη, ως Αντιπεριφερειάρχης, βράβευσε τον πρόεδρο του Μεγαλοχωρίου Νίκο Γεροκώστα «Μουφ»



Αρχιμάστορας της πετυχημένης προσπάθειας ο Περικλής Βασιλείου με την κ. Ντίνη



«Παλιά καραβάνα» ο γιατρός Λευτέρης Καραγεώργος βραβεύτηκε από την κ. Ντίνη



Ο «Μουφ» παρέδωσε στον προπονητή του Ολυμπιακού Βόλου κ. Τάχο, τιμητική πλακέτα, για την κατάκτηση του κυπέλλου Θεσσαλίας



Πανηγυρισμοί της «Θύελλας» Μεγαλοχωρίου

πραγματικό super cup ανάμεσα στον πρωταθλητή και τον κυπελλούχο.

Και στον αγώνα της Καλαμπάκας η «Θύελλα» κέρδισε και αναδείχτηκε «υπερπρωταθλήτρια» όπως βαπτίστηκε ξανά. Από κει και πέρα ακολούθησε η υπερβολή η οποία όμως ανέδειξε μια ευχάριστη και ελπιδοφόρα ενέργεια. Κλήθηκε για φιλικό παιχνίδι ο Ολυμπιακός Βόλου Β' με τα έσοδα του αγώνα να δίνονται στον Σύλλογο «Φλόγα». Ανθρώπινη κίνηση αν και δεν υπήρξε ανταπόκριση. Τουλάχιστον όπως την επιθυμεί η ουσία της. Εγινε όμως και θα πρέπει οι ομάδες και κυρίως η διοργανώτρια αρχή, όποια και αν είναι αυτή μετά τις εκλογές της 4ης Ιουνίου, να σκύψει

– με κάποιον τρόπο – στο ευαίσθητο θέμα στήριξης συλλόγων και ανθρώπων που χρειάζονται βοήθεια.

Κι αφού ο «Μουφ» – κυρίως – ζήτησε το super cup στην Καλαμπάκα κι έγινε, στη συνέχεια δρομολόγησε την απονομή του... κυπέλλου στην οποία με χαρά και ευκολία ανταποκρίθηκε η Περιφέρεια με την Αντιπεριφερειάρχη κ. Ντίνη να απονέμει το τρόπαιο, όπως και η ΕΠΣΤ με τους κ. Παπαγεωργίου και Κουτσώνα οι οποίοι έκαναν τις βραβεύσεις... προσθέτοντας αξία σε μια ανεπίσημη επιτυχία. Μετά απ' αυτό σειρά έχει το... Διηπειρωτικό, όπως πρότειναν πολλοί, με τον «Μουφ» να ετοιμάζει αγώνα στο «Καραϊσκάκη»...

Μια βράβευση επίσης που δεν έγινε ποτέ αφορούσε τον Κώστα Φορτούνη με την κολακευτική αφιέρωση – και πάλι του Μουφ – στον Καλαμπάκιωτη παίκτη που έγραψε λαμπρή ιστορία στο Ελληνικό ποδόσφαιρο και όχι μόνο «Στον καλύτερο ποδοσφαιριστή της Ελλάδος». Μια πλακέτα η οποία, όπως άνοιξε, έτσι κι έκλεισε, αφού δεν βρέθηκε κανείς να την παραλάβει.

Συνοψίζοντας θα επισημαίναμε τα εξής: Θετική η διεξαγωγή του αγώνα ανάμεσα στις πρωταθλήτριες ομάδες της Β' Ερασιτεχνικής για τους λόγους που αναφέραμε, θετική η ανθρώπινη κίνηση ενίσχυσης της «Φλόγας» και η επιλογή βράβευσης του Ολυμπιακού Βόλου ως φιλοξενούμενοι και του Κώστα Φορτούνη αλλά η μη συμμετοχή των φιλάθλων και η υπερβολή σ' έναν θεσμό που δεν... υπάρχει δείχνει αρκετά, αρκεί κάποιος να θελήσει να τ' αξιολογήσει και να μην περνούν όλα... αμάσητα.

Για την ιστορία, ν' αναφέρουμε πως έγινε όμορφη ποδοσφαιρική προσπάθεια από τους παίκτες κάτω από υψηλή θερμοκρασία και το φιλικό παιχνίδι ολοκληρώθηκε με ισοπαλία αποτέλεσμα 2-2 με την ομάδα του Περικλή Βασιλείου να προηγείται δύο φορές. Ο Ηλιάδης άνοιξε το σκορ



Ο έφορος του Μεγαλοχωρίου Θανάσης Παπαδημητρίου «Χανς» παραλαμβάνει το μετάλλιο από την Αντιπεριφερειάρχη, υπό το βλέμμα των κ. Παπαγεωργίου και Κουτσώνα

στο 3' για το Μεγαλοχώρι για να ισοφαρίσει σε 1-1 στο 30' ο Μπακατής. Στο 70' ο Ζαβλανός έδωσε εκ νέου προβάδισμα στο Μεγαλοχώρι για να διαμορφώσει στο 80' το τελικό 2-2 ο Μυλωνάς.

Οι παίκτες που αγωνίστηκαν:
Θύελλα Μεγαλοχωρίου (Βασιλείου): Ιωαννίδης, Τόγιας, Γεροκώστας, Πάντας, Μανδραβέλης, Μιχαηλάρας, Ηλιάδης, Ράπτης, Σιούρας, Αθανασίου, Τσιότας

Αγωνίστηκαν και οι: Τζέλης, Μαυρομάτης, Ζάχος, Γεωργούλας, Αποστολίδης, Καραγεώργος, Παπαδημητρίου

Ολυμπιακός Βόλου (Τάχος) Γαωντής, Μπατζάκας, Ντίνος, Σταυρής, Ευτυχιάδης, Μυλωνάς, Μπραχίμι, Γεωργάκος, Οικονομικής, Μπακατής, Μπουντούκος

Αγωνίστηκαν και οι: Λύτρας, Γεωργούλας, Χότζα, Χιουντουρής, Γαωντής

Στον ΣΟΑΤ, το ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ δεν είναι απλώς μια σειρά από τεχνικές και λακτίσματα. Είναι μια ολοκληρωμένη επιστήμη διάπλασης της προσωπικότητας των παιδιών μας. Για τον λόγο αυτό, η διαδικασία αξιολόγησης και απονομής των Έγχρωμων Ζωνών δεν είναι μια τυπική, ολιγόωρη διαδικασία, αλλά ένας δομημένος θεσμός που εξελίσσεται σε Δύο Φάσεις, μελετημένες μέχρι την τελευταία λεπτομέρεια. Εφαρμόζοντας σύγχρονες παιδαγωγικές μεθόδους, χωρίζουμε τη διαδικασία για να προσφέρουμε στα παιδιά τα μέγιστα δυνατά οφέλη:

ΦΑΣΗ 1η: Η Ουσία της Δοκιμασίας & η Αυτοσυγκέντρωση 18 & 19 Ιουνίου στις Εγκαταστάσεις του ΣΟΑΤ (Δημοτικό Κλειστό Γυμναστήριο)

-Το Περιβάλλον: Κεκλεισμένων των θυρών (Χωρίς κοινό).

-Ο Στόχος: Θέλουμε οι αθλητές

Τάεκβοντό- ΣΟΑΤ

Πιστοποίηση Επιπέδου και Χαρακτήρα

Οι εξετάσεις έγχρωμων ζωνών αποτελεί δομημένο θεσμό

Η Ανοιχτή Γιορτή Εδραιώνει την Αυτοπεποίθηση των Αθλητών
Ολοκλήρωση στο εντυπωσιακό περιβάλλον του Μύλου Ματσόπουλου

- Το Σύστημα Υποστήριξης:** Το ζεστό χειροκρότημα του κοινού λειτουργεί ως το απόλυτο κίνητρο για αθλήση.
- Το Εντυπωσιακό Περιβάλλον:** Αναβαθμίζει την εμπειρία και προσδίδει κύρος στην προσπάθεια των παιδιών.
- Ο Τελικός Στόχος:** Η μέγιστη τόνωση της Αυτοπεποίθησης, όπου ο παιδαγωγικός χαρακτήρας έρχεται σε πρώτη μοίρα.

μας να εξεταστούν στο γνωστικό τους αντικείμενο σε συνθήκες απόλυτης ηρεμίας και συγκέντρωσης. Χωρίς το άγχος της κερκίδας και τους εξωπαικτικούς περιπασιμούς, τα παιδιά μαθαίνουν να εμπιστεύονται τις δυνάμεις τους, να πειθαρχούν και να λειτουργούν με υπευθυνότητα σε συνθήκες πραγματικών εξετάσεων.

ΦΑΣΗ 2η: Η Επιβράβευση & η Κοινωνικοποίηση 26 Ιουνίου : Μύλος του Ματσόπουλου

Το Περιβάλλον: Ανοιχτή γιορτή (Παρουσία γονέων, συγγενών και

φίλων).

Ο Στόχος: Η προσπάθεια και η επιμονή των παιδιών αξίζουν το πιο θερμό χειροκρότημα! Σε μια ανοιχτή, λαμπερή εκδήλωση, αναδεικνύουμε τον παιδαγωγικό χαρακτήρα του ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ.

Μπροστά στα μάτια των ανθρώπων που τα αγαπούν, οι αθλητές μας βραβεύονται για το ήθος, τη συνέπεια και την εξέλιξή τους, ενισχύοντας την αυτοπεποίθησή τους και νιώθοντας την ηθική ικανοποίηση της επιτυχίας.

-Η Επιστημονική μας Φιλοσοφία

Κάθε νέα ζώνη στον ΣΟΑΤ δεν αποτελεί απλώς μια αλλαγή χρώματος. Είναι μια επίσημη πιστοποίηση ότι το παιδί κατέκτησε νέες δεξιότητες, έμαθε να βάζει στόχους και να τους πετυχαίνει. Με υπερηφάνεια βλέπουμε τους μαθητές μας να εξελίσσονται όχι μόνο σε άρτιους αθλητές, αλλά σε ισχυρές και συγκροτημένες προσωπικότητες. «Η διαφορά ανάμεσα στο "εκπαιδευώ" και το "γυμνάζω" κρίνεται στη λεπτομέρεια και στη μεθοδολογία.»

Σας περιμένουμε όλους στην ανοιχτή μας για να καμαρώσουμε μαζί το μέλλον των παιδιών μας και του συλλόγου μας!

Με εκτίμηση,
Νίκος Παϊταρίδης –
Συνιδρυτής του ΣΟΑΤ &
Επιστημονικός Υπεύθυνος
Η Προπονητική
Ομάδα του ΣΟΑΤ

Σε ποήιά μέτωπα

Διευρύνουν τους ορίζοντες και το απολαμβάνουν, αφού κάθε εκδήλωση έχει το αποτύπωμά της. Το ενημερωτικό κείμενο αναφέρει: Ακόμη μια διεθνής εκπροσώπηση για τον Σύλλογό μας! Δυο δρομείς μας συμμετείχαν στον Μαραθώνιο της Ρίγας που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 17 Μαΐου στην πρωτεύουσα της Λετονίας. Στον Μαραθώνιο που συγκέντρωσε περισσότερους από 3.000 δρομείς συμμετείχαν τα μέλη μας Νίκος Αναστασίου και το μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου Χρήστος Λίπας. Ο



Τα μέλη του Συλλόγου δρομείων Τρικάλων παίζουν δυνατά εντός και εκτός έδρας

Νίκος τερμάτισε σε 3:38:41 και ο Χρήστος Λίπας λίγο πιο πίσω με επίδοση 3:45:20

Συμμετοχές και στη Φαλάνη

Την Κυριακή 17 Μαΐου διεξήχθη με επιτυχία ο 6ος Αγώνας Δρόμου Φαλανναίων έχοντας στο σύνολο περίπου 1300 μικρούς και μεγάλους αθλητές και 150 εθελοντές.

Όλοι οι κάτοικοι της Φαλάνης ανεξαρτήτως ηλικίας καθώς και δρομείς από όλη την Ελλάδα μετείχαν σε μια υπέροχη γιορτή του αθλητισμού και του εθελοντισμού συνάμα. Επαγγελματίες αθλητές απόλαυσαν την διαδρομή του ημικιλικίου 21,1χλμ δίπλα στον Πηνειό ποταμό αλλά και παρα πολλοί αθλητές έτρεξαν την διαδρομή Falani Run 5χλμ εντός και πέρα της Φαλάνης προκαλώντας τα χειροκροτήματα όλων.

Παράλληλα έγινε και ο παιδικός αγώνας Fun Run 1000μ όπου μετείχαν περίπου 450 μικροί μαθητές, αλλά και η διαδρομή ΑμΕΑ 500μ, δίνοντας μια ευχάριστη νότα με τα χαμόγελά τους. Το μήνυμα είναι ότι ο αθλητισμός συνάδει με τον εθελοντισμό & την αλληλοβοήθεια. Μέρος των εσόδων θα διατεθεί στα σχολεία της Φαλάνης, καθώς και στο Τμήμα Αιμοδοσίας του Γενικού Νοσοκομείου Λάρισας.

Ενέα συμμετοχές για τον Σύλλογό μας στον μαραθώνιο Φαλάνης και στον αγώνα 5 χλμ. Την καλύτερη επίδοση από τους δρομείς μας πέτυχε ο Θοδωρής Μπρέλλας. Ο Θοδωρής με επίδοση 1:29:02 τερμάτισε 5ος γενικής και ανέβηκε στο υψηλότερο σκαλί του βάθρου στην ηλικιακή του κατηγορία. Συμμετοχές και στον αγώνα των 5 χλμ. για τον Σύλλογό μας.

Δείτε τα αποτελέσματα στον αγώνα των 5 χλμ.:

1. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΠΡΕΛΛΑΣ	1:29:02.210
2. ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ	1:55:10.020
3. ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΧΑΜΗΣ	1:55:22.737
4. ΧΑΡΗΣ ΜΑΝΤΕΛΟΣ	1:56:15.047
5. ΘΩΜΑΣ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ	2:01:07.767
6. ΣΟΤΙΡΙΣ ΜΙΤΡΑΙΝΑΣ	2:02:46.794
7. ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ	2:18:42.640
ΑΓΩΝΑΣ 5 ΧΛΜ.	
ΕΠΩΝΥΜΟ	ΧΡΟΝΟΣ
1. ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ	33:52.604
2. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΧΑΝΟΥ	35:46.587

Πίσω από τις γραμμές

Πολλές φορές ορισμένες αθόρυβες πρωτοβουλίες μπορούν να χαράξουν την μοίρα συγκεκριμένων ομάδων

Στην Ελλάδα είναι γνωστό ότι δίνουμε βαρύτητα στην βιτρίνα. Πολλές φορές όμως ότι λάμπει δεν είναι χρυσός. Σίγουρα για να φτάσει κανείς στην κορυφή σημαίνει ότι και ποιότητα διαθέτει και σωστό μοντέλο υπηρετεί και αυταπάρνηση διαθέτει. Πρόκειται για ομάδες που αποτελούν παράδειγμα προς μίμηση, αφού με διορατικότητα και υπομονή ξεπερνούν πολλά εμπόδια.

Του **Αρη Κόντα**
arispena@yahoo.gr

Για να πιάσει πάντως κανείς ταβάνι στην απόδοσή του θέλει ιδιαίτερο χρονικό διάστημα.

Ωστόσο δεν υπάρχει άλλος δρόμος. Αρκετές ισχυρές αθλητικές προσωπικότητες θυμούνται ακόμη την εποχή που πήραν την απόφαση να εμπλακούν σοβαρά στον αθλητισμό.

Γρήγορα ανακάλυψαν πτυχές του εαυτού τους που αγνοούσαν.

Οι πρώτες επιτυχίες έφτιαξαν την διάθεση, οπότε οι πρωταγωνιστές αφοσιώθηκαν ολοκληρωτικά στην αποστολή τους.

Ετσι έφτιαξαν τον μύθο τους και σήμερα άπαντες υποκλίνονται στο συνολικό πακέτο τους.

Οι ίδιοι βέβαια παραμένουν ταπεινοί και παροτρύνουν τη νεολαία να αγκαλιάσει τα αθλήματα.

Ετσι μπορεί να καταθέσει την δική της πρόταση και ανεξαρτήτως αποτελεσμάτων θα το απολαύσει.

Εννοείται ότι οι κορυφαίες ομάδες κρατούν ψηλά την φήμη των νομών.

Το έργο το βιώσαμε και στα Τρίκαλα. Συγκεκριμένες εκδόσεις ξεπέρασαν τον εαυτό τους ανάγκασαν ειδικούς από κάθε γωνιά της χώρας και αντιπάλους να υποκλιθούν στην αξιοσύνη.

Πρόκειται ασφαλώς για αξέχαστα χρόνια και πολλοί αναρωτιούνται αν θα μπορούσαν να τα βιώσουν και στο μέλλον.

Βέβαια η αλήθεια είναι ότι έφυγαν στελέχη που έπαιζαν στα δάχτυλα μυστικά των χώρων τους, ενώ διέθεταν και οργανωτικές ικανότητες.

Ετσι ακόμη και με λίγα μέσα στην διάθεσή τους έκαναν θαύματα.

Και αυτοί όμως λοιδορήθηκαν από ορισμένους.

Οι εναλλακτικές λύσεις πάντως δεν είναι εύκολο να αναπτυχθούν, ενώ πρέπει να βοηθήσουν και αποτελέσματα.

Γιατί αν χαθούν κάποια στοιχήματα τότε υπάρχει κίνδυνος απογοήτευσης και επιλογής διαφορετικής ρότας.

Εννοείται ότι αξίζουν όλα τα εύσημα του κόσμου τα σωματεία εκείνα που γεμίζουν συνεχώς το βιογραφικό τους και με μια σειρά αθόρυβων ενεργειών διατηρούν την φρεσκάδα τους.

Το συγκεκριμένο κομμάτι είναι ίσως πιο



Οι φρέσκες ιδέες διευκολύνουν ιδιαίτερα την αθλητική αποστολή

δύσκολο και από την τοποθέτηση των βάσεων.

Διότι αν κάποιος νιώσει σημάδια κορεσμού τότε είναι δύσκολο να ανακαλύψει νέο κίνητρο, που θα του δώσει την δυνατότητα να αντέξει τον συναγωνισμό.

Διόλου τυχαία γίνεται σε πρώτη ευκαιρία εμπλουτισμός του επιτελείου.

Αναφερόμαστε σε ανθρώπους οι οποίοι έχουν κάτι διαφορετικό να προτείνουν.

Μπορεί κάποιες απόψεις τους να φαίνονται αιρετικές σε πρώτο χρόνο αλλά δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι αρκετές σχολές δημιουργήθηκαν μετά από παρεμβάσεις που έμοιαζαν ουτοπικές.

Απλά έγινε η κατάλληλη προσαρμογή, ενώ δόθηκε και ο απαραίτητος χρόνος για την αφομοίωση.

Θέλει ευρηματικότητα

Στον αθλητισμό πολλές φορές χρειάζεται κανείς να διαβάξει και έξω από το κουτάκι. Πολύ απλά η ευρηματικότητα είναι το Α και το Ω.

Μερικές τροποποιήσεις κούμπωσαν ιδανικά στο βασικό πλάνο, οπότε στην πορεία άνοιξαν διάπλατα οι αγωνιστικοί δρόμοι.

Πολλοί συμπολίτες πάντως εκτός από τις προβλεπόμενες διοργανώσεις στηρίζουν απλόχερα τις τοπικές εκφάνσεις και δεν το μετανιώνουν.

Θέλουν όσο τίποτα άλλο να βλέπουν δικά τους παιδιά να βγαίνουν μπροστά και να παίρνουν στα χέρια τους τις τύχες των σωματείων.

Στο πλαίσιο αυτό αρκετοί τοπικοί αγώνες δεν είχαν να ζηλέψουν πολλά πράγματα από την προσέλευση αγώνων στις εθνικές κατηγορίες.

Άπαντες βέβαια υποκλίνονται στα στελέχη εκείνα που το μυαλό τους δεν σταματά να

γεννά νέες στοιχίες, οπότε οι ομάδες τους δίνουν τις μάχες με καλύτερους όρους.

Όσοι αναλαμβάνουν αθλητική αποστολή ξέρουν ότι η αλλαγή δεδομένων μπορεί να γίνει από την μια στιγμή στην άλλη.

Ετσι όσοι θέλουν να ξεχωρίσουν δεν πρέπει να πιαστούν στον ύπνο. Αντίθετα κάποιες καινοτομίες απλοποιούν την αποστολή.

Και οι φίλαθλοι πάντως δεν θέλουν να βλέπουν τα ίδια και τα ίδια, οπότε με τον τρόπο τους κάνουν τους πρωταγωνιστές να ψάχνουν ακόμη και κρυφά νοήματα.

Το συμπέρασμα είναι ότι με την απαραίτητη στήριξη, την δουλειά αλλά και την τύχη, που βοηθάει τους τολμηρούς μπορεί να προκύψουν εκδόσεις οι οποίες θα διαδραματίσουν τον ρόλο τους σεβόμενοι και κίνοτα ιστορία.

Είναι σημαντικό να διδάσκονται κανείς από τα κακώς κείμενα και κυρίως να διαθέτει την δύναμη διαμόρφωσης νέας αγωνιστικής πλεύσης.

Με λίγα λόγια είναι απαραίτητα κομβικά κομμάτια ανάπτυξης αλλά εν τέλει την διαφορά την κάνουν τα λεπτά γράμματα. Αναφερόμαστε φυσικά στις περιφνηρές λεπτομέρειες, που πολλές φορές αλλάζουν τους συσχετισμούς.

Συνεπώς όσοι θέλουν να δώσουν το στίγμα τους πρέπει να αποκριπτογραφίσουν τα λεπτά σημεία των πρωταθλημάτων.

Από την στιγμή που οι παίκτες μπουν στο πνεύμα και καταφέρνουν να έχουν έτοιμες απαντήσεις σε καταστάσεις έντονου συναγωνισμού θα μπορέσουν να σταθεροποιηθούν στο επιθυμητό επίπεδο.

Σε κάθε περίπτωση το έμφυχο δυναμικό επιβάλλεται να ενεργεί με ψυχραιμία και επίγνωση των συσχετισμών, κάτι που σημαίνει ότι δεν χρειάζεται να μένει στις δάφνες του αλλά να βγάζει καινούργιους άσους από το μανίκι.

Σημαντικές αλλαγές

Η FIVB αποφάσισε να δοκιμάσει στις φετινές της καλοκαιρινές διοργανώσεις (VNL, παγκόσμια πρωταθλήματα K17) τις παρακάτω τροποποιήσεις σε κανονισμούς. Επίσης αποφάσισε αυτές οι τροποποιήσεις να δοκιμαστούν υποχρεωτικά και στα φετινά πρωταθλήματα των Συνομοσπονδιών (π.χ. τελική φάση Ευρωπαϊκών Πρωταθλημάτων Ανδρών/Γυναικών).

Με τη σειρά της η CEV αποφάσισε να επεκτείνει τις δοκιμές αυτές και στις δικές της καλοκαιρινές διοργανώσεις, δηλ. στο European League και στις τελικές φάσεις των Ευρωπαϊκών Πρωταθλημάτων K18 & K22.

Ηδη έχει γίνει ενημέρωση των νέων κανονισμών στους αθλητές, τις αθλήτριες και τα προπονητικά επιτελεία των Εθνικών ομάδων

ανδρών και γυναικών.

Περληπτικά οι τροποποιήσεις που θα δοκιμαστούν:

Οι παίκτες της ομάδας που έχει υποδοχή πρέπει να είναι στις σωστές θέσεις τους τη στιγμή του σφυρίγματος του 1ου διαιτητή και μέχρι να αρχίσει η ενέργεια για σερβίς του αντίπαλου. Οι παίκτες επιτρέπεται να μετακινηθούν από τις σωστές θέσεις/περιορισμένη τη στιγμή που αρχίζει η κίνηση του παίκτη που σερβίρει, η οποία περιλαμβάνει μεταξύ άλλων ένα βήμα, μια κίνηση των χεριών ή/και των ποδιών κτλ. Οι παίκτες και των δύο ομάδων πρέπει να παραμέ-

νουν μέσα στον κυρίως αγωνιστικό χώρο τους μέχρι τη στιγμή της εκτέλεσης του σερβίς.

Αν μετά το πρώτο ή δεύτερο χτύπημα μιας ομάδας η μπάλα έρθει σε επαφή με την υποδομή του γηπέδου (π.χ. οροφή / δοκάρια / ψευδοροφή / πίνακας σκορ ("cube") / σκοινιά) και παραμένει διαθέσιμη για τη συνέχεια του παιχνιδιού με την ίδια ομάδα να κάνει δεύτερο ή τρίτο χτύπημα, το χτύπημα είναι νόμιμο και ο αγώνας επιτρέπεται να συνεχιστεί. Αντίθετα, αν η μπάλα έρθει σε επαφή με την οροφή του γηπέδου (π.χ. οροφή / δοκάρια / ψευδοροφή / πίνακας

σκορ ("cube") / σκοινιά) και περάσει στο γήπεδο των αντιπάλων, αυτό θεωρείται σφάλμα.

Θα εφαρμοστεί αυστηρά ο κανόνας 9.2.2 ("Η μπάλα δεν επιτρέπεται να κρατηθεί και/ή να σπρωχτεί. Μπορεί να αναπηδήσει προς οποιαδήποτε κατεύθυνση") για να μην επιτρέπεται καθόλου το πιαστό και να τιμωρείται αυστηρά το σφάλμα.

Κάθε ομάδα επιτρέπεται να ζητήσει το μέγιστο ΟΚΤΩ (8) αλλαγές σε κάθε σετ (αντί 6 όπως ισχύει τώρα).

Στις διοργανώσεις CEV και FIVB μια ομάδα επιτρέπεται να δηλώνει το μέγιστο 14 παίκτες

και το ελάχιστο 12 παίκτες. Στη σύνθεση της ομάδας πρέπει να περιλαμβάνεται το ελάχιστο ένας (1) Libero (δεν θα υπάρχει η υποχρέωση για 2 Λίμπερο όταν η ομάδα δηλώνει 13 ή 14 παίκτες όπως τώρα).

Στα τελευταία 3 λεπτά της 10λεπτης επίσημης προθέρμανσης στο φιλέ, κάθε ομάδα θα έχει χωριστά 1'30" για προθέρμανση στο σερβίς. Κάθε ομάδα θα μπορεί να χρησιμοποιεί και τις δύο πλευρές του γηπέδου σε αυτό το χρονικό διάστημα.

Ο προπονητής επιτρέπεται να προσεγγίσει και να μιλήσει στον 1ο διαιτητή (αν οι πάγκοι βρι-

σκοντα πίσω από τον 1ο διαιτητή) ή τον 2ο διαιτητή (αν οι πάγκοι βρίσκονται πίσω από τον 2ο διαιτητή), ρωτώντας για διευκρινίσεις ή για να επιβεβαιώσει το είδος του challenge που ζητήθηκε ή για γρήγορες ερωτήσεις σε καταστάσεις που υπάρχει σύγχυση. Δεν επιτρέπονται παραπάνω και διαμαρτυρίες, αυτά θα τιμωρούνται.

Στα πολύ προφανή σφάλματα (π.χ. ξεκάθαρο μέσα/έξω, η μπάλα μετά το σερβίς πάει στο φιλέ κλπ.) ο διαιτητής δεν χρειάζεται να σφυρίζει. Αντίθετα αν πρέπει να διακόψει μια ενέργεια λόγω σφάλματος θα σφυρίζει κανονικά. Η σχετική χειροσήμανση θα εξακολουθεί να γίνεται σε κάθε περίπτωση.

Βαρύτητα δίνεται και στην χρήση video challenge.

Ανεκτίμητη προσφορά

Η αξία της άθλησης αναγνωρίζεται κάθε μέρα και περισσότερο, οπότε αρκετοί συμπολίτες μπαίνουν στο μεράκι

Οι μελέτες μιλούν από μόνες τους και δείχνουν πολλά για τα οφέλη της άθλησης. Ουσιαστικά η ενασχόληση μαζί της αποτελεί τον μόνο σίγουρο δρόμο. Διόλου τυχαία την συστήνουν όλοι οι ειδικοί χρησιμοποιώντας χαρακτηριστικά παραδείγματα. Ακόμη και λίγα λεπτά περπατήματος λοιπόν είναι αρκετά σε πρώτη φάση για να νιώσει κανείς σημάδια ευεξίας.

Του Αρη Κόντα
arispena@yahoo.gr

Στην πορεία βέβαια και αφού λυθεί πλήρως θα μπορέσει να γράψει περισσότερα χιλιόμετρα. Όλα πάντως πρέπει να γίνουν με οδηγό το μέτρο αφού όποιος το ξεπερνάει μπορεί να βρεθεί στο αντίθετο άκρο.

Ασφαλώς δεν είπα κανείς να ζηλώσει ο οποιοσδήποτε δάφνες πρωταθλητή. Όμως ακόμη και μια μικρή χρονικά καθημερινή αθλητική δράση θα αποφέρει καρπούς λίαν συντόμως.

Αρκετοί συμπολίτες μακαρίζουν την στιγμή που άκουσαν φίλους και ειδικούς και ξεκίνησαν να γυμνάζονται με τον δικό τους τρόπο, αφού η προσαρμογή παίζει πάντα μεγάλο ρόλο.

Αν κάποιος πιεστεί αρκετά στα πρώτα του βήματα μπορεί να απογοητευτεί και να αφήσει το εγχείρημα στου δρόμου τα μισά.

Αντίθετα αν πορευτεί με τον ρυθμό που θέλει θα διαπιστώσει σύντομα πως θα έπρεπε να είχε ξεκινήσει νωρίτερα την εμπλοκή με τον χώρο. Δεν υπάρχει καλύτερη εικόνα από το να αισθάνεται κανείς τον εαυτό του ακμαίο και με πολλές δυνάμεις.

Έχοντας λοιπόν τα απαραίτητα σωματικά αποθέματα μπορεί να δώσει τις μάχες της καθημερινότητας με τους δικούς του όρους.

Μιλώντας με Τρικαλινούς που μπήκαν στο πνεύμα συλλέγουμε χαρακτηριστικές ατάκες.

Αρκετοί μας τόνισαν ότι δεν φανταζόταν τον εαυτό τους να κάνει έστω και λίγα βήματα. Ίσως η πληθώρα εργασιών να οδηγού-



Αυξάνονται οι Τρικαλινοί που αφοσιώνονται στην άθληση με πολλά κέρδη

σε σε διαφορετικές επιλογές.

Όταν όμως γλυκάθηκαν όχι μόνον βρήκαν χρόνο για καθημερινή προπόνηση αλλά σε αγώνες που μετείχαν ξεπέρασαν τον εαυτό τους. Ισχύει απολύτως ότι σε κάποιους τομείς είναι να γίνει η αρχή. Στην συνέχεια είναι ο ίδιος ο οργανισμός που αποζητά λεπτά άθλησης.

Σε κάθε περίπτωση πρέπει να τον ακούμε και δεν θα μετανιώσουμε. Το καλό με την συγκεκριμένη ενασχόληση είναι ότι δεν έχει ώρα.

Μπορεί να διεκπεραιωθεί ανάλογα με το πρόγραμμα του κάθε συμπολίτη.

Αρκετοί Τρικαλινοί δεν το κρύβουν ότι ενθουσιάζονται να ξεκινήσουν την μέρα με ορισμένα χιλιόμετρα.

Με τον τρόπο αυτό και μ' ένα δροσερό ντους φτιάχνουν την ψυχολογία, οπότε ακόμη και τα σύνθετα επαγγελματικά ζητήματα αντιμετωπίζονται με καλύτερους όρους.

Τον Χειμώνα μπορεί να αθληθεί κανείς και νωρίς το μεσημέρι, δηλαδή λίγο μετά την δουλειά αλλάζοντας παραστάσεις.

Όσο για το Καλοκαίρι το πρό-

γραμμα πάει πιο πίσω.

Δεν υπάρχει καλύτερο σκητικό πάντως από γλυκιά βραδιά και περπάτημα υπό το φως των αστέρων.

Μπορεί ο ρομαντισμός να μην είναι για όλους αλλά ακόμη και όσο δεν είναι θιασώτες του βαιδίσματος εντοπίζουν τις αλλαγές στα σώματα των συνοδοιπόρων τους.

Η σοφία της φύσης

Πολλές φορές είναι ο ίδιος ο οργανισμός που μας στέλνει μηνύματα. Άλλο βέβαια που εμείς δεν τα αντιλαμβανόμαστε άμεσα ή ρίχνουμε το βάρος αλλού. Όμως είναι η ίδια η σοφία της φύσης που πρέπει να μας καθοδηγήσει.

Αυτή ξέρει καλύτερα, οπότε από την στιγμή που χτυπήσει καμπανάκι έστω και για μια απλή βόλτα θα πρέπει να το ακούσουμε.

Γνωστός συμπολίτης μας εκμυστηρεύτηκε ότι δεν μπορούσε να φανταστεί πως με σχετικά συστηματικό πρόγραμμα θα έκοβε μαχαίρι κάποιες κακές συνήθειες.

Τα περιττά κιλά και όσα συνοδεύουν αυτά επιβαρύνουν τους δείκτες.

Αποτελεί πάντως ιδανική εικόνα να βλέπει κανείς γεμάτες τις αθλητικές εγκαταστάσεις. Αυτό σημαίνει ότι οι Τρικαλινοί έκαναν το κατάλληλο και απαραίτητο βήμα για αθλητική κινητικότητα.

Απαντες έχουν να το λένε για την ευεξία που νιώθουν, οπότε εξελίσσονται στους πιο θερμούς

υποστηρικτές της δια βίου άθλησης.

Το σημαντικό πάντως είναι να κινητοποιηθεί και η νέα γενιά. Σίγουρα η ίδια έχει γεμάτο πρόγραμμα αλλά λίγες στοχευμένες κουβέντες και η παρότρυνση ανθρώπων που η γνώμη τους έχει ειδικό βάρος μπορεί να αλλάξει την καθημερινότητα.

Οι γνώστες του χώρου βέβαια σημειώνουν ότι η επιλογή της άθλησης δεν θέλει εξεζητημένες κινήσεις.

Υπό το πρίσμα αυτό ο κάθε ενδιαφερόμενος μπορεί να εκκινήσει από τα βασικά και στην πορεία να κάνει κατάλληλο εμπλουτισμό.

Αποτελεί καλή πρόταση να φτάνει κανείς στους αθλητικούς χώρους με τα πόδια τους και όχι με το αυτοκίνητο που επιβαρύνει το περιβάλλον.

Άλλοι πάλι επιλέγουν το αγαπημένο ποδήλατο, που γοητεύει διαχρονικά τους Τρικαλινούς. Επιπρόσθετα ο νομός μας διαθέτει μοναδικές διαδρομές για να χαρεί κανείς το συγκεκριμένο μεταφορικό μέσο.

Δεν είναι τυχαίο πάντως ότι όλο και περισσότεροι συμπολίτες δίνουν ψήφο εμπιστοσύνης στο βάδισμα, που ενεργοποιεί το σύνολο των αισθήσεων.

Επιπρόσθετα μέσα από την διαδικασία μπορεί να ανακαλύψει νέες όμορφες γωνιές στην πόλη, στις συνοικίες και σε αγαπημένα ορμητήρια.

Επιλογικά υπάρχουν χίλιοι δυο λόγοι για άθληση και όποιος την επιλέξει νιώθει αέρινος.

Ανεβάζει στροφές

Λίγες ημέρες μετά την επιστροφή του από την Κίνα, ο Μίλτος Τεντόγλου βρέθηκε στη Λεμεσό για να συμμετάσχει στο διεθνές μίνιγκ της Κύπρου και να προσθέσει μία ακόμη εντυπωσιακή εμφάνιση με άλμα στα 8,49 μέτρα (-0,6) στο μήκος. Ο αθλητής βελτίωσε την κορυφαία επίδοση στον κόσμο, την οποία κατείχε ο ίδιος από την Κίνα με 8,46 μ. και επιβεβαίωσε πως διανύει εξαιρετική σεζόν.

Παράλληλα εξάμετρος σε αποθέωση ο Καραλής. Σε άλλο θέμα αρέσει και το φετινό Kids Athletic και με σφραγίδα ΣΕΓΑΣ. Η ανταπόκριση ήταν εντυπωσιακή. Μέχρι στιγμής, περισσότερα από 12.000 παιδιά σε όλη τη χώρα έχουν συμμετάσχει στις δράσεις, γεμίζοντας κάθε διοργάνωση με απίστευτη ενέργεια, χαμόγελα και αγάπη για τον αθλητισμό.

Επιγραμματικά

- Κάθε συγκρότημα πανηγυρίζει τις επιτυχίες του με τον δικό του ξεχωριστό τρόπο. Αυτές τις μέρες τα σχετικά παραδείγματα είναι πάρα πολλά σε Τρίκαθα και Ειρήδα. Πρόκειται ασφαλώς για δικαίωση των κόπων, αφού κάθε διάκριση θέλει τεράστιες θυσίες που δεν τις βλέπει εύκολα η κοινή γνώμη.
- Ακόμη και ένα απλό πράγμα να στραβώσει μπορεί να αλλοιώσει οι συσχετισμοί. Πόσο μάλλον όταν η υπόθεση κρίνεται πολλές φορές ουσιαστικά στην μια φάση.
- Συνεπώς χρειάζονται ασάβηνα νεύρα και διορατικότητα μαζί με την κατάλληλη διαχείριση. Όταν οι πρωταγωνιστές είναι συσπειρωμένοι αυξάνεται η πιθανότητα υλοποίησης του σχεδίου.
- Το ζητούμενο βέβαια είναι οι ομάδες που γιορτάζουν να μην μείνουν σε μια διάκριση αθήνα να βάλουν πλήρη για ανάθους ειδικές στο μέλλον. Για να γίνει κάτι τέτοιο χρειάζεται βαθιά ανάθωση και κυρίως δυνατή ένεση ποιότητας.
- Όσοι κάνουν το λάθος και επαναπαύονται στις δάφνες τους θα δουν τους αντιπάλους με εμπειρία να τους προσπερνούν γεμίζοντάς τους πίεση. Αντίθετα αν στην σύνθεσή τους έχουν παίκτες που μπορούν να αλλοιώσουν την ροή των αγώνων θα μπορέσουν να διατηρηθούν στον αψόρο για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Η αθλητική τέχνη δεν ξεκινάει όσα χρόνια και αν περάσουν. Αυτοί λοιπόν που κρεμούν τα παπούτσια τους επίσημα αθήνα μένουν στις επλήξεις με αγώνες διαφορετικών ηλικιών επιβεβαιώνουν άμεσα την κλήση τους.
- Απολαμβάνει να τους παρακολουθεί κανείς σε δράση διαπιστώνοντας ότι κάνουν ακόμη και τις σύνθετες και συνάμα απαιτητικές αποστολές να φαίνονται εύκολες.
- Γενικά γεμίζουν τον αγωνιστικό χώρο με την παρουσία τους και αποτελούν πηγή σιγουριάς για τους συμπαίκτες τους. Μια ενέργειά τους αρκεί για να αλλοιώσει τους συσχετισμούς, ενώ πέραν όρων των αθλών περιορίζουν και τον αριθμό αθλών.
- Δεν ξεκινάμε βέβαια και τα ηγετικά τους προσόντα, οπότε οι συγκεκριμένοι αθλητές βγαίνουν μπροστά στα δύσκολα και κάνουν την διαφορά. Με όλα αυτά οι φίλαθλοι που έβαλαν συγκεκριμένους παίκτες στην καρδιά τους δεν παραλείπουν να τους παρακολουθούν σε δράση σε όποια εκδήλωση και αν λάβουν μέρος.
- Για την πρόοδο του γυναικείου ποδοσφαίρου έχουμε γράψει αρκετές φορές. Στα Τρίκαθα τα δεδομένα είναι γνωστά. Εδώ και χρόνια γίνεται προσεγμένη δουλειά, οπότε γέμισε το βιογραφικό με ξεχωριστές προτάσεις.
- Η μακρά θητεία της Θεόνη ΑΟΤ στην Α' Εθνική αποτελεί ξεχωριστό κομμάτι. Με την ευκαιρία η ομάδα θα σπεύσει να οργανωθεί όσο καλύτερα μπορεί προκειμένου να επιστρέψει δριμύτερη.
- Το ενθαρρυντικό είναι ότι τα γυναικεία συγκροτήματα αποτελούν φέβρα χρυσού όσον αφορά την παραγωγή αθλητριών. Ήδη αρκετά ταλαντάκια ξεδιπλώσαν τις αρετές τους και έχουν όλο το μέλλον μπροστά τους.
- Στελέχη που ξέρουν σημειώνουν ότι αν συνεχίσουν με την ίδια φλόγα και εργασιομανία θα εκτοξεύσουν τις μετοχές τους. Είναι ομοιογενείς εντυπωσιακός ο τρόπος που ενεργούν στον αγωνιστικό χώρο πύσσοντας τα χέρια των προπονητών.
- Η νέα πρόταση που βγήκε στον αψόρο για το γυναικείο ποδόσφαιρο θα σπεύσει να δώσει το στίγμα της, ενώ το καλό είναι ότι η παρέα μεγαλώνει. Οδηγός των στελεχών της θα είναι η αγάπη για το άθλημα, οπότε οι καλές ειδήσεις δεν θα λείψουν.
- Ψηλά στην λίστα φαίνεται ότι έχουν οι Δαναοί τον Γιώργο Κουρμπέτσα. Αναμένεται να γίνει σύντομα συζήτηση, οπότε μένει να δούμε τι θα προκύψει απ'αυτήν.

Ανάθεση σε ειδικό

Όλα δείχνουν ότι η GBL δε θα έχει θέση προς διεκδίκηση και στον Πανιώνιο αρχίζουν να καταστρώνουν τα πλάνα της άμεσης επιστροφής μέσω της Elite League.

Οι "κουανέρυθοι" ξέρουν ότι πρέπει να βάλουν μπρος τις μηχανές και να μη μείνουν στο σοκ του υποβιβασμού, για να κλείσουν το γρηγορότερο δυνατόν την παρένθεση και να επανέλθουν στη φυσική τους θέση. Ο Νίκος Καραγιάννης θα αναλάβει την καθοδήγηση σε αυτόν τον δρόμο, αφού έχει όλο το "πακέτο".

Είναι ένας άνθρωπος από τα πλάνα της ομάδας, έχει ενεργό ρόλο στη μπασκετική σχολή με τον Κρις Χουγκάκ και κυρίως είναι... μετρ των ανόδων στις εθνικές κατηγορίες, έχοντας καταφέρει ουκ ολίγες φορές και μάλιστα με δύσκολες συνθήκες. Τάδε εφη basketα. Ο Καραγιάννης δουλεύει αρκετό καιρό τώρα για να φτιάξει το παζλ της ομάδας που και θα πάρει την άνοδο χωρίς... αμφισβητήσεις, αλλά και δε θα είναι μιας χρήσης. Στον Πανιώνιο θέλουν κάποιοι από τους παίκτες να δημιουργήσουν έναν κορμό που να έχει ρόλο για εύλογο διάστημα.

Σε άλλο θέμα στην ΑΕΤ λογικά θα συνεχίσει ο κ. Λούκας, οπότε σύντομα θα υπάρξει άνοιγμα χαρτιών ως προς φιλοσοφία, βλέψεις, επιλογές. Εξάλλου στον Αλκυμύρ ανανέωσε ο αρχηγός Ηλίας Βαλαμούτης.

Αποχώρηση Ζουρνατιστή στον Βίκο και ίσως παραμείνει ο Γιατζής.



08:00 COSMOTE SPORT 6 HD WRC 2026 Ιαπωνία, SS 20	09:35 COSMOTE SPORT 5 HD Red Bull MotoGP Rookies Cup Ιταλία, Μουτζέλο - 2ος Αγώνας	10:35 COSMOTE SPORT 5 HD MotoGP 2026 Γκραν Πρι Ιταλίας (Warm Up)	11:45 COSMOTE SPORT 5 HD Moto3 2026 Γκραν Πρι Ιταλίας (Αγώνας)	12:00 Eurosport 2 Roland Garros Τένις	13:00 COSMOTE SPORT 5 HD Moto2 2026 Γκραν Πρι Ιταλίας (Αγώνας)	14:30 COSMOTE SPORT 5 HD MotoGP 2026 Γκραν Πρι Ιταλίας (Αγώνας)	17:00 EPT2 ΣΠΟΡ Βενεζουέλα 2026 Στίβος	18:45 Eurosport 1 Roland Garros Τένις	19:00 Novasports Prime Ισπανικό Πρωτάθλημα Β 42η Αγωνιστική	19:30 Novasports Prime Καστεγιόν - Εμπάρ Ποδόσφαιρο	19:30 Novasports 1HD λα Κορούνια - Λας Πάλμας Ποδόσφαιρο	20:00 COSMOTE SPORT 7 HD Μπαρτσελόνα - Βαλένθια ACB Liga Endesa	21:00 COSMOTE SPORT 5 HD Μπρέσια - Αρμάνι Μιλάνο Liga Basket Serie A	21:00 EPT2 ΣΠΟΡ IAAF Diamond League Ραμπάτ, Μπαρόκο	21:45 Novasports Start Γερμανία - Φινλανδία Φυλικός Αγώνας	23:00 EPT2 ΣΠΟΡ Όρα Μουντιάλ
---	---	---	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	------------------------------------

Ποιοι είναι οι 5+2 βουλευτές που θα αποχωρήσουν από τη Νέα Αριστερά

Αρχές της εβδομάδας οι αποχωρήσεις - Τέλος η ΚΟ του κόμματος



Μετά από πολλές αναβολές και πιεσόμετρα πέντε συν δυο βουλευτές της Νέας Αριστεράς αποχωρούν από το κόμμα και ανεξαρτητοποιούνται.

Οι πέντε είναι απολύτως βέβαιοι: Αλέξης Χαρίτσης, Έφης Αχτσιόγλου, Νάσος Ηλιόπουλος, Δημήτρης Τζανακόπουλος και Χουσεΐν Ζείμπέκ.

Μέχρι τώρα αμφιταλαντευόμενοι ήταν η Μερόπη Τζούφη και η Θεανώ Φωτίου, που φαίνεται όμως να έχουν αποφασίσει πλέον την αποχώρησή τους.

Υπενθυμίζεται ότι έχει ήδη ανεξαρτητοποιηθεί ο Οζγκιούρ Φερχάτ.

Οι ανεξαρτητοποιήσεις θα ανακοινωθούν αρχές της εβδομάδας, πιθανόν και την Τρίτη, ενώ θα δημοσιευτεί και κείμενο με τις θέσεις των βουλευτών που θα αποχωρήσουν, ενώ μαζί τους θα αποχωρήσουν και δεκάδες από τα στελέχη που έχουν απομείνει.

Μετά τις ανεξαρτητοποιήσεις η Νέα Αριστερά δεν θα διαθέτει Κοινοβουλευτική Ομάδα καθώς χρειάζονται δέκα βουλευτές και το συγκεκριμένο κόμμα θα διαθέτει μόλις τέσσερις.

Την Πέτη Πέρκα, τον Ευκλείδη Τσακαλώτο, τη Σία Αναγνωστοπούλου και τον Θοδωρή Δρίτσα που πήρε την έδρα του ...Αλέξη Τσίπρα όταν ο πρώην πρωθυπουργός παρατήρησε τον περασμένο Οκτώβριο. Η Πέτη Πέρκα, μάλιστα, πρέπει να είναι η συντομότερος πρόεδρος ΚΟ στην ιστορία της μεταπολίτευσης.

Ο χώρος του ΣΥΡΙΖΑ που προέκυψε μετά την παραίτηση Τσίπρα από αρχηγό του κόμματος μετά τις τελευταίες εθνικές εκλογές κυριολεκτικά διαλύεται.

Χωρίς δημοκρατία και ισχυρό κράτος δικαίου δεν υπάρχει κοινωνική δικαιοσύνη

«Και χωρίς κοινωνική δικαιοσύνη, οι δημοκρατικοί θεσμοί αδειάζουν από περιεχόμενο» τονίζει ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ

Ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ, Νίκος Ανδρουλάκης, σε άρθρο του στην εφημερίδα «Τα Νέα», γράφει:

«Στη σύγχρονη πολιτική ιστορία της χώρας, η δημοκρατία και η κοινωνική δικαιοσύνη δεν υπήρξαν ποτέ δύο διαφορετικοί δρόμοι. Σε κάθε μεγάλη στιγμή διεκδίκησης του ελληνικού λαού, οι δρόμοι αυτοί συναντήθηκαν. Από την 3η Σεπτεμβρίου του 1843 και το αίτημα για Σύνταγμα, έως τη γενιά του «1-1-4» και τον αγώνα για δημοκρατική ομαλότητα, το θεμελιώδες διακύβευμα παρέμενε διαχρονικά το ίδιο: να υπάρχουν όρια στην αυθαιρεσία της εξουσίας. Γιατί χωρίς δημοκρατία και ισχυρό κράτος δικαίου δεν υπάρχει κοινωνική δικαιοσύνη. Και χωρίς κοινωνική δικαιοσύνη, οι δημοκρατικοί θεσμοί αδειάζουν από περιεχόμενο. Αυτό το μήνυμα παραμένει πιο επίκαιρο από ποτέ.

Σήμερα στη χώρα μας, επικρατεί μια βαθιά αίσθηση αδικίας και ανισότητας. Οι πολίτες το βλέπουν όταν η πρόσβαση στις ευκαιρίες εξαρτάται περισσότερο από γνωριμίες και διασυνδέσεις παρά από την αξία και την προσπάθεια.

Το βλέπουν στην ίδια τους την καθημερινότητα, που δυσκολεύει από την ακρίβεια, τα υψηλά ενοίκια, την υποβάθμιση της δημόσιας υγείας και παιδείας.

Το βλέπουν, όταν οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις παλεύουν να επιβιώσουν σε μια αγορά όπου τα ολιγοπώλια διαθέτουν ασύγκριτα μεγαλύτερη πρόσβαση στην πολιτική εξουσία και τη χρηματοδότηση.

Όταν η νέα γενιά αισθάνεται ότι οι κόποι της δεν αρκούν για να χτίσει μια ζωή με εργασιακή ασφάλεια και προοπτική.

Και όταν η κοινωνία χάνει την εμπιστοσύνη της στους δημοκρατικούς θεσμούς, τότε η δυσπιστία διαχέεται παντού: στην οικονομία, στην πολιτική.



Γι' αυτό το κράτος δικαίου δεν είναι μια αφηρημένη ή θεωρητική έννοια. Αντιθέτως, είναι η βεβαιότητα του πολίτη ότι προστατεύεται απέναντι στην αυθαιρεσία και ότι δεν ζει σε ένα κράτος όπου οι ισχυροί απολαμβάνουν περισσότερα προνόμια και μεγαλύτερη ασυλία.

Στα επτά χρόνια διακυβέρνησης της Νέας Δημοκρατίας, αλλεπάλληλα σκάνδαλα και σοβαρά πλήγματα στο κράτος δικαίου έχουν τραυματίσει την αξιοπιστία της πολιτικής στα μάτια της κοινής γνώμης.

Στο τρόπο διαχείρισης των πόρων του Ταμείου Ανάκαμψης και ευρύτερα των ευρωπαϊκών κονδυλίων όπου δεν υπάρχει διαφάνεια, αξιοκρατία και στοχευμένη αξιοποίηση με αποτέλεσμα η χώρα να χάνει ευκαιρίες αλλά κάποιοι ημέτεροι να ωφελούνται σκανδαλωδώς.

Στο σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ, οι δικογραφίες της Ευρωπαϊκής Εισαγγελίας, αναφορικά με τις παράνομες αγροτικές επιδοτήσεις, ανέδειξαν ένα «γαλάζιο σύστημα» πελατειακών εξυπηρητήσεων και πολιτικής προστασίας, που λειτουργούσε για χρόνια εις βάρος του δημόσιου συμφέροντος και των έντιμων παραγωγών.

Στο σκάνδαλο των παράνομων παρακολουθήσεων, όπου έπαιξαν ακόμη και με τα θέματα εθνικής ασφάλειας χωρίς να λογοδοτήσουν ακόμη οι υπεύθυνοι. Όταν δεν ενδιαφέρει τον κ. Μητσοτάκη ποιοι παγίδευσαν τους αρχηγούς των Ενόπλων Δυνάμεων, δεν χρειάζεται δεύτερο επίχειρημα γιατί είναι ακατάλλη-

λος για Πρωθυπουργός.

Σε όλες τις παραπάνω περιπτώσεις, η κοινωνία παρακολουθεί εμβρόντητη μια κυνική απόπειρα συγκάλυψης από την κοινοβουλευτική πλειοψηφία, που δεν διστάζει να εργαλειοποιήσει τη θεσμική λειτουργία της Βουλής, ώστε να ορθώσει τείχος ατιμωρησίας σε κυβερνητικά στελέχη που είχαν εμπλοκή.

Το πιο ανησυχητικό, όμως, είναι ότι οι θεσμικές εκτροπές επιχειρούνται να παρουσιαστούν από τον Πρωθυπουργό περίπου ως αναγκαίες εκπτώσεις στο όνομα της δήθεν «σταθερότητας».

Σαν να θεωρείται πλέον φυσιολογικό, οι απευθείας αναθέσεις να είναι ο κανόνας και όχι η εξαίρεση.

Σαν να είναι αποδεκτό τα μείζονα σκάνδαλα να μένουν στο σκοτάδι της ατιμωρησίας.

Σαν να πρέπει η κοινωνία να συμβιβαστεί με την απαξίωση των θεσμών, μόνο και μόνο για να μη διαταράσσεται η πολιτική κυριαρχία της Νέας Δημοκρατίας.

Όλα αυτά είναι απαράδεκτα για ένα σύγχρονο ευρωπαϊκό κράτος δικαίου.

Δεν αξίζουν στη χώρα μας. Δεν αξίζουν στους πολίτες της.

Όχι στο όνομά μας. Όχι στο όνομα μιας κοινωνίας που ασφυκτιά από τις ανισότητες.

Όχι στο όνομα των ανθρώπων που βλέπουν τον μισθό τους να τελειώνει πριν περάσει ο μήνας.

Όχι στο όνομα της νέας γενιάς που αναγκάζεται να βρει προοπτική στο εξωτερικό.

Όχι στο όνομα των πολιτών

που ζητούν ασφάλεια, αξιοπρέπεια και δικαιοσύνη.

Δεν πρέπει να επιτρέψουμε τα αδιέξοδα, η φθορά και ο κυνισμός του συστήματος Μητσοτάκη να μετατραπούν σε αδιέξοδα για τον ελληνικό λαό και τη χώρα.

Γιατί η πραγματική σταθερότητα δεν μπορεί να οικοδομηθεί πάνω στην ατιμωρησία ή την ανοχή απέναντι στην παρακμή. Δεν μπορεί να υπάρξει ισχυρή χώρα χωρίς ισχυρούς θεσμούς. Δεν μπορεί να υπάρξει ανθεκτική ανάπτυξη χωρίς δικαιοσύνη. Και δεν υφίσταται πραγματική δημοκρατική σταθερότητα, όταν η κοινωνία αισθάνεται ότι η αλήθεια, η αξιοκρατία και η ισονομία υποχωρούν μπροστά στην πολιτική σκοπιμότητα.

Η αληθινή σταθερότητα χτίζεται μόνο πάνω στην εμπιστοσύνη. Όταν ο πολίτης γνωρίζει ότι η εξουσία ελέγχεται, ότι οι θεσμικοί λειτουργούν ανεξάρτητα και ότι κανείς δεν βρίσκεται υπεράνω λογοδοσίας. Όταν αισθάνεται ότι το κράτος λειτουργεί υπέρ του δημόσιου συμφέροντος και όχι υπέρ αδιαφανών μηχανισμών εξουσίας.

Γι' αυτό, σήμερα, η χώρα χρειάζεται πολιτική αλλαγή με το ΠΑΣΟΚ πρωταγωνιστή.

Όχι μια απλή εναλλαγή προσώπων ή μια διαφορετική διαχείριση της ίδιας παρακμής.

Αλλά αλλαγή κουλτούρας διακυβέρνησης, αλλαγή προτεραιοτήτων και αλλαγή πορείας για τη χώρα.

Αυτή η μάχη δεν μπορεί να δοθεί από αυτόκλητους «σωτήρες», ούτε από αναξίοπιστα και ηθικά χρεοκοπημένα συστήματα εξουσίας που αναπαράγουν τις ίδιες παθογένειες.

Μπορεί να δοθεί μόνο μαζί με την κοινωνία.

Ο αγώνας για το κράτος δικαίου δεν είναι ιδεολογική πολυτέλεια.

Είναι μάχη για την καθημερινότητα, για τον μισθό, για το κόστος ζωής, για τις ευκαιρίες της νέας γενιάς και για την ποιότητα της δημοκρατίας μας.

Είναι, τελικά, μια μάχη για τη δική μας ζωή».

ΤΣΙΑΜΟΥΡΑΣ
ΑΠΟΦΡΑΞΕΙΣ
ΑΓΙΟΥΜΑΝΣΕΙΣ

ΞΕΒΟΥΛΩΝΟΥΜΕ

- ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΕΙΣ
- ΦΡΕΑΤΙΑ
- ΚΟΥΖΙΝΕΣ
- ΣΙΦΩΝΙΑ
- ΛΕΚΑΝΕΣ
- ΥΔΡΟΡΡΟΕΣ

ΕΜΠΙΣΤΕ ΤΟΥΣ ΑΓΕΤΕΣ

24ΩΡΕΣ
Τα 24ωρα

ΤΡΙΚΑΛΑ
Τηλ. 24310 22287, 6984 320000

ΕΡΜΗΝΕΙΑ

Πέννη Γρ. Καρανόσου

Η εξυπηρέτηση σε όλες τις γλώσσες του κόσμου!

ΕΘΝΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ: Γερμανία & Τσεχία
Τηλ. & Fax: 24310 77636 • e-mail: Karanosou@ertnet.gr • website: www.ermineia.gr

ΑΠΟΦΡΑΚΤΙΚΗ ΣΚΑΝΔΑΛΗΣ

ΞΕΒΟΥΛΩΝΟΥΜΕ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΣΠΑΖΟΥΜΕ

ΕΜΠΙΣΤΕ ΤΟΥΣ ΑΓΕΤΕΣ

ΤΗΛ: 24310-29072
697-6670157
ΤΡΙΚΑΛΑ

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΩΝ

Σταθερότητα απέναντι στον λαϊκισμό

Τα πολιτικά μηνύματα Μητσοτάκη από την Κρήτη και οι αιχμές για Τσίπρα

Η μικρή ανάπαυλα του τριημέρου του Αγίου Πνεύματος θα αποτελέσει μια πρώτη τάξεως ευκαιρία για τον πρωθυπουργό, ο οποίος βρίσκεται στην Κρήτη, προκειμένου να πάρει αποφάσεις απέναντι στις ραγδαίες πολιτικές εξελίξεις αλλά και να δρομολογήσει τις επόμενες περιόδους και τις κινήσεις του.

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης ήταν ιδιαίτερα αιχμηρός απέναντι στον λαϊκισμό, θέλοντας να καταδείξει την άβυσσο που τον χωρίζει, πολιτικά και ιδεολογικά, με το σύνολο της αντιπολίτευσης. Έχοντας την πεποίθηση εδώ και χρόνια ότι η σταθερότητα σε οικονομία και κοινωνία αποτελεί το βασικό πολιτικό του πλεονέκτημα, ο πρωθυπουργός από το βήμα του συνεδρίου του Economist στα Χανιά παρουσίασε ένα μέρος του σχεδίου και του οράματός του στο δρόμο για το ορόσημο του 2030.

Ο πρωθυπουργός επιχείρησε να συνδέσει την οικονομική πορεία της χώρας με την ανάγκη πολιτικής συνέχειας και αποφυγής, όπως τόνισε, «εύκολων λύσεων» που στο παρελθόν οδήγησαν τη χώρα σε κρίση.

Το μήνυμα κατά του λαϊκισμού διαπέρασε σχεδόν ολόκληρη την τοποθέτησή του. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης υποστήριξε ότι η Ελλάδα διαθέτει σήμερα ένα ιδιαίτερο πολιτικό πλεονέκτημα έναντι άλλων ευρωπαϊκών χωρών, καθώς –όπως είπε– οι πολίτες έχουν βιώσει τις συνέπειες πολιτικών που στηρίχθηκαν σε εύκολες υποσχέσεις και αντισυστημική ρητορική. «Η Ελλάδα», είπε, «έχει ήδη πειραματιστεί με τους λαϊκιστές και αυτό δεν πήγε και πολύ καλά», ανέφερε χαρακτηριστικά, επισημαίνοντας ότι η κοινωνία θυμάται πως η χώρα έφτασε κοντά στη χρεοκοπία.

Με τη συγκεκριμένη αναφορά, ο πρω-



θυπουργός επιχείρησε να δημιουργήσει μια σαφή πολιτική διαχωριστική γραμμή ανάμεσα στη Νέα Δημοκρατία και τα κόμματα της αντιπολίτευσης, προβάλλοντας τη δική του κυβέρνηση ως δύναμη υπευθυνότητας και θεσμικής κανονικότητας. Παράλληλα, συνέδεσε τη σταθερότητα με τη δυνατότητα υλοποίησης μεταρρυθμίσεων, υποστηρίζοντας ότι η χώρα κατάφερε να αφήσει πίσω την περίοδο της ενισχυμένης εποπτείας επειδή υπήρξε πολιτική βούληση για δύσκολες αποφάσεις.

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης έδωσε ιδιαίτερη έμφαση και στα οικονομικά αποτελέσματα της κυβερνητικής πολιτικής, παρουσιάζοντας τα ως απτή απόδειξη ότι η επιλογή της σταθερότητας αποδίδει. Αναφέρθηκε στη μείωση της ανεργίας από το

18% στο επίπεδο κάτω του 8%, στην άρση του κατώτατου μισθού από τα 650 στα 920 ευρώ και στη δημιουργία περίπου 600.000 θέσεων εργασίας. Ειδική αναφορά έκανε και στην επιστροφή νέων Ελλήνων από το εξωτερικό, παρουσιάζοντάς την ως ένδειξη εμπιστοσύνης στις προοπτικές της χώρας.

Στο ίδιο πλαίσιο, παρουσίασε τις μεγάλες δημόσιες επενδύσεις στην Κρήτη –τις ηλεκτρικές διασυνδέσεις, το νέο αεροδρόμιο Ηρακλείου και τον Βόρειο Οδικό Άξονα– ως παραδείγματα ενός νέου αναπτυξιακού μοντέλου που συνδυάζει δημόσιο και ιδιωτικό τομέα. Το μήνυμα που επιχείρησε να περάσει ήταν ότι η ανάπτυξη δεν μπορεί να στηρίζεται μόνο στην αγορά, αλλά χρειάζεται ένα «ικανό κράτος» που θα δημιουργεί τις προϋποθέσεις για επενδύσεις και ανταγωνιστικότητα.

Γιατί λέει όχι στις κυβερνήσεις συνεργασίας

Ιδιαίτερη πολιτική σημασία είχε και η αναφορά του στις κυβερνήσεις συνεργασίας στην Ευρώπη. Ο πρωθυπουργός εμφανίστηκε επικριτικός απέναντι στα μοντέλα πολυκομματικών κυβερνήσεων, λέγοντας ότι συχνά οδηγούν σε εσωτερικές συγκρούσεις και καθυστερήσεις στη λήψη αποφάσεων. Με αυτόν τον τρόπο επανέφερε εμμέσως το δίλημμα της αυτοδυναμίας, παρουσιάζοντας τη μονοκομματική κυβέρνηση ως πιο αποτελεσματική μορφή διακυβέρνησης.

Παράλληλα, επιχείρησε να δείξει ότι η κυβέρνηση δεν περιορίζεται μόνο στη δημοσιονομική διαχείριση, αλλά σχεδιάζει τη χώρα της επόμενης δεκαετίας. Αναφέρθηκε στον ψηφιακό μετασχηματισμό του κράτους, στην τεχνητή νοημοσύνη, στην πράσινη μετάβαση και στην ανάγκη η Ευρώπη να αποκτήσει μεγαλύτερη ανταγωνιστικότητα απέναντι στις ΗΠΑ και την Κίνα.

Μητσοτάκης για θάνατο Ταγαρά

«Αποχαιρετώ έναν ανεκτίμητο συνάδελφο και αγαπημένο φίλο»

Ως σπάνιο άνθρωπο, ανεκτίμητο συνάδελφο και αγαπημένο φίλο, αποχαιρέτησε ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης



«Με βαθιά θλίψη αποχαιρετώ έναν σπάνιο άνθρωπο, έναν ανεκτίμητο συνάδελφο και αγαπημένο φίλο. Γιατί, πράγματι, ο Νίκος Ταγαράς υπηρέτησε τη δημόσια ζωή με την ίδια ακριβώς ακεραιότητα που χαρακτηρίζει ολόκληρη τη διαδρομή του: με μέτρο, σοβαρότητα και αφοσίωση στο καθήκον», έγραψε σε ανάρτησή του ο Κυριάκος Μητσοτάκης για την απώλεια του Νίκου Ταγαρά.

«Από τα πρώτα του βήματα στην αυτοδιοίκηση μέχρι τη θητεία του ως βουλευτής και υφυπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας υπήρξε άνθρωπος της δράσης και της προσφοράς. Στέλεχος που ήξερε να εργάζεται αθόρυβα, κερδίζοντας την εμπιστοσύνη των πολιτών. Αλλά και να δημιουργεί συναινέσεις χάρη στον σεβασμό των συναδέλφων του.

Δυστυχώς, ο Νίκος έφυγε πριν ακόμη ολοκληρωθεί ο Χωροταξικός και Πολεοδομικός Σχεδιασμός, ένα έργο στο οποίο αφοσιώθηκε τα τελευταία χρόνια και

εργάστηκε με γενναιότητα μέχρι την τελευταία στιγμή. Ήξερε, ωστόσο, τη σημασία μιας τέτοιας μεταρρύθμισης καλύτερα από τον καθένα.

Γι' αυτό και πιστεύω ότι θα αποτελέσει και την πιο σημαντική παρακαταθήκη του στην πατρίδα.

Στη Νέα Δημοκρατία, την παράταξη που υπηρέτησε πιστά επί δεκαετίες, η απώλειά του αφήνει τεράστιο κενό.

Ενώ το αγαπημένο του Χιλιμόδι και η Κορινθία, θρηνούν έναν δικό τους άνθρωπο. Μία συνετή φωνή που εκπροσωπούσε τον τόπο της με πάθος, επιμονή και υπερηφάνεια.

Όμως, και προσωπικά χάνω έναν σταθερό συναγωνιστή και ειλικρινή συνομιλητή. Την ψυχραιμία, την καλοσύνη και το καθαρό βλέμμα του Νίκου που πάντα θα θυμάμαι.

Στην οικογένεια, τους συνεργάτες και τους πολλούς φίλους του εκφράζω τα ειλικρινή μου συλλυπητήρια», πρόσθεσε ο πρωθυπουργός.

ΣΚΟΠΑ ΜΑΡΙΑ
Ασφαλιστικές Υπηρεσίες

Β. Τσιτσάνη 22
42132 Τρίκαλα
mariaskopa10@gmail.com

Τηλ: 2431072299
Fax: 2431072289
Κιν.: 6972762327

AUTOSCHOOL
ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
ΚΕ.Θ.Ε.Υ.Θ.

Σεραφείμ Καρέλης
Εκπαιδευτής Οδηγών

Πύρρως 52, Τρίκαλα
Κιν: 6977-775980
Τηλ: 24310-22222
Fax: 24310-22280

ΠΡΑΣΙΝΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΙΤΥΡΙΓΚΑΣ
☎ 6974 381 019

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ:

- ✓ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΙ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ
- ✓ ΚΟΠΗ ΧΟΡΤΩΝ
- ✓ ΚΛΑΔΕΜΑ & ΚΟΠΗ ΔΕΝΤΡΩΝ
- ✓ ΦΡΕΖΑΡΙΣΜΑ ΚΗΠΩΝ
- ✓ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΙ ΑΜΠΕΛΙΩΝ
- ✓ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΙ ΕΛΑΙΩΝΩΝ

ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
Allianz

Πάντα δίπλα σας σε όλους τους κλάδους ασφάλισης εδώ και 30 χρόνια!

ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΖΩΗΣ	ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΜΑΣ
ΣΥΝΤΑΞΗ / ΑΠΟΤΑΜΙΕΥΣΗ / ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	ΓΩΓΑΚΟΥ ΛΑΜΠΡΙΝΗ (6978940580) ΣΚΟΠΑ ΜΑΡΙΑ (6972762327)
ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ	ΣΠΑΝΟΥ ΒΕΝΙΑ (9682175689)
ΚΑΤΟΙΚΙΑ / ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ	ΜΠΟΥΡΝΑΖΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (6979775590)
ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ	ΣΤΡΩΜΑΤΑΣ ΝΙΚΟΣ (6949195057 - ΦΗΚΗ)
ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ	ΜΠΟΥΤΙΝΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (24320-77870 ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ)
ΑΣΦΑΛΙΣΗ ERASMUS ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ	ΔΗΜΟΣΤΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΦΑΡΚΑΔΟΝΑ - ΓΡΙΖΑΝΟ)
	ΧΑΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ (6977507417 - ΟΙΚΑΛΙΑ)

... γιατί η ασφάλεια είναι θέμα εμπιστοσύνης!

Ασκήπιού & Βύρωνος 12, Τρίκαλα / Τ 24310 73603-2 email: mgi532@otenet.gr

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (6974922537)



06:30 Χαίρετά μου τον Πλάτανο
08:00 Μαμά-δες
09:00 Καλημέρα Είπαμε;
12:00 Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός
13:00 Φουσκοθαλασσιές - Ελληνική Τα-νία
14:45 Ό,τι Αξίζει
15:45 Τα Καλύτερά μας Χρόνια
18:00 Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλη-τικά - Καιρός
19:00 Από 'Ηλιο σε 'Ηλιο Από ' Ηλιο σε ' Ηλιο
20:00 Η δε Γυνή να Φοβήται τον Ανδρά - Ελληνική Ταϊνιά
22:00 Το Τελευταίο Νησί
23:45 Στα Άκρα
01:30 Συλλέκτης Οστών - Η Καταδίωξη
03:00 Από 'Ηλιο σε 'Ηλιο Από ' Ηλιο σε ' Ηλιο
03:50 Τα Καλύτερά μας Χρόνια

01:30 Στο Τραπέζι του Γείτονα
02:00 Εντός Κάδρου
02:30 Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξίου
03:00 Διασπορά
03:30 Κυριακή στο Χωριό Ξανά
05:00 Περίμετρος



05:00 Το Καφέ της Χαράς (E)
06:00 Το πιο Γλυκό μου Ψέμα (E)
06:30 Της Ελλάδος τα Παιδιά (E)
07:30 Εγκλήματα (E)
08:50 Σαββατοκύριακο Παρέα
12:30 Ant1 News
13:10 Ant1 News - Δελτίο στη Νοηματική Γλώσσα
13:20 Η Επιχείρησή σου Μπορεί (By Vodafone Business)
13:30 Υγεία Πάνω απ' Όλα - 14ος Κύ-κλος
14:30 Ο Αισιόδοξος
16:30 Κωνσταντίνου και Ελένης (E)
18:45 Ant1 News
19:40 Ant1 Sports
20:00 Ποιος Θέλει να Γίνει Εκατομμυρι-ούχος; - Grand Prize Week (Best of)
21:00 Your Face Sounds Familiar
01:00 The 2Night Show - 10ος Κύκλος
02:00 Και οι Παντρεμένοι Έχουν Ψυχή (E)
03:00 Η Επιστροφή (E)
04:00 Ιωάννα της Καρδιάς (E)
05:00 Νταντά για Όλες τις Δουλειές (E)

12:00 Τι 30, τι 40, τι 50
14:10 Traction
15:00 Star News
15:30 Ειδήσεις στη Νοηματική Γλώσσα
15:45 Τα Φιλαράκια (Friends) - 5ος Κύ-κλος
16:15 Μερικοί του Προτιμούν Κρύο
18:25 Lingo
19:45 Star News
21:00 1% Club
23:00 Έκρηξη Θυμού (Unhinged)
01:00 Ο Κυρίαρχος του Παιχνιδιού 4 (Bojka: Undisputed 4)
03:00 Μπάτμαν και Ρόμπιν (Batman and Robin)



05:15 Αστέρια Ραχούλας (E)
06:15 Θυρίδα Τηλεπώλησης
06:45 Έρωτας με Επιδίωξη Ο.Γ.Α. (E)
07:45 Οικογενειακές Ιστορίες (E)
09:45 Σαββατοκύριακο με τον Μάνεση, IX
13:00 Δελτίο Ειδήσεων
13:50 Καλύτερα δε Γίνεσαι!, VIII
16:40 Kitchen Lab, VIII (E)
17:40 Δελτίο Ειδήσεων στη Νοηματική Γλώσσα [N/Γ]
17:50 Μην Αρχίζεις τη Μουρμούρα, VI (E)
18:50 Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων
20:00 Akis' Food Tour, IV
21:15 Air Force One
00:00 Ο Ροζ Γάτος
02:00 Πάτερ Γκομένιος
03:45 Αληθινό Έρωτες, I (E)
04:30 10η Εντολή, II (E)



05:00 Happy Traveller (E)
05:30 Καλημέρα
09:40 Οι Δεκατιανοί
11:30 Ζω Καλά
12:30 Monobala
13:50 Μεσημβρινό Δελτίο Ειδήσεων
14:45 Weekend Live
16:45 Δελτίο στη Νοηματική
17:00 Τζακ ο Καβαλάρης
19:35 Πλυντήριο
19:45 Βραδινό Δελτίο Ειδήσεων
21:00 Οι Επόμενες Τρεις Μέρες (The Next Three Days)
23:45 Prime Time (E)
01:15 Μισθοφόρος: Άφηση Αμαρτιών (The Mercenary: Absolution)
03:15 Bahar - Κινούργια Αρχή
04:15 Earth
05:00 Happy Traveller (E)



05:15 Εικόνες (E)
06:00 Τώρα Μαζί
09:40 Θυρίδα Τηλεπώλησης
09:50 Ραντεβού το ΣΚ
13:00 Open News
13:40 Limit Up
14:45 Chef στην Κουζίνα σας
15:45 Open News στη Νοηματική
16:00 Θυρίδα Τηλεπώλησης
16:15 Το Καρέ της Ντάμιας (E)
17:45 Εικόνες
18:45 Open News
19:50 Ψυχαγωγία... Κυριακάτικα
23:00 After Dark
00:15 Ο Ύποπτος της Οδού Άρλινγκτον (Arlington Road)
02:30 Νυχτερινή Θυρίδα Τηλεπώλησης
03:00 Undercover Grandpa
04:30 Real Detective: North of the Border



05:30 Θρούλοι των Γηπέδων
06:30 Παρασκήνιο
07:30 Πολυαρχερατικό Συλλεϊτούργιο
11:00 f+ZHN
12:00 Auto Moto EPT
13:00 Θρούλοι των Γηπέδων
14:00 Οι Διεκδικητές
14:30 Οι Διεκδικητές
15:00 The Bromley Boys
17:00 Στίβος ! Διεθνές Μίτινγκ Βενιζέ-λεια ! Χανιά
18:30 FIFA World Cup 2026 Preview Se-ries
19:00 Το Ποδοσφαιρο Είναι Θεός
20:00 f+ZHN
21:00 Στίβος ! Diamond League 2026 ! Ραμπάτ
23:00 11 Χτυπήματα
00:00 Auto Moto EPT
01:00 Ποδοσφαιρο ! Τελικός Κυπέλλου Γυναικών ! ΠΑΟΚ - Αστέριας Τρ. ! Αγρίνιο
03:00 Θρούλοι των Γηπέδων
04:00 Παρασκήνιο
05:00 Το Ποδοσφαιρο Είναι Θεός



05:00 Τα Μυστικά της Εδέμ
05:40 Mega Σαββατοκύριακο
09:20 Χαμογέλα και Πάλι!
12:42 Mega Γεγονότα: Μεσημβρινό Δελ-τίο Ειδήσεων
13:45 Δελτίο Νοηματικής
14:00 Είσαι το Τάιρι μου (E)
14:40 Είσαι το Τάιρι μου (E)
15:20 ΕΞελίξεις Τώρα
17:20 Πάμε μια Βόλτα;
18:30 The Chase (E)
19:45 Mega Γεγονότα: Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων
20:40 Mega Αθλητικά Powered by Stoixi-man
20:45 Δελτίο Καιρού
20:50 Ο Θόδωρος και το Δίκανο
23:20 Αλ Τσαντίρι Νιουζ (E)
02:10 Safe Sex (E)
03:10 Κόκκινο Δωμάτιο
04:10 Βέρα στο Δεξί
05:00 Τα Μυστικά της Εδέμ



06:00 The Croods: Family Tree
06:15 Scooby-Doo! Mystery Incorporated
06:45 Ο Σκανδαλιάρης Τοτός (That's Joey)
07:15 Μπινγκ (Bing)
07:45 Ο Γκριζι και τα Λέμινγκς (Grizzy and the Lemmings)
08:15 Booba
08:45 The Weasy Family
09:10 Πέππα, το Γουρουνάκι (Peppa Pig)
09:30 Η Τρου και το Βασίλειο του Ουρά-νιου Τόξου (True and the Rainbow Kingdom)
10:00 Το Κουκλόσπιτο της Γκάμπι (Gabby's Dollhouse)
10:30 Bluey
11:00 PJ Masks
11:30 Ο Άλβιν και η Παρέα του (Alvin!! And the Chipmunks)



05:00 Περίμετρος
06:00 Πόλεις
07:00 Ζηγκ και Σάρκο
07:20 Η Κουλάδα των Μούμιν
08:00 Άννα Αφάνα
08:15 Μικρό μου Πόνυ - Η Ταϊνιά
09:45 Σούπερ Μούργιοι
10:30 Ανακαλύπτοντας τον Κόσμο
11:00 Στο Τραπέζι του Γείτονα
11:30 Με Αρετή και Τόλημη
12:00 Διασπορά
12:30 Νησιά στην Άκρη - Α' Κύκλος
Νησιά στην Άκρη - Α' Κύκλος
13:00 Περίμετρος
14:00 Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός
14:30 Κυριακή στο Χωριό Ξανά
16:00 Από το Χωράφι στο Ράφι
16:30 Στο Τραπέζι του Γείτονα
17:00 mindZet
18:30 Τα Παιδιά στο Δρόμο του Μεταξίου
19:00 Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός
20:00 Σύνορα
20:30 + άνθρωποι
21:00 Άντε Βαλκάνια
22:00 Εντός Κάδρου
22:30 Άνθρωποι, Θεοί και άλλα Πλάσματα
00:00 Σερ Σάιμον Ρατλ και Λεωνίδας Κα-βάκος



ΚΡΙΟΣ: Η Πανσέληνος στον Τοξότη σε τρίγωνο με τον Κρό-νο στο ζώδι σου, σου φέρνει μια είδηση από το εξωτερι-κό ή μια νομική δικαιοσύνη που περιμένεις καιρό. Σήμερα Κυ-ριακή θα οριστικοποιήσεις ένα πλάνο για ένα ταξίδι ή μια εκπαίδευση που θα αλλάξει την πορεία σου. Πρόσεξε να μην παρασυρθείς σε υπερβολική σιγουριά αξιολόγησε τη σταθερότητα του Κρόνου για να βάλεις βάσεις σε ένα μα-κροπρόθεσμο στόχο. Η ημέρα απαιτεί δράση και όχι απλά θεωρίες.
ΤΑΥΡΟΣ: Σήμερα Κυριακή θα κλείσεις έναν κύκλο που αφο-ρούσε μια οικογενειακή κληρονομιά ή μια οικονομική εκ-κρεμότητα τρίτων. Το γεγονός της ημέρας είναι η απο-κάλυψη μιας πληροφορίας που ήταν κρυφή και τώρα σου δίνει το πάνω χέρι. Πρόσεξε τις συναισθηματικές εντά-σεις και αξιοποίησε την ηρεμία που σου προσφέρει ο Κρό-νος για να διαγειριστείς τις αλλαγές με ψυχραιμία.
ΔΙΔΥΜΟΙ: Το τρίγωνο με τον Κρόνο στον Κρίο υποδηλώνει ότι ένας φίλος ή ένας σύλλογος θα παίξει καθοριστικό ρόλο σε μια απόφαση που θα πάρεις σήμερα Κυριακή. Θα δεχτείς μια πρόκληση για μια κοινωνική εκδήλωση όπου θα γίνουν σημαντικές γνωριμιές. Πρόσεξε τις υποσχέσεις που δίνεις: κράτα μόνο αυτές που μπορείς να τηρήσεις. Αξιοποίησε την ημέρα για να ξεκαθαρίσεις τη θέση σου απέναντι σε σημαντικούς άλλους.
ΚΑΡΚΙΝΟΣ: Η Πανσέληνος στον Τοξότη επηρεάζει την καθ-ημερινότητά σου και την υγεία σου, ενώ το τρίγωνο με τον Κρόνο στον Κρίο σου δίνει τη ώθηση να βάλεις τάξη στο χάος. Σήμερα Κυριακή θα καταφέρεις να ολοκλη-ρώσεις μια δύσκολη εργασία ή να υιοθετήσεις μια νέα, ωφέλιμη συνήθεια. Ένα γεγονός στον χώρο της δουλει-άς θα απαιτήσει την ψυχραιμία σου, αλλά θα βγει κερδι-στόμενος. Πρόσεξε την κούραση και τα νεύρα.
ΛΕΩΝ: Η Πανσέληνος στον 5ο οίκο σου σε απάτηλη αρ-μονία με τον Κρόνο φέρνει μια μεγάλη δικαιοσύνη σε ένα δημιουργικό σου σχέδιο ή σε ένα ζήτημα που αφορά τα παιδι-ά. Σήμερα Κυριακή θα λάβεις μια πρόκληση ή μια είδηση που θα ανεβάσει την αυτοπεποίθησή σου στα ύψη. Το γεγονός της ημέρας είναι η οριστικοποίηση μιας συμ-φωνίας για ένα χόμπι που γίνεται πλέον επαγγελμα. Πρό-σεξε να μην φανείς υπερόπτης στις συζητήσεις σου.
ΠΑΡΒΟΣ: Το τρίγωνο με τον Κρόνο φέρνει τη λύση σε ένα χρόνιο πρόβλημα που αφορούσε ένα ακίνητο ή μια κλη-ρονομική υπόθεση. Σήμερα Κυριακή θα δεις τις προ-σπάθειες που έκανες για τη βελτίωση του χώρου σου να ολοκληρώνονται με επιτυχία. Το γεγονός της ημέρας εί-ναι μια σοβαρή οικογενειακή απόφαση που φέρνει στα-θερότητα. Πρόσεξε την τάση σου για τελειομανία που μπο-ρεί να προκαλέσει τριβές με τους οικείους σου.
ΖΥΓΟΣ: Σήμερα Κυριακή θα οριστικοποιήσεις μια δια-

πραγματεία που εκκρεμούσε και θα νιώσεις σιγουριά για τις επικοινωνιακές σου ικανότητες. Ένα ταξίδι για επαγγελματικούς λόγους ή μια συνάντηση με έναν αδελ-φό ή στενό συγγενή θα φέρει μια πολύ θετική εξέλιξη. Πρόσεξε τον τρόπο που εκφράζεις ή αμεσότητά σου εί-ναι δύναμη, αρκεί να συνοδεύεται από επιχειρήματα. Αξιο-ποίησε την ημέρα για να υπογράψεις σημαντικό χαρτί.
ΣΚΟΡΠΙΟΣ: Η Πανσέληνος στον Τοξότη φωτίζει τον το-μέα των αξιών και των αποκτιμάτων σου, ενώ το τρίγω-νο με τον Κρόνο προσφέρει τη σταθερότητα που αναζη-τάς. Σήμερα Κυριακή θα βρεις τη λύση σε ένα οικονομι-κό ζήτημα που σε άγχωνε και θα μπορέσεις να πατήσεις γερά στα πόδια σου. Το γεγονός της ημέρας είναι η ορι-στικοποίηση μιας πηγής εσόδων που θα σου προσφέρει ασφάλεια. Πρόσεξε τις κτητικές τάσεις προς τους άλλους.
ΤΟΞΟΤΗΣ: Το τρίγωνο με τον Κρόνο από τον Κρίο σου προ-σφέρει τη σπάνια ευκαιρία να μετατρέψεις ένα προσω-πικό σου όραμα σε μια σταθερή πραγματικότητα. Σήμε-ρα Κυριακή θα πάρεις μια απόφαση ζωής που αφορά την ταυτότητά σου ή την εξωτερική σου εμφάνιση. Το γενο-νός της ημέρας είναι η αναγνώριση της αξίας σου από το περιβάλλον σου. Πρόσεξε τις συναισθηματικές εκρήξεις λόγω της έντασης της ημέρας και αξιοποίησε την ενέρ-γεια σου για να ηγηθείς σε ένα νέο ξεκίνημα.
ΑΙΓΟΚΕΡΟΣ: Το τρίγωνο με τον κυβερνήτη σου, τον Κρό-νο, σου δίνει την ψυχική δύναμη να κλείσεις οριστικά εκ-κρεμότητες του παρελθόντος. Το γεγονός της ημέρας εί-ναι η ολοκλήρωση μιας μουσικής διαπραγματεύσεως ή η λύση ενός οικογενειακού θέματος που σε απασχολούσε κρυφά. Πρόσεξε την τάση για μεγαλολία, αξιοποίησε την Κυριακή για περισυλλογή και στρατηγικό σχεδιασμό, καθ-ώς οι βάσεις που βάζεις τώρα είναι ακλόνητες.
ΥΔΡΟΧΟΟΣ: Το τρίγωνο με τον Κρόνο υποδηλώνει ότι μια γνωριμία με ένα άτομο κύρους θα παίξει καθοριστικό ρόλο στην υλοποίηση ενός ονείρου σου. Σήμερα Κυριακή θα δεις την ανταπόκριση των άλλων στις ιδέες σου να παίρ-νεις σάρκα και οστά. Το γεγονός της ημέρας είναι η έν-ταξή σου σε μια ομάδα ή ένα project που προσφέρει στα-θερότητα. Πρόσεξε τις εντάσεις με φίλους για θέματα δια-φωάν και αξιοποίησε τη δικτύωσή σου για πρακτικούς σκο-πούς.
ΙΧΘΥΣ: Το τρίγωνο με τον Κρόνο στον Κρίο φέρνει την υλι-κή επιβίβρωση των κόπων σου. Σήμερα Κυριακή θα λά-βεις μια είδηση για μια προαγωγή ή μια δημόσια ανα-γνώριση που θα σταθεροποιήσει τη θέση σου. Το γενο-νός της ημέρας είναι η επίτευξη ενός μεγάλου επαγ-γελματικού στόχου που κυνηγούσες μήνες. Πρόσεξε την έκθεση στην κοινή γνώμη και αξιοποίησε το κύρος σου για να βάλεις τάξη στα οικονομικά σας.



ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

CINE -ΜΥΛΟΣ

Δεκάδες ταινίες συν-τροφιά τις νύχτες του κα-λοκαιριού μάς ταξιδεύουν με χρώματα και μουσικές σε υπέροχους κόσμους, φανταστικούς και πραγ-ματικούς! Το φετινό πρό-γραμμα εορταστικό και πολυσυλλεκτικό - όπως πάντα - για όλες τις ηλικ-ίες και τις προτιμήσεις με ταινίες: κοινωνικές, φαν-τασίας, περιπέτειας, δρά-σης, μυστηρίου, εποχής, live action, κινουμένων σχεδίων. Καλή θέαση στον πολιτισμικό χώρο του Μύ-λου με συντροφιά τον ένα-στρο ουρανό και την βιο-ποικιλότητα του Αγιαμο-νιάτη ποταμού.
Προβολές καθημερι-νά στις 21.45.
Πληροφορίες στο 24310 20090 και στην ιστοσελίδα του Δήμου Τρικκαίων και στο fece-book: Δήμος Τρικκαίων & Δημοτικός Κινηματογρα-φικός Τρικαλών
Γιάννης εισπηρήν:
Γεν. είσοδος 5€.
φοιτητικό-μαθητικό-ανέργων- πολυτέκνων 4€.



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ

- 1. Λευτέρης...: ζωγράφος από το Ρέθυμνο (1934- 1985).
2. Δεν αφήνουν περιθώρια αμφισβήτησα αυτά.
3. Γυναικείο χαιδευτικό - Έργο του "Ο Πατάτας".
4. Λίγα... λεπτά - Δωρικό... της - Ένας... Λουδοβίκος.
5. Υπάρχουν και εκδοτικοί - Αναρχες... καταστάσεις (Ξεν.).
6. Ηφαίστειο της Ιαπωνίας.
7. Βρετανικός τίτλος ευγενείας (Ξεν.) - ... ντε φερ: είδο-χαρτοπαγινίου.
8. Άλλο όνομα του ποταμού Μείση - Σχονί με θηλιά, που είχε ευρεία χρήση στο Φαρ Ουέστ.
9. Από γάλυβα είναι φτιαγμένοι.

ΚΑΘΕΤΩΣ

- 1. Κρυφή αποταμίευση (συνεκδ.).
2. Όποιος σπέρνει... ματαιοπονεί - Νησιά των Αλεούτων.
3.. Γερμανός θεολόγος, μελετητής της Βίβλου (1902-1968)- Κάγια... Εσθονή πολιτικός, αντιπρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.
4. Μεγάλη βάρκα πλοίου - Μισά... μισά.
5. Ο αιώνας μας... με γράμματα - Μια τραγωδία του Σο-φοκλή.
6. Θεοδόση...: Ελληνοαμερικανός ποιητής (1936-1973) - Γίνεται... αγάλη αγάλη η αγουριδιά.
7. Τρόπος πληρωμής (Ξεν.) - Νομπελίστας Ινδός φυσικός.
8. Ναός αφιερωμένος σε αρχαία θεά - Προστακτική προ-σώπου.

Sudoku grid with numbers 1-9 in some cells.

Για να γυμνάζεται το μυαλό σας Sudoku Επιμέλεια Ι. Τσιμπερδώνη

Πώς παίζεται Συμπληρώστε τους αριθμούς ώστε κάθε τετράγω-νο με τα εννέα κουτάκια να έχει τους αριθμούς από 1 έως 9 και κάθε οριζόντια και κάθε κάθετη στήλη να έχει όλους τους αριθμούς από 1 μέχρι 9.

Η λύση του προηγούμενου

Sudoku solution grid with numbers 1-9 in all cells.

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Pharmacy advertisement for Κυριακή and Δευτέρα with addresses and phone numbers.

3ο ΜΕΡΟΣ

* Η χρήση του ρήματος: «**Διαπραγματεύομαι**».

«Διαπραγματεύομαι» [$<$ δια + πραγματεύομαι $<$ πράγμα]. Σημαίνει: Διαλέγομαι για κάποιο ζήτημα όπου υπάρχει διάσταση απόψεων για την ύπαρξη οφέλους, παζαρεύω κάτι, προσπαθώ να συνεννοηθώ με κάποιον για κάτι, αναπτύσσω κάποιο θέμα προφορικά ή γραπτώς.

*Διαπραγματεύονται μόνον οι άνθρωποι κάποια θέματα. [π.χ. Οι υπουργοί εξωτερικών των βαλκανικών χωρών διαπραγματεύονται με τον Τούρκο ομόλογό τους το θέμα της παράνομης μετανάστευσης.]

*Επειδή το ρήμα είναι αποθετικό με μόνη διάθεση ενεργητική, η παθητική διάθεση σχηματίζεται περιφραστικά. Για παράδειγμα η φράση: «Η εδαφική ακεραιότητα της χώρας δεν διαπραγματεύεται» είναι λανθασμένη. Η σωστή είναι: «η εδαφική ακεραιότητα της χώρας δεν γίνεται αντικείμενο διαπραγματεύσεως», ή «η εδαφική ακεραιότητα της χώρας δεν τελεί υπό διαπραγμάτευση».

*Η χρήση του ρηματικού τύπου: «**Εγέρθητι**».

*«Εγέρθητι»: [Προστακτική παθ. αορίστου (ηγέρθη) σε πρόσωπο β' ενικού αριθμού, του ρήματος «εγεύρομαι» (=σηκώνομαι)]. Σημαίνει: Σηκώσου (εσύ) από κάτω που είσαι καθισμένος ή ξαπλωμένος. [π.χ. Στρατιώτη, εγέρθητι! Έρχεται ο αξιωματικός υπηρεσίας].

*Τυχούσα χρήση άλλου ρηματικού τύπου αντ'αυτού όπως π.χ. «εγέρθητο» είναι λανθασμένη.

*Η χρήση των τύπων: «**Έκαμα**» και «**Έκανα**» του ρήματος «κά(μ)νω».

*«Κά(μ)νω»: [$<$ κάμνω]. Ο αόριστος του αρχαιοελληνικού ρήματος «κάμνω» είναι «έκαμον» και ο παρατατικός «έκαμνον». Η ύπαρξη του «ν» στον παρατατικό (έκαμνον – έκαμνα - έκανα) δείχνει το συνεχές, το διαρκές, το κατ'εξακολούθηση υπάρχον στοιχείο κατά το παρελθόν, το οποίο στον αόριστο δεν έχει θέση. Συνεπώς στον αόριστο ο πιο κατάλληλος τύπος είναι: «έκαμα». Ο τύπος «έκανα» αρμόζει να απαντά μόνο στον παρατατικό.

*Η χρήση του αορίστου «**Έκλινα**» του ρήματος «κλίνω».

*«Κλίνω»: γράφεται με «ι» και σημαίνει: Γέρνω, έχω κλίση, λυγίζω, δίνω σε κάτι πλάγια θέση, σχηματίζω τους τύπους κλιτού μέρους του λόγου όπως π.χ. ουσιαστικού, ρήματος κ.α. [π.χ. Πριν από λίγη ώρα έκλινα ένα ρήμα στην Ελληνική Γλώσσα].

*Τυχούσα χρήση του τύπου: «έκλισα» αντί «έκλινα» είναι λανθασμένη.

* Χρήση των ρημάτων: «**Εξασθενίζω**» και «**Εξασθενίζω**»

*«Εξασθενώ» - (αόρ.) «εξασθενήσα» - (μετ. παρακ.) «εξασθενήσας» - (ουσ.) «η εξασθένιση». [$<$ εξ + ασθενώ $<$ ασθένεια $<$ ασθενής $<$ α (στερ.) + σθένος (= δύναμη)].

*Το ανωτέρω ρήμα είναι

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΓΛΩΣΣΙΚΩΝ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ

Συντάκτης Οικονόμου Σωτήριος Δάσκαλος - Συγγραφέας

Η Γλώσσα είναι ένα στοιχείο συνυφασμένο με την ανθρώπινη ζωή και ειδικά με την κοινωνική. Μέσω αυτής ο άνθρωπος, ως έλλογο όν που είναι, εκφράζει τις σκέψεις, τα συναισθήματα, τις επιθυμίες, τις απόψεις, τις παρατηρήσεις του κ.α. δια του προφορικού ή γραπτού λόγου, ο οποίος διέπεται από κάποιους κανόνες. Αυτούς τους κανόνες καλείται ο καθείς να εφαρμόσει, προκειμένου να υπάρξει ορθή έκφραση, επικοινωνία και συνεννόηση. Με την πάροδο όμως του χρόνου η γλώσσα μεταβάλλεται από τους χρήστες της. Μέσα στα πλαίσια αυτής της μεταβολής συχνά παρατηρούνται σφάλματα, τα οποία εν καιρώ παγιώνονται κυρίως λόγω της πλημμελούς γνώσης της γλώσσας, της απουσίας αναλόγου προσοχής, της ιδιαίτερότητας του ατόμου και του κοινωνικού περιβάλλοντος, της επιμονής για απλούστευση κ.α., με την συμβολή βέβαια και άλλων παραγόντων όπως π.χ. των Μ.Μ.Ε. Επίσης, λόγω της χρήσης του διαδικτύου στον τομέα της επαλήθευσης της γραμματικής ορθότητας των λέξεων παρατηρούνται σφάλματα, διότι π.χ. σε ομόηχες λέξεις με διαφορετική γραφή και νόημα είναι αδύνατη η μηχανική διάκριση. [π.χ. η λέξη «έωλος-η-ο» ($<$ έως = πρωί) σημαίνει: πρώινος, παλιός, μπαγιάτικος και χρησιμοποιείται λανθασμένα αντί της λέξεως: «αίολος-η-ο» ($<$ αιόλος-η-ον = κινούμενος με ταχύτητα, ευμετάβλητος, άστατος,) που σημαίνει: ευμετάβλητος, στερούμενος βαρύτητας, του αέρα, όταν π.χ. πρέπει να επισημανθεί ότι τα λόγια κάποιου είναι του αέρα, στερούνται επιχειρημάτων, βαρύτητας].

Τα γλωσσικά αυτά σφάλματα θεωρούνται αποκλίσεις από το φυσικό πλαίσιο στο φωνητικό – φωνολογικό επίπεδο (π.χ. «αγόργια» αντί «αγόρια», «πχιός» αντί «ποιός»), στο μορφολογικό (π.χ. «οι επικεφαλείς» αντί «οι επικεφαλής»), στο συντακτικό (π.χ. «μετά Χριστού» αντί «μετά Χριστόν») και στο λεξιλογικό – σημασιολογικό (π.χ. «κοινοτυπία» αντί «κοινοτοπία»)

αμετάβατο, δηλαδή δεν παίρνει αντικείμενο και σημαίνει: Αποδυναμώνομαι, αρρωστώ, ατονώ, αποκλιμακώνομαι σε ένταση. [π.χ. α) Έχω πολλές ημέρες πυρετό και συνεχώς εξασθενώ, β) Ο άνεμος σιγά σιγά εξασθενεί.]

* «Εξασθενίζω» - (αόρ.) «εξασθενήσα» - (μετ. παρακ.) «εξασθενήσας» - (ουσ.) «η εξασθένιση» [$<$ εξ + ασθενής].

*Το ανωτέρω ρήμα είναι μεταβατικό, δηλαδή η ενέργεια του υποκειμένου πηγαιίνει στο αντικείμενο και σημαίνει: Καθιστώ κάποιον αδύναμο, τον αποδυναμώνω, του αφαιρώ την ισχύ, του μειώνω την ένταση. [π.χ. α) Δυστυχώς η ανίατη νόσος εξασθένησε ταχέως τον άνθρωπο, β) Ο πυγμάχος προσπαθεί να εξασθενήσει τον αντίπαλό του με διαρκείς κινήσεις].

* Η επιλογή των ανωτέρω ρημάτων πρέπει να γίνεται με προσοχή, διότι παρατηρείται συχνά σύγχυση στην χρήση τους.

*Η χρήση των μετοχών: «**Επείγων-ουσα-ον**» και «**Επειγόμενος-η-ον**» του ρήματος «επείγω» - «επείγομαι».

*«Επείγω»: Σημαίνει: Πιέζω, βραίνω, ασκώ βία, επισπεύδω, κάνω κάτι να προχωρά, επιταχύνω.

*«Επείγομαι»: Σημαίνει: Βιάζομαι, πιέζομαι.

*Συνήθως, όταν γίνεται λόγος για κάτι που πρέπει να γίνει ή να φτάσει στον προορισμό του γρήγορα, χρησιμοποιείται λανθασμένα η μετοχή «ο επείγων - η επείγουσα - το επείγον», αντί του σωστού τύπου «ο επειγόμενος - η επειγόμενη - το επειγόμενον». Το άτομο για παράδειγμα που στέλνει το δέμα είναι «το επείγον», δηλαδή αυτό που πιέζει, που επισπεύδει την γρήγορη αποστολή του δέματος, ενώ το δέμα είναι «το επειγόμενο», δηλαδή αυτό που βιάζεται, που πιέζεται από τον «επείγοντα» - τον αποστολέα, για

γρήγορη αποστολή. Επομένως στις επιστολές και στα δέματα πρέπει να αναγράφεται η ένδειξη «επειγόμενη» και «επείγόμενο» αντιστοίχως, αντί «επείγουσα» και «επείγον».

*Η χρήση των μετοχών των συνθέτων ρημάτων: Παρέχομαι (**παρεχόμενος-η-ο**), Συνέχομαι (**συνεχόμενος-η-ο**), Κατέχομαι (**κατεχόμενος-η-ο**) κ.α.

*Τυχούσα χρήση τους με «ου» όπως π.χ. συνεχόμενος-η-ο, παρεχόμενος-η-ο κ.α. θεωρείται λανθασμένη, διότι δεν επιβεβαιώνεται γραμματικώς. Δεν πρέπει να υπάρχει ταύτιση με τις μετοχές των ρημάτων σε – ούμαι όπως π.χ. αρνούμαι (αρνούμενος-η-ο), κατηχούμαι (κατηχόμενος-η-ο) κ.α.

*Η χρήση των ρηματικών τύπων της οριστικής του παρατατικού και του αορίστου συνθέτων ρημάτων του «έχω» όπως π.χ. μετέχω, συμμετέχω, παρέχω κ.α.

*Α]. Όταν πρέπει να γίνει αναφορά σε κάτι που γινόταν κατ'εξακολούθηση ή κατ'επανάληψη στο παρελθόν, χρησιμοποιείται ο παρατατικός

Π1]. Καθ'όλο το προηγούμενο έτος μετείχα σε μία επιστημονική ομάδα έρευνας.

Π2]. Ο Άρης συμμετείχε με άλλους πέντε παράγοντες επί σειρά ετών στο διοικητικό συμβούλιο της ομάδας. Π3]. Πάντα οι γονείς μας παρείχαν βοήθεια σε εμένα και στον αδελφό μου.

*Β]. Όταν πρέπει να γίνει αναφορά σε κάτι που έγινε κάποια στιγμή στο παρελθόν, χρησιμοποιείται ο αόριστος χρόνος [Α.Ε. (οριστ.) «έσχον» - (υποτ.) «σχώ»].

Π1]. Εχθές ενώ μετέσχον (ή μετέσχα) στην συνεδρίαση του συμβουλίου.

Π2]. Ο Πρωθυπουργός την Δευτέρα συμμετέσχε με τους αρχηγούς των χωρών της Ε.Ε. στην σύνοδο κορυφής για την ασφάλεια της Ευρώπης.



με αποτέλεσμα να δημιουργείται σύγχυση στην χρήση του λόγου, οποίος διδάσκεται συστηματικά στο Σχολείο.

Για τον λόγο λοιπόν αυτόν κρίνεται σκόπιμο να επισημανθούν, όσα είναι δυνατόν και να αποκατασταθούν βάσει των γραμματικών κανόνων, της ετυμολογίας, της κυριολεξίας και γενικά όσων στοιχείων συμβάλλουν στην εν λόγω διαδικασία. Η ενάτη Φεβρουαρίου έχει χαρακτηριστεί ως παγκόσμια ημέρα τιμής προς την Ελληνική Γλώσσα.

Την γλώσσα που κατά την υπερτρισεχονταία ύπαρξη της συνέβαλε σημαντικά στην ανάπτυξη όχι μόνον του Ελληνικού αλλά και του Παγκοσμίου Πολιτισμού. Την γλώσσα των φιλοσόφων, των ποιητών, των επιστημόνων, των πολιτικών, των εκφραστών της χριστιανικής θρησκείας, του λαού. Του λαού που την ομιλεί ακόμα και σήμερα, ενώ εκείνη υπέστη την διαχρονική φυσική της εξέλιξη. Δυστυχώς όμως η Ελληνική Γλώσσα τόσο στον προφορικό όσο και στον γραπτό λόγο διαρκώς και συστηματικά κακοποιείται από τους χρήστες της.

Παρατηρείται μία υπέρμετρη ξενολαγνεία χωρίς ιδιαίτερο λόγο (βλέπε: επιγραφές καταστημάτων, ονομασία επιχειρήσεων, γραφή με λατινικούς χαρακτήρες, χρήση ξενόγλωσσων όρων, ενώ υπάρχουν οι ανάλογοι ελληνικοί κ.α.) και διαρκής συρίκνωσή της με εμφανή λεξιπενία, στοιχεία που συνηγορούν στην ύπαρξη συμπλέγματος κατωτερότητας σχετικά με την χρήση της μητρικής Ελληνικής και υπερίτιση των ξένων (κυρίως της αγγλικής) από μέρους των Ελλήνων. Των Ελλήνων που δυστυχώς ενώ επιαιρούνται για την παγκόσμια αναγνώρισή της, καθημερινά την απαξιώνουν, βλάπτοντάς την.

Π3]. Σε ευχαριστώ πολύ για την βοήθεια που μου παρέσχες.

Π4]. Αύριο είμαι υποχρεωμένος με μετάσχω στην συνεδρίαση του συμβουλίου.

*Παρατηρείται λανθασμένα διαρκής χρήση των τύπων της οριστικής του παρατατικού (π.χ. συμμετείχε) αντί του αορίστου (συμετέσχε) και της υποτακτικής ενεστώτα (π.χ. να συμμετέχω) αντί του αορίστου (να συμμετάσχω).

*«Έχω απαυδήσει» ή «Έχω απηυδήσει»: [Παρακείμενος του ρήματος «απαυδώ»: (= χάνω την δύναμη της φωνής μου) $<$ από + αυδή (= φωνή)]. Στην οριστική αορίστου υπάρχει ο τύπος: «απηύδησα» και στην υποτακτική «να απαυδήσω».

*Τυχούσα χρήση του ρηματικού τύπου «έχω απηυδήσει» (στην οριστική παρακείμενου) είναι λανθασμένη, διότι το ανωτέρω ρήμα μόνο στην οριστική του αορίστου παίρνει «η» αντί «α» ως αύξηση.

*Η χρήση της μετοχής παθητικού παρακείμενου του ρήματος «λανθάνω»: «**Λανθασμένος -λανθασμένη - λανθασμένα**», του επιρρήματος «**λανθασμένα**» και του ουσιαστικού «**το λάθος**».

*Όταν χρειάζεται να αποδοθεί μία ιδιότητα στο ουσιαστικό, χρησιμοποιείται στην προκειμένη περίπτωση η μετοχή «λανθασμένος-η-ο», συμφωνώντας με αυτό κατά γένος, αριθμό και πτώση και όταν πρέπει να δηλωθεί ο τρόπος, το επίρρημα «λανθασμένα». Όχι το ουσιαστικό «λάθος» όπως συνήθως συμβαίνει. Τα κατωτέρω παραδείγματα δείχνουν την ορθή χρήση των ανωτέρω λέξεων.

Π1] Ο τρόπος που προσπάθησες να λύσεις την άσκηση είναι λανθασμένος*. (όχι «είναι λάθος»).

Π2] Η ενέργειά σου είναι λανθασμένη*. (όχι «είναι λάθος»).

Π3]. Το αποτέλεσμα της

άσκησης είναι λανθασμένο*. (όχι «είναι λάθος»)

Π4]. Αντιμετώπισες την κατάσταση λανθασμένα*. (όχι «λάθος») Π5]. Έκαμα ένα σοβαρό λάθος.

*Η χρήση των ρημάτων: «**Λειτουργώ**» και «**Διαρρέω**».

*Τα ανωτέρω ρήματα είναι αμετάβατα [π.χ. η μηχανή λειτουργεί, η πληροφορία διέρρευσε από τον δημοσιογράφο] και κατά συνέπειαν δεν υπάρχει αντικείμενο μετάβασης της ενέργειας.

*Τυχούσα χρήση τους ως μεταβατικά όπως π.χ. στις προτάσεις: «ο χειριστής λειτουργεί την μηχανή», «ο δημοσιογράφος διέρρευσε την πληροφορία» είναι λανθασμένα.

*Η χρήση των ρημάτων: «**Λειτουργώ**» και «**Ενεργώ**».

*«Λειτουργώ»: Σημαίνει: Εκτελώ το έργο για το οποίο προορίζομαι ή έχω ακόμα την δυνατότητα να το εκτελώ μηχανικά (όταν πρόκειται για όργανα του σώματος ή μηχανισμό), ιεουργώ. [π.χ. α) Το σύστημα ασφαλείας της κατοικίας λειτουργεί. β) Ευτυχώς ο οργανισμός του τραυματία μετά από το χτύπημα λειτουργεί πολύ καλά και ειδικά ο εγκέφαλός του. γ) Ο ιερέας σήμερα θα λειτουργήσει στον ναό].

*«Ενεργώ»: Σημαίνει: Είμαι σε δράση, κάνω κάποια κίνηση, εργάζομαι, προσπαθώ ώστε να επιτύχω κάτι, διεξάγω, εκτελώ. Η έννοια του «ενεργώ» είναι στενά συνυφασμένη με την ανθρώπινη σκέψη και συμπεριφορά. [π.χ. α) Ο ναυαγοσώστης ενήργησε αστραπιαία και έσωσε το παιδί από βέβαιο πνιγμό. β) Μην ενεργείς επιπόλαια, διότι θα εκτεθείς. γ) Σας παρακαλώ να ενεργήσετε αναλόγως, ώστε να ικανοποιηθεί το αίτημά μου].

*Δυστυχώς παρατηρείται συχνά σύγχυση στην χρήση του «λειτουργώ» και του «ενεργώ» όπως π.χ. [α) Μην λειτουργείς έτσι, διότι θα συγ-

κρουσθείς με τους συνεργάτες σου, β) Μου φαίνεται ότι δεν λειτουργείς σωστά στην προκειμένη περίπτωση. (αντί ενεργείς)].

*«Μεγεθύνω» ή «Μεγεθύνω» - «Μεγέθυνση» ή «Μεγέθυνση»;

*«Μεγεθύνω»: Σημαίνει: αυξάνω το μέγεθος, μεγαλώνω. [π.χ. α) Ο φωτογράφος μεγέθυνε την φωτογραφία. β) Έγινε μεγέθυνση στην εικόνα της σελίδας.]

*Η πιθανή χρήση των λέξεων: «μεγέθυνσε» και «μεγέθυνση» είναι λανθασμένη.

*Η χρήση των ρημάτων: «**Νυμφεύομαι**» και «**Παντρεύομαι**».

*Το ρήμα «παντρεύομαι»: [$<$ υπανδρεύομαι (= τίθεμαι υπό του ανδρός) $<$ υπό + άνδρας] βρίσκει εφαρμογή στην γυναίκα, ενώ το «νυμφεύομαι» στον άνδρα, διότι αυτός παίρνει νύμφη. Η χρήση του «παντρεύομαι» από τον άνδρα είναι λανθασμένη, διότι η σημασία του είναι διαφορετική. Το κοινό αρχαίο ελληνικό ρήμα ήταν «γαμέω-ώ», δηλαδή συνάπτω γάμο.

*«Παρεισφρέω» ή «Παρεισφρέω»;

*Ο σωστός τύπος είναι: «παρεισφρέω».

*«Παρεισφρέω» - (αόρ.) παρεισέφρησα: Σημαίνει: Εισδύω, μπαίνω μέσα. [π.χ. Όποιος παρεισφρέει στο πλήθος, χάνεται.]

*Η πιθανή χρήση του τύπου «παρεισφρέω» λόγω παραθοράς είναι λανθασμένη.

*Η χρήση των ρημάτων: «**Παίρνω**» και «**Αγοράζω**».

*«Παίρνω»: Σημαίνει: Λαμβάνω κάτι, το οικειοποιούμαι, το αφαιρώ από τον κάτοχο του. [π.χ. Η μητέρα μου μού πήρε ένα ηλεκτρονικό παιχνίδι με το οποίο έπαιζα, διότι δεν διάβασα.]

*«Αγοράζω»: Σημαίνει: αποκτώ κάτι με πληρωμή. [π.χ. Η μητέρα μου μού αγόρασε από το κατάστημα ένα ηλεκτρονικό παιχνίδι για να παίξω.].

*Παρατηρείται δυστυχώς συχνή χρήση του ρήματος «παίρνω» αντί του «αγοράζω» χωρίς ιδιαίτερο λόγο, όπως στο παράδειγμα: «Μητέρα μου μού πήρε ένα παιχνίδι» αντί «Η μητέρα μου μού αγόρασε ένα παιχνίδι».

*«Περισσευόμενος-η-ο», «Περισσευόμενος-η-ο» ή «Περισσευόμενος-η-ο»;

*Γραμματικώς η λέξη είναι μετοχή παθητικού ενεστώτα του ρήματος «περισεύω». Τα σε «-εύω» - «-εύομαι» ρήματα σχηματίζουν την προαναφερθείσα μετοχή σε «-όμενος-η-ο» και όχι σε «-όμενος-η-ο» όπως εκείνα που λήγουν σε «-ομαι» όπως π.χ. «προσποιούμαι» - (προσποιόμενος-η-ο), «αρνούομαι» - (αρνούμενος-η-ο) κ.α. Επομένως, ο πιο σωστός τύπος είναι: «περισευόμενος-η-ο», όπως «προστατευόμενος-η-ο» από το «προστατεύομαι», «αστειεύομαι», «προσευχόμενος-η-ο» από το «προσεύχομαι κ.α. Οι τύποι: «περισευόμενος-η-ο» και «περισευόμενος-η-ο», χρησιμοποιούνται στον λόγο κατά παρέκκλιση του γραμματικού κανόνα.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

Εκινά το επόμενο διάστημα η καταβολή των κύριων και επικουρικών συντάξεων για τον μήνα Ιούλιο 2026, με τις πρώτες πληρωμές να πραγματοποιούνται στις 25 Ιουνίου και τη δεύτερη φάση στις 29 Ιουνίου.

Ειδικότερα, στις 25 Ιουνίου αναμένεται να καταβληθούν οι κύριες και επικουρικές συντάξεις ΟΠΣ - ΕΦΚΑ στους νέους συνταξιούχους (μισθωτούς και μη μισθωτούς) από 1.1.2017 και έπειτα, σύμφωνα με τον νόμο 4387/2016, καθώς και οι συντάξεις των μη μισθωτών από ΟΑΕΕ, ΟΓΑ και ΕΤΑΑ.

Στις 29 Ιουνίου εκτιμάται ότι θα δοθούν οι κύριες συντάξεις από ΙΚΑ-ΕΤΑΜ, τράπεζες, ΟΤΕ, ΔΕΗ, λοιπά εντασσόμενα ταμεία (ΤΣΕΑΠΓΣΟ, ΤΣΠ-ΗΣΑΠ), ΝΑΤ, ΕΤΑΤ και ΕΤΑΠ-ΜΜΕ. Την ίδια ημέρα προβλέπεται να καταβληθούν και οι προσωρινές συντάξεις των Ενόπλων Δυνάμεων, των Σωμάτων Ασφαλείας και του Πυροσβεστικού Σώματος, καθώς και οι κύριες και επικουρικές συντάξεις του Δημοσίου.

Ρεκόρ οι αιτήσεις για σύνταξη

Την ίδια ώρα, κάθε προηγούμενο ρεκόρ αναμένεται

Ο φόβος για τα νέα όρια ηλικίας οδηγεί σε μαζική «φυγή» προς τη σύνταξη

Καθοριστικό ρόλο στη μαζική «φυγή» προς τη σύνταξη παίζουν οι φόβοι για πιθανή αύξηση των ορίων ηλικίας συνταξιοδότησης μετά το 2027



να «σπάσει» ο αριθμός αιτήσεων συνταξιοδότησης για το 2026, ξεπερνώντας ακόμη και το 2025, όταν οι αιτήσεις είχαν φτάσει τις 225.800.

Το προηγούμενο ιστορικό υψηλό είχε σημειωθεί το 2021 με 212.151 αιτήσεις, έναντι 211.135 το 2022 και 190.368 το 2023. Οι ειδικοί εκτιμούν ότι η αυξημένη ροή συνταξιοδοτήσεων θα συνεχιστεί έως και το 2027, όταν αναμένεται να έχει αποχωρήσει από

την αγορά εργασίας η γενιά των baby boomers, οδηγώντας συνολικά σε περισσότερες από 800.000 αποχωρήσεις από το 2023 και μετά.

Σύμφωνα με τη «Μηνιαία Απεικόνιση Απονομών Κύριων Συντάξεων» του πληροφοριακού συστήματος «ΑΤΛΑΣ» του e-ΕΦΚΑ για τον Απρίλιο 2026, οι νέες αιτήσεις συνταξιοδότησης ανήλθαν σε 16.625.

Αν προστεθούν οι 18.636 αιτήσεις του Ιανουαρίου, οι

18.636 του Φεβρουαρίου και οι 21.214 του Μαρτίου, τότε οι αιτήσεις του πρώτου τετραμήνου του 2026 φτάνουν συνολικά τις 74.838, όταν το αντίστοιχο τετράμηνο του 2025 είχαν ανέλθει σε 63.542, δηλαδή 11.296 λιγότερες.

Από τις αρχές του 2026 οι νέες αιτήσεις ακολουθούν μια πρωτοφανή αυξητική πορεία, γεγονός που δείχνει ότι η φετινή χρονιά αναμένεται να ξεπεράσει το περσινό ιστορικό ρεκόρ.

Καθοριστικό ρόλο στη μαζική «φυγή» προς τη σύνταξη παίζουν οι φόβοι για πιθανή αύξηση των ορίων ηλικίας συνταξιοδότησης μετά το 2027, αλλά και οι ανησυχίες για αλλαγές στο θεσμικό πλαίσιο εξαγοράς πλασματικών ετών ασφάλισης, όπως σπουδές, στρατός και τέκνα.

Παράλληλα, από την 1η Ιανουαρίου 2027 αλλάζει ο τρόπος υπολογισμού των συν-

τάξιμων αποδοχών, καθώς αντί του μέσου πληθωρισμού θα εφαρμόζεται νέος δείκτης μεταβολής μισθών, επηρεάζοντας τον υπολογισμό της ανταποδοτικής σύνταξης.

Σύμφωνα με τα στοιχεία της «Μηνιαίας Απεικόνισης Απονομών Κύριων Συντάξεων» του πληροφοριακού συστήματος «ΑΤΛΑΣ» του e-ΕΦΚΑ, μόνο στο πρώτο τετράμηνο του 2026 υποβλήθηκαν 74.838 νέες αιτήσεις συνταξιοδότησης, έναντι 63.542 το αντίστοιχο διάστημα του 2025, καταγράφοντας αύξηση κατά 11.296 αιτήσεις.

Οι ειδικοί εκτιμούν ότι το κύμα αποχωρήσεων θα συνεχιστεί τουλάχιστον έως το 2027-2028, καθώς ολοκληρώνεται σταδιακά η έξοδος της γενιάς των baby boomers από την αγορά εργασίας.

Σύμφωνα με την ΕΝΥ-ΠΕΚΚ, οι βασικοί λόγοι που οδηγούν ολοένα και περισ-

σότερους εργαζόμενους στη συνταξιοδότηση είναι πέντε:

- Ο φόβος αύξησης των γενικών ορίων ηλικίας συνταξιοδότησης από το 2027 ή το 2030.

- Η πιθανότητα δυσμενών αλλαγών στην εξαγορά πλασματικού χρόνου ασφάλισης.

- Η αλλαγή στον τρόπο υπολογισμού των συντάξιμων αποδοχών από το 2026.

- Ο υπολογισμός των νέων συντάξεων με βάση τις αποδοχές ολόκληρου του εργασιακού βίου.

- Η δυνατότητα απασχόλησης των συνταξιούχων με ευνοϊκότερους όρους, χωρίς περικοπή 30% στη σύνταξη αλλά με ειδικό πόρο υπέρ του ασφαλιστικού συστήματος.

Σήμερα περισσότεροι από 300.000 συνταξιούχοι έχουν δηλώσει εργασία στην ειδική πλατφόρμα του ΕΦΚΑ, αξιοποιώντας το νέο καθεστώς απασχόλησης συνταξιούχων.

Πλειστηριασμοί σε όλη τη χώρα από την ΑΑΔΕ για την είσπραξη οφειλών

Η φορολογική διοίκηση αξιοποιεί πλέον προηγμένα ψηφιακά εργαλεία και εκτεταμένες δασταυρώσεις στοιχείων

Σε φάση εντατικοποίησης των μέτρων αναγκαστικής είσπραξης εισέρχεται η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ), δρομολογώντας νέο κύμα ηλεκτρονικών πλειστηριασμών ακινήτων σε ολόκληρη τη χώρα.

Στο πρόγραμμα περιλαμβάνονται κατοικίες, διαμερίσματα, οικόπεδα, αγροτεμάχια και επαγγελματικοί χώροι, στο πλαίσιο της προσπάθειας ενίσχυσης των εισπράξεων από ληξιπρόθεσμες οφειλές προς το Δημόσιο.

Η συνεχής αύξηση των χρεών προς την εφορία και η διεύρυνση του αριθμού των οφειλετών ενισχύουν τις εκτιμήσεις ότι το επόμενο διάστημα θα ακολουθήσει περαιτέρω αυστηροποίηση των εισπρακτικών μέτρων. Η ΑΑΔΕ αναμένεται να εντείνει τους ελέγχους, τις κατασχέσεις και τους ηλεκτρονικούς πλειστηριασμούς για όσους δεν προχωρούν σε ρύθμιση των οφειλών τους.

Τα τελευταία διαθέσιμα στοιχεία δείχνουν ότι τα ληξιπρόθεσμα χρέη προς το Δημόσιο εξακολουθούν να κινούνται σε ιδιαίτερα υψηλά επίπεδα. Τον Μάρτιο το συνολικό ύψος των οφειλών διαμορφώθηκε στα 114,52 δις. ευρώ, ενώ σημαντική ήταν και η αύξηση του αριθμού των οφειλετών, οι οποίοι ανήλθαν σε 4.797.755 από 3.681.752 τον Φεβρουάριο.

Η φορολογική διοίκηση αξιοποιεί πλέον προηγμένα ψηφιακά εργαλεία και εκτεταμένες δασταυρώσεις στοιχείων, εγκαταλείποντας σταδιακά τους οριζόντιους ελέγχους και δίνοντας έμφαση σε στοχευμένες παρεμβάσεις. Μέσω σύγχρονων πληροφοριακών συστημάτων, η ΑΑΔΕ



μπορεί να εντοπίζει με μεγαλύτερη ακρίβεια περιουσιακά στοιχεία οφειλετών, όπως ακίνητα, τραπεζικές καταθέσεις και εισοδήματα τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Ανάμεσα στα ακίνητα που ξεχωρίζουν στη λίστα των πλειστηριασμών βρίσκονται περιουσιακά στοιχεία σε περιοχές υψηλού επενδυτικού ενδιαφέροντος. Στη Μύκονο, περιμανδρωμένος αγρός έκτασης 4.400,40 τ.μ. στη θέση «Βουνάκια» αναμένεται να βγει στο σφυρί στις 16 Σεπτεμβρίου 2026 με τιμή πρώτης προσφοράς 370.000 ευρώ. Την ίδια ημέρα έχουν προγραμματιστεί πλειστηριασμοί αγροτεμαχίων στις περιοχές Λειβάδι και Καλό Λειβάδι της Άνω Μεράς, με τιμές εκκίνησης που κυμαίνονται από 59.000 έως 553.000 ευρώ.

Στην Αττική περιλαμβάνεται οικόπεδο με μεζονέτα στη Μαγούλα, συνολικής επιφάνειας 478 τ.μ., με τιμή πρώτης προσφοράς 433.000 ευρώ. Παράλληλα, στον Υμηττό έχουν προγραμματιστεί πλειστηριασμοί οριζόντιων ιδιοκτησιών και βοηθητικών χώρων με τιμές από 8.000 έως 176.000

ευρώ. Στις 3 Ιουνίου 2026 αναμένεται να βγουν σε πλειστηριασμό διαμέρισμα 114 τ.μ. στην Αγία Παρασκευή με τιμή εκκίνησης 247.000 ευρώ, κατάστημα στο Γαλάτσι με τιμή πρώτης προσφοράς 228.000 ευρώ και διαμέρισμα στο Χαλάνδρι με τιμή 144.000 ευρώ.

Στη Θεσσαλονίκη ξεχωρίζει διαμέρισμα 26,05 τ.μ. στη συμβολή των οδών Τυρολόης και Βιάνδρου με τιμή πρώτης προσφοράς 16.000 ευρώ, ενώ στον Λαγκαδά προγραμματίζεται ο πλειστηριασμός αγροτεμαχίου 9.000 τ.μ. με τιμή εκκίνησης 47.500 ευρώ. Στον Δήμο Ωρωπού έχουν επίσης προγραμματιστεί πλειστηριασμοί δύο κατοικιών με τιμές πρώτης προσφοράς 91.000 και 73.000 ευρώ αντίστοιχα.

Το εύρος των τιμών παραμένει ιδιαίτερα μεγάλο, καθώς οι τιμές πρώτης προσφοράς ξεκινούν από μόλις 2.000 ευρώ και φτάνουν έως τα 2,5 εκατ. ευρώ. Χαρακτηριστική είναι η περίπτωση οικοπέδου 780,89 τ.μ. στη Νέα Ιωνία, το οποίο διαθέτει οικοδομή και θέσεις στάθμευσης και έχει τιμή εκκίνησης 2,5 εκατ. ευρώ. Στη λί-

στα περιλαμβάνεται ακόμη αγρός 5,8 στρεμμάτων με βιομηχανικό κτίριο 595 τ.μ. στο Δημοτικό Διαμέρισμα Πλατύκαμψου Λάρισας, με τιμή πρώτης προσφοράς 220.000 ευρώ.

Σύμφωνα με το ισχύον θεσμικό πλαίσιο, εφόσον ο οφειλέτης δεν έχει εντάξει τα χρέη του σε πρόγραμμα ρύθμισης, η ημερομηνία πλειστηριασμού ορίζεται μετά την παρέλευση 40 ημερών και το αργότερο εντός τεσσάρων μηνών από την κατάσχεση. Αντίθετα, η υπαγωγή σε ρύθμιση μπορεί να αναστείλει ή ακόμη και να ακυρώσει τη διαδικασία. Η ΑΑΔΕ υπενθυμίζει ότι οι οφειλέτες έχουν τη δυνατότητα να αξιοποιήσουν τις πάγιες ρυθμίσεις των 24 ή 48 δόσεων, ανάλογα με τη φύση της οφειλής, ώστε να αποφύγουν τα αναγκαστικά μέτρα είσπραξης.

Περίπου 2,3 εκατομμύρια φορολογούμενοι με ληξιπρόθεσμες οφειλές προς το Δημόσιο βρίσκονται στο πεδίο εφαρμογής των μέτρων αναγκαστικής είσπραξης, καθώς σε βάρος τους δύναται να ληφθούν σχετικά μέτρα. Από αυτούς, 1.684.592 οφειλέτες έχουν ήδη βρεθεί αντιμέτωποι με αναγκαστικά μέτρα είσπραξης, γεγονός που αναδεικνύει την αυξανόμενη πίεση για την τακτοποίηση των χρεών προς την εφορία και την εντατικοποίηση των εισπρακτικών διαδικασιών από την ΑΑΔΕ.

Να σημειωθεί πως η φορολογική διοίκηση δεν προχωρά σε πλειστηριασμούς πρώτης κατοικίας, ενώ για οφειλές έως 500 ευρώ δεν επιβάλλεται κατάσχεση ακινήτων ή κινητών στα χέρια του οφειλέτη, με εξαίρεση τις κατασχέσεις εις χείρας τρίτων.

ΕΦΚΑ - ΔΥΠΑ:

Οι πληρωμές από 1 μέχρι 5 Ιουνίου

Το χρηματικό ποσό των 69.320.000 ευρώ θα κατατεθεί στους τραπεζικούς λογαριασμούς 72.900 δικαιούχων



Το χρηματικό ποσό των 69.320.000 ευρώ θα κατατεθεί στους τραπεζικούς λογαριασμούς 72.900 δικαιούχων από την 1η μέχρι 5η Ιουνίου 2026, στο πλαίσιο των προγραμματισμένων καταβολών του e-ΕΦΚΑ και της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (ΔΥΠΑ). Όπως ανακοίνωσε το υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης:

Από τον e-ΕΦΚΑ:

Επίδομα θέρμανσης: Πληρώθηκε η 2η δόση στους δικαιούχους, πότε η επόμενη πληρωμή

• Από 2 έως και 5 Ιουνίου θα καταβληθούν 15.000.000 ευρώ σε 600 δικαιούχους σε συνέχεια έκδοσης αποφάσεων για εφάπαξ.

• Στις 3 Ιουνίου θα καταβληθούν 320.000 ευρώ σε 390 δικαιούχους για πληρωμή εξωδραματικών επιδομάτων ΤΑΥΤΕΚΩ Ιουνίου 2026.

Από την ΔΥΠΑ

• 22.000.000 ευρώ σε 36.000 δικαιούχους για καταβολή επιδομάτων ανεργίας και λοιπών επιδομάτων.

• 13.000.000 ευρώ σε 18.000 μητέρες για επιδοτούμενη άδεια μητρότητας.

• 19.000.000 ευρώ σε 18.000 δικαιούχους στο πλαίσιο επιδοτούμενων προγραμμάτων απασχόλησης.



Εκτακτο επίδομα παιδιού

Πότε θα γίνει η εφάπαξ καταβολή των 150 ευρώ

Ποιοι είναι οι δικαιούχοι και πότε αναμένεται να καταβληθεί το έκτακτο επίδομα παιδιού

Περισσότερες από 1 εκατ. οικογένειες με παιδιά αναμένεται να λάβουν το έκτακτο επίδομα παιδιού ύψους 150 ευρώ η καταβολή του οποίου υπολογίζεται πριν το τέλος Ιουνίου.

Το εν λόγω μέτρο εκτιμάται ότι θα καλύψει περίπου το 80% με 85% των οικογενειών που υπάρχουν στη χώρα, χωρίς να χρειάζεται να γίνει κάποια αίτηση από την πλευρά των δικαιούχων.

Το μόνο που πρέπει να κάνουν είναι να «τεσεκάρουν» ότι έχει δηλωθεί ο αριθμός IBAN στην Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων. Κι αυτό γιατί θα πραγματοποιηθεί διασταύρωση των στοιχείων με βάση τα εκκαθαριστικά σημειώματα της εφορίας και η πίστωση των χρημάτων με βάση τον τραπεζικό λογαριασμό που έχει δηλωθεί.



Οι δικαιούχοι για το έκτακτο επίδομα παιδιού

Δικαιούχοι της έκτακτης αυτής ενίσχυσης είναι:

- Οικογένειες με ανήλικα παιδιά.
- Οικογένειες με προστατευόμενα μέλη/τέκνα (π.χ. ανήλικα τέκνα με αναπηρία/ανικανότητα που παραμένουν υπό την προστασία της οικογένειας).

Τα εισοδηματικά κριτήρια για να λάβει ένα νοικοκυριό το επίδομα είναι διευρυμένα, αφήνοντας εκτός ελεύθερους επαγγελματίες με υψηλά εισοδήματα και υψηλόβαθμα στελέχη του ιδιωτικού τομέα.

Το ύψος του επιδόματος

Το ύψος του επιδόματος διαφοροποιείται ανάλογα με τον αριθμό των παιδιών και τα εισοδήματα της οικογένειας.

Έτσι, για οικογένεια:

- με ένα παιδί, η ενίσχυση ανέρχεται σε 150 ευρώ,
- με δύο παιδιά σε 300 ευρώ,
- με τρία παιδιά στα 450 ευρώ,
- με 5 παιδιά σε 750 ευρώ
- με 6 ή περισσότερα παιδιά το ύψος της ενίσχυσης ανέρχεται σε 900 ευρώ.

Τα εισοδηματικά κριτήρια

Όσον αφορά τα εισοδηματικά κριτήρια, είναι για τους άγαμους γονείς με:

- 1 παιδί: έως 39.000 ευρώ
- 2 παιδιά: έως 44.000 ευρώ
- 3 παιδιά: έως 49.000 ευρώ
- 4 παιδιά: έως 54.000 ευρώ
- 5 παιδιά: έως 59.000 ευρώ
- 6 ή περισσότερα παιδιά: έως 64.000 ευρώ

Αντίστοιχα, είναι για έγγαμους γονείς με:

- 1 παιδί: έως 40.000 ευρώ
- 2 παιδιά: έως 45.000 ευρώ
- 3 παιδιά: έως 50.000 ευρώ
- 4 παιδιά: έως 55.000 ευρώ
- 5 παιδιά: έως 60.000 ευρώ
- 6+ παιδιά: έως 65.000 ευρώ

Fuel Pass:

Θυσίασαν την επιδότηση για να πάνε σούπερ μάρκετ

Τι δείχνει η ακτινογραφία των 2,5 εκατ. αιτήσεων για το Fuel Pass

Μια ενδιαφέρουσα εικόνα για τις οικονομικές προτεραιότητες των νοικοκυριών αποτυπώνουν τα στοιχεία του Fuel Pass, καθώς η πλειονότητα των δικαιούχων προτίμησε να λάβει την ενίσχυση σε τραπεζικό λογαριασμό, παρότι η επιλογή αυτή σήμαινε χαμηλότερο ποσό επιδότησης σε σχέση με την ψηφιακή κάρτα.

Η κατανάλωση βενζίνης καταγράφει μείωση της τάξης του 5% τον Απρίλιο σε σχέση με προηγούμενα επίπεδα

Τα στοιχεία για το Fuel Pass

Σύμφωνα με επίσημα στοιχεία που διαβιβάστηκαν και στη Βουλή, στο πρόγραμμα υποβλήθηκαν συνολικά 2.646.537 αιτήσεις, από τις οποίες εγκρίθηκαν 2.559.592. Το συνολικό ύψος της οικονομικής ενίσχυσης που καταβλήθηκε ανήλθε σε 113,1 εκατ. ευρώ.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το οικονομικό επιτελείο είχε προϋπολογίσει κόστος περίπου 130 εκατ. ευρώ για το Fuel Pass του διμήνου Απριλίου - Μαΐου. Ωστόσο, οι τελικές πληρωμές διαμορφώθηκαν στα 113,1 εκατ. ευρώ, δηλαδή περίπου 17 εκατ. ευρώ χαμηλότερα από τον αρχικό σχεδιασμό, καθώς ο αριθμός των δικαιούχων και το ύψος των καταβολών κινήθηκαν κάτω από τις αρχικές εκτιμήσεις.

Από τους δικαιούχους που έλαβαν την επιδότηση, 1.597.127 πολίτες, δηλαδή περίπου το 62,4%, επέλεξαν την καταβολή των χρημάτων σε τραπεζικό λογαριασμό. Το συνολικό ποσό που διοχετεύθηκε μέσω αυτής της διαδικασίας ανήλθε σε 65,1 εκατ. ευρώ. Αντίθετα, 962.465 δικαιούχοι, ποσοστό περίπου



37,6%, επέλεξαν την ψηφιακή χρεωστική κάρτα, μέσω της οποίας διατέθηκαν περίπου 48 εκατ. ευρώ. Το στοιχείο αποκτά ιδιαίτερη σημασία αν ληφθεί υπόψη ότι η ψηφιακή κάρτα προσέφερε υψηλότερη επιδότηση. Συγκεκριμένα, μέσω της κάρτας οι δικαιούχοι λάμβαναν 50 ευρώ στην ημερησίως Ελλάδα και 60 ευρώ στα νησιά, ενώ όσοι επέλεξαν την κατάθεση σε τραπεζικό λογαριασμό λάμβαναν 40 ευρώ και 50 ευρώ αντίστοιχα. Με άλλα λόγια, η επιλογή της κάρτας εξασφάλιζε 10 ευρώ επιπλέον ενίσχυση.

Δύο στους τρεις επέλεξαν κατάθεση σε λογαριασμό

Παρά το οικονομικό αυτό κίνητρο, σχεδόν δύο στους τρεις πολίτες προτίμησαν τα χρήματα να πιστωθούν απευθείας στον λογαριασμό τους. Η επιλογή αυτή ερμηνεύεται από πα-

ράγοντες της αγοράς ως ένδειξη ότι η ανάγκη για άμεση ρευστότητα παραμένει ισχυρή. Για πολλά νοικοκυριά, η επιδότηση φαίνεται ότι δεν αντιμετωπίστηκε αποκλειστικά ως μέτρο στήριξης για τα καύσιμα, αλλά ως ένα βοήθημα που μπορούσε να αξιοποιηθεί για την κάλυψη ευρύτερων αναγκών, από λογαριασμούς και σούπερ μάρκετ μέχρι άλλες καθημερινές υποχρεώσεις.

Την ίδια ώρα, τα στοιχεία της αγοράς καυσίμων δείχνουν ότι η κατανάλωση παραμένει υπό πίεση. Όπως ανέφερε ο Γιώργος Στάμτσος, στέλεχος της αγοράς ενέργειας, μιλώντας στην εκπομπή του Οικονομικού Ταχυδρόμου, στο Mega News, η κατανάλωση βενζίνης καταγράφει μείωση της τάξης του 5% τον Απρίλιο σε σχέση με προηγούμενα επίπεδα. Η εξέλιξη αυτή αποδίδεται στις υψηλές τιμές των καυσίμων αλλά και στη συνολικότερη προσπάθεια των νοικοκυριών να περιορίσουν τις δαπάνες μετακίνησης. Η εικόνα που προκύπτει είναι ότι παρά την κρατική παρέμβαση, οι οδηγοί εξακολουθούν να προσαρμόζουν τη συμπεριφορά τους στις οικονομικές συνθήκες. Η επιδότηση λειτουργήσει ως μια πρόσθετη οικονομική ανάσα, ωστόσο δεν ήταν αρκετή για να αντιστρέψει την τάση συγκράτησης της κατανάλωσης. Τα στοιχεία του Fuel Pass αναδεικνύουν έτσι μια ευρύτερη πραγματικότητα της ελληνικής οικονομίας καθώς όταν το διαθέσιμο εισόδημα πιέζεται από την ακρίβεια και το αυξημένο κόστος ζωής, οι πολίτες δίνουν προτεραιότητα στη ρευστότητα και στην κάλυψη βασικών αναγκών, ακόμη κι αν αυτό σημαίνει ότι θα παρατηθούν από μια μεγαλύτερη, αλλά πιο στοχευμένη, επιδότηση.

Στεγαστική κρίση

Στο τραπέζι «Σπίτι μου» και «Ανακαινίζω»



Η στεγαστική κρίση «καίει» την ελληνική κοινωνία

γραφής δανειακής σύμβασης μεταξύ των δικαιούχων και της τράπεζας, παραμένει η 31η Αυγούστου.

Τι συμβαίνει στην Ευρώπη

Σημειώνεται, επίσης, ότι στο άτυπο Eurogroup, τέθηκαν προς συζήτηση τα προγράμματα στέγασης τριών χωρών (Ισπανίας, Ιρλανδίας και Κροατίας), προκειμένου, όπως είπε ο κ. Πιερρακάκης, να μάθει ο ένας από τον άλλο τι λειτουργήσει και τι όχι και να υπάρξει συντονισμός των πολιτικών σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Η Ισπανία έχει υιοθετήσει ένα ιδιαίτερα παρεμβατικό μοντέλο για να αντιμετωπίσει την αύξηση των ενοικίων και τη μείωση της διαθέσιμης κατοικίας, κυρίως στις τουριστικές περιοχές.

Προχώρησε σε περιορισμούς στις βραχυχρόνιες μισθώσεις τύπου Airbnb, ενώ ανακοίνωσε και μεγάλο πρόγραμμα κατασκευής προσιτών κατοικιών με κρατική χρηματοδότηση. Παράλληλα, δόθηκαν κίνητρα για την αξιοποίηση κενών κατοικιών και εξετάστηκαν μέτρα ελέγχου των ενοικίων σε περιοχές που η κατάσταση βρέθηκε στο «κόκκινο». Με στόχο να προστατευτούν οι νέοι και τα χαμηλά εισοδήματα από την ακραία άνοδο του κόστους στέγασης.

Στην Ιρλανδία, η στεγαστική κρίση συνδέθηκε με χρόνια έλλειψη νέων κατοικιών μετά την οι-

Με το στεγαστικό να αναδεικνύεται σε μείζον κοινωνικό πρόβλημα, η κυβέρνηση αναζητεί λύσεις που θα προσφέρουν ακίνητα και θα ανακουφίσουν τα νοικοκυριά.

Προς τούτο, άλλωστε, ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης άφησε ανοιχτό το ενδεχόμενο ενός νέου στεγαστικού προγράμματος, παρόμοιο με τα προγράμματα «Σπίτι μου», με εναλλακτικές πηγές χρηματοδότησης, είτε μέσω του ΕΣΠΑ είτε μέσω νέων ευρωπαϊκών εργαλείων.

Τα μέτρα για τη στεγαστική κρίση

Σύμφωνα δε με πληροφορίες, το νέο πρόγραμμα αναμένεται να συνδυαστεί με το «Ανακαινίζω». Ενώ, όπως αναφέρουν παράγοντες της αγοράς, το πρόγραμμα πρέπει να προσφέρει στους πολίτες ιδιαίτερα ελκυστικά κίνητρα, φορολογικά και άλλα για να αντιμετωπιστούν, απ' ενός οι τιμές των ενοικίων και των ακινήτων και απ' ετέρου το γεγονός ότι ένα πολύ μεγάλο μέρος του οικιακού αποθέματος παραμένει ανεκμετάλλευτο ακόμη και σε περιοχές με αυξημένη ζήτηση.

Από την πλευρά του, ο υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών Κυριάκος Πιερρακάκης, έφερε, ως πρόεδρος του Eurogroup, το στεγαστικό ζήτημα προς συζήτηση ως βασικό θέμα στην άτυπη συνεδρίαση στη Λευκωσία. Ο κ. Πιερρακάκης έχει χαρακτηρίσει τη στέγαση ως ζήτημα κοινωνικής συνοχής, αλλά και ένα οικονομικό ζήτημα.

Με βάση τα στοιχεία του

υπουργείου, περίπου 794.000 κατοικίες παραμένουν κλειστές και, όπως δηλώνει ο υπουργός, έχουν γίνει ενέργειες για να αυξηθεί η προσφορά αυτών των κλειστών κατοικιών. Όπως με την τριετή φοροαπαλλαγή, τα προγράμματα ανακαινίσης που έχουν δρομολογηθεί, τα προγράμματα «Σπίτι μου 1» και «Σπίτι μου 2» και το, για πρώτη φορά, ολοκληρωμένο πλαίσιο κοινωνικής αντιπαροχής και αξιοποίησης του δημόσιου χώρου, που ξεκινά να δουλεύει στην Παιανία, στην Πάτρα, στη Λάρισα και στις Σέρρες.

Σημειώνεται ότι, όπως ανακοινώθηκε, η 31η Μαΐου είναι η καταληκτική ημερομηνία υπαγωγής στο πρόγραμμα «Σπίτι μου 2» και μετά από τη συγκεκριμένη ημερομηνία δεν θα είναι δυνατή η έγκριση νέων αιτήσεων υπαγωγής στο πρόγραμμα, και θα διακοπεί η ηλεκτρονική χορήγηση βεβαίωσης επιλεξιμότητας. Ωστόσο, η καταληκτική ημερομηνία υπο-

ΕΡΓΟΤΕΧΝΙΚΗ

ΜΟΝΩΣΕΙΣ

- Ταρατσών
- Υπογείων
- Πισινών

Βιομηχανικά δάπεδα

Εποξειδικά δάπεδα

Εποξειδικές βαφές

Θερμομονωτικές βαφές

Ειδικές εφαρμογές

►Θερμομόνωση ►Ηχομόνωση

ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΠΑΛΙΟΥΡΑΣ ΚΙΝ. 6932 713 946
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΧΑΜΗΣ ΚΙΝ. 6974 894 482
ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 17-ΤΡΙΚΑΛΑ • ΤΗΛ. 24310 78 795

Με λαμπρότητα η Αρχιερατική Θεία Λειτουργία της Παναγίας Γερόντισσας

Και το Μνημόσυνο του Κωνσταντίνου Παλαιολόγου στα Τρίκαλα

Σε κλίμα βαθιάς κατανύξης και εθνικής συγκίνησης τελέστηκε στον Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής Τρικάλων η Αρχιερατική Θεία Λειτουργία προς τιμήν της Παναγίας Γερόντισσας, παρουσία πλήθους πιστών που προσήλθαν για να συμμετάσχουν στην ιερή αυτή εκκλησιαστική σύναξη.

Της Θείας Λειτουργίας προεξήρχε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Τρίκκης κ. Χρυσόστομος, ο οποίος στο κήρυγμά του αναφέρθηκε στον ιδιαίτερο ρόλο της Υπεραγίας Θεοτόκου στη ζωή της Εκκλησίας και του Ελληνισμού, υπογραμμίζοντας τη διαχρονική πνευματική προστασία που προσφέρει στους πι-



στούς.

Στο τέλος της Θείας Λειτουργίας τελέστηκε επιμνη-



μόσυνη δέηση και μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως του τελευταίου Αυτοκράτορα της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, Κωνσταντίνος ΙΑ΄ Παλαιολόγος, ο οποίος έπεσε μαχόμενος κατά την Άλωση της Κωνσταντινούπολης το 1453, αποτελώντας μέχρι σήμερα σύμβολο αυτοθυσίας, πίστης και εθνικής αξιοπρέπειας.

Οι παρευρισκόμενοι απέτισαν φόρο τιμής στη μνήμη του μαρμαρωμένου βασιλιά,

ανακαλώντας στη συλλογική μνήμη τις τελευταίες στιγμές της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας και το διαχρονικό μήνυμα της ιστορικής παρακαταθήκης που άφησε στον Ελληνισμό.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με ευχές για υγεία, ειρήνη και πνευματική ενδυνάμωση, ενώ οι πιστοί προσκύνησαν με ευλάβεια την ιερή εικόνα της Παναγίας Γερόντισσας, λαμβάνοντας την ευλογία της ημέρας.



ΠΟΥΛΥΓΕΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΙΠΟΠΟΥΛΟΣ ΘΟΔΩΡΗΣ

ΤΡΙΚΑΛΑ • Τ.: 24310 23646 - 23564

F: meteora_tours • meteora_tours
Αριθμός μητρώου: 0727 E60000016500

Ι.Μ. ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΤΟΜΙΟΥ ΚΟΝΙΤΣΑ

6 ΙΟΥΝΙΟΥ (ΗΜΕΡΗΣΙΑ)

ΜΑΝΗ ΓΗ ΤΗΣ ΕΛΙΑΣ - ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ - ΓΥΘΕΙΟ

7 - 9 ΙΟΥΝΙΟΥ (3 ΗΜΕΡΕΣ)

ΠΗΓΕΣ ΑΧΕΡΟΝΤΑ - ΠΑΡΓΑ - Ι.Μ. ΠΟΥΝΤΑΣ

13 ΙΟΥΝΙΟΥ (ΗΜΕΡΗΣΙΑ)

ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΡΩΣΟΣ - ΟΣΙΟΣ ΔΑΥΙΔ ΕΥΒΟΙΑ

14 ΙΟΥΝΙΟΥ (ΗΜΕΡΗΣΙΑ)

ΜΥΤΙΛΗΝΗ - ΑΓ. ΡΑΦΑΗΛ - ΑΪΒΑΛΙ

18 - 22 ΙΟΥΝΙΟΥ (5 ΜΕΡΕΣ)

ΒΑΛΤΙΚΕΣ ΧΩΡΕΣ (ΛΙΘΟΥΑΝΙΑ - ΛΕΤΟΝΙΑ - ΕΣΘΟΝΙΑ)

27 ΙΟΥΝΙΟΥ - 3 ΙΟΥΛΙΟΥ (7 ΜΕΡΕΣ) ΒΡΑΔΥΝΗ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ

ΣΕΡΙΦΟΣ

9 - 12 ΙΟΥΛΙΟΥ (4 ΜΕΡΕΣ)

ΦΟΛΕΓΑΝΔΡΟΣ

14 - 17 ΙΟΥΛΙΟΥ (4 ΜΕΡΕΣ)

ΣΥΡΟΣ - ΤΗΝΟΣ

23 - 26 ΙΟΥΛΙΟΥ (4 ΜΕΡΕΣ)

ΤΗΝΟΣ - ΜΥΚΟΝΟΣ

23 - 25 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ (3 ΜΕΡΕΣ)

ΣΙΦΝΟΣ

27 - 30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ (4 ΜΕΡΕΣ)

*Με σεβασμό προς το επιβατικό κοινό τηρούμε όλα τα υγειονομικά πρωτοκόλλα!

*Γίνονται δεκτά τα εκδρομικά δελτία του Ο.Γ.Α
-Πληροφορίες κι προγράμματα εκδρομών στο γραφείο μας Τσιτσάνη 21



ΤΑΞΙΔΙΑ ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ - ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ - ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ • ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 32 • ΤΡΙΚΑΛΑ
ΤΗΛ.: 24310 35577 - 22428 • FAX: 24310 79293 • ΚΙΝ.: 6977 589 449
www.chictravel.com.gr | email: info@chictravel.com.gr
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ 0727 E600000 17 100

ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ - ΙΘΑΚΗ

Σε συνεργασία με το Σύλλογο Συνταξιούχων Πυροσβεστών
Από 11 - 14 / 06 / 2026

ΣΥΡΟΣ - Η αρχόντισσα του Αιγαίου

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΣΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΗΝΟΥ
Από 18 - 21 / 06 / 2026

ΣΚΙΑΘΟΣ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΚΟΥΚΟΥΝΑΡΙΕΣ - ΠΟΛΗ ΣΚΙΑΘΟΥ

Σάββατο 27 / 06 / 2026

ΠΑΡΓΑ - ΣΥΒΩΤΑ

Κυριακή 28 / 06 / 2026

ΠΑΡΟΣ - ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ

Διαμονή στο Asteras Paradise Club Hotel 4*
Από 01 - 05 / 07 / 2026

ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗ ΛΗΜΝΟ

Διαμονή στο Ξενοδοχείο Διαμαντίδης στο κέντρο της Μύριας
Από 08 - 12 / 07 / 2026

ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗ ΜΑΝΗ

ΓΥΘΕΙΟ - ΑΡΕΟΠΟΛΗ - ΓΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ - ΒΑΘΕΙΑ - ΛΙΜΕΝΙ - ΟΙΤΙΛΟ
ΚΑΡΔΑΜΥΛΗ - ΣΤΟΥΠΑ - ΝΑΥΠΛΙΟ
Από 15 - 19 / 07 / 2026

ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΑ ΚΥΘΗΡΑ

Διαμονή στο Kythea Resort 4*
Από 22 - 26 / 07 / 2026

ΙΜΒΡΟΣ - ΤΕΝΕΔΟΣ

Από 30 / 07 - 02 / 08 / 2026

ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΚΡΗΤΗΣ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ - ΡΕΘΥΜΝΟ - ΧΑΝΙΑ - ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΝΩΣΣΟΣ - ΓΟΡΤΥ-
ΝΑ - ΦΑΙΣΤΟΣ - ΜΑΤΑΛΑ - ΒΑΪ
Από 04 - 11 / 08 / 2026

ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ - ΓΚΙΟΡΕΜΕ - ΦΑΡΑΣΑ - ΚΑΡΒΑΛΗ - ΜΑΛΑ-
ΚΟΠΗ ΠΡΟΚΟΠΗ - ΣΙΝΑΣΣΟΣ - ΠΑΜΟΥΚΑΛΕ - ΕΦΕΣΟΣ - ΣΜΥΡΝΗ -
ΤΣΑΝΑΚΚΑΛΕ
Από 12 - 19 / 08 / 2026

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΤΡΑΝΣΥΛΒΑΝΙΑ

ΚΡΑΪΟΒΑ - ΣΙΜΠΙΟΥ - ΔΑΜΠΑ ΙΟΥΛΙΑ - SALINA TURDA - ΚΛΟΥΖ ΝΑ-
ΠΟΚΑ ΤΙΡΓΚΟΥ ΜΟΥΡΕΣ - ΣΙΓΚΙΣΟΥΑΡΑ - ΜΠΡΑΣΟΒ - ΠΥΡΓΟΣ
ΜΠΡΑΝ - ΣΙΝΑΙΑ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ
Από 17 - 23 / 08 / 2026

ΛΕΡΟΣ

Διαμονή στο Crithoni's Paradise hotel 4*
Από 01 - 04 / 09 / 2026

ΠΑΤΜΟΣ «το νησί της Αποκάλυψης»

Προαιρετική κρουαζιέρα στους Λειψούς
Από 05 - 09 / 09 / 2026

ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ - ΥΔΡΑ - ΣΠΕΤΣΕΣ

Εορτασμός «Αρμάτας 2026»
Από 11 - 13 / 09 / 2026

ΖΑΚΥΝΘΟΣ

Από 17 - 20 / 09 / 2026

ΚΑΒΑΛΑ - ΘΑΣΟΣ

ΦΙΛΙΠΠΟΙ - ΛΥΔΙΑ - ΔΡΑΜΑ
Από 25 - 27 / 09 / 2026



ΜΗ.Τ.Ε.: 0727E60000015600

Το γραφείο Γενικού Τουρισμού LIPAS TRAVEL διοργανώνει τις παρακάτω οδικές εκδρομές:

ΟΙ ΟΔΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΜΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΤΡΙΚΑΛΑ

ΠΑΡΑΛΙΑ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ

ΑΪΒΑΛΙ-ΔΑΡΔΑΝΕΛΙΑ-ΠΕΡΓΑΜΟΣ - ΣΜΥΡΝΗ-ΕΦΕΣΣΟ-ΚΟΥΣΑΝΤΑΣΙ)

5ήμερη εκδρομή

27/5-1/6-2026 (Αγίου Πνεύματος)

4 διαν/σεις με ημιδιατροφή, Ξεναγός

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ

Ιερά Μονή Παναγίας Γοργοεπηκόου Μάνδρα Αττικής

Κυριακή 7 Ιουνίου 2026

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ

Βόλος - Τρίκερι

Κυριακή 21 Ιουνίου 2026

ΠΑΡΟΣ

4ήμερη εκδρομή (3 διαν/σεις, ακτοπλοϊκά εισιτήρια)

2-5 Ιουλίου 2026

2ήμερες εκδρομές στην «ΤΗΝΟ»

12/13 - 19/20 - 26/27 Σεπτεμβρίου 2026

Διαμονή στο Ξενοδοχείο ΤΗΝΟΣ BEACH 5* με πρωινό

ΚΑΤΩ ΙΤΑΛΙΑ

ΚΑΛΗΜΕΡΑ - ΟΤΡΑΝΤΟ - ΛΕΤΣΕ - ΣΤΕΡΝΑΤΙΑ - ΚΑΛΛΙΠΟΛΗ - ΤΑΡΑΝ-
ΤΑΣ - ΑΛΜΠΕΡΟΜΠΕΛΟ - ΜΑΤΕΡΑ - ΜΠΑΡΙ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2026

ΑΙΓΙΝΑ

2ήμερη εκδρομή 10-11 Οκτωβρίου 2026

(μία διανυκτέρευση με πρωινό - Ξενοδοχείο)

ΑΙΔΗΨΟΣ 2026

ΞΕΚΙΝΑΜΕ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

ΜΕ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΠΑΚΕΤΑ ΔΙΑΚΟΠΩΝ ΣΤΗΝ

«ΑΙΔΗΨΟ»

ΠΡΩΤΗ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΠΕΜΠΤΗ 25 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΟΥΛΙΟ ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ - ΠΕΜΠΤΗ & ΚΥΡΙΑΚΗ

ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ

Το γραφείο μας είναι συνεργάτης με την WESTERN UNION (στείλτε και λάβετε εμπόσματα από όλα τα σημεία του κόσμου) (πληρωμές με μετρητά ή με κάρτα: ΕΝΦΙΑ - ΕΦΚΑ - ΦΟΡΟΣ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΟΣ - ΔΕΗ - ΤΗΛΕΦΩΝΑ κλπ)

Γίνονται δεκτά τα δελτία του εκδρομικού προγράμματος του ΟΓΑ (τετραήμερες εκδρομές)

Κάθε Τετάρτη αναχώρηση λεωφορείου για την «ΓΕΡΜΑΝΙΑ»

• Αεροπορικά-Ακτοπλοϊκά εισιτήρια • Κρουαζιέρες • Γαμήλια ταξίδια • Μισθώσεις λεωφορείων • Πακέτα διακοπών

Πληροφορίες, προγράμματα & δηλώσεις συμμετοχής στο γραφείο μας, Κονδύλη 18 - Τρίκαλα και στα τηλ. 2431036588-30168.
e-mail: lipastr@otenet.gr - www.lipastravel.gr

ΤΣΙΓΑΡΙΔΑΣ Travel

Αριθμός μητρώου
ΕΟΤ 0727E60000037201

για κάθε προορισμό...

ΤΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΒΑΣ. ΗΛ. ΤΣΙΓΑΡΙΔΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΕΙ ΤΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΟΔΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ

Ημερήσια εκδρομή στην ιερά μονή Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου τάφος Αγίου Παϊσίου Σουρωτή Θεσσαλονίκης και στην πόλη της Θεσσαλονίκης
Την Κυριακή 7 Ιουνίου 2026

Τριήμερη εκδρομή του Αγίου πνεύματος

στο Βελιγράδι - Νόβι Σαντ 30-5 με 1-6

ΔΙΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΤΗΝΟ

20-21 ΙΟΥΝΙΟΥ (ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

19/06 ΒΡΑΔΥ)

Απογευματινή εκδρομή για την παρακολούθηση του Πανηγυρικού Εσπεριού της Αγίας Κυριακής στη Νεράιδα Τρικάλων

Δευτέρα 6 Ιουλίου

ΔΙΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΤΗΝΟ

11-12 ΙΟΥΛΙΟΥ (ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

10/07 ΒΡΑΔΥ)

Απογευματινή εκδρομή για την παρακολούθηση του Πανηγυρικού Εσπεριού της Αγίας Παρασκευής Μετσόβου

Σάββατο 25 Ιουλίου

ΔΙΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΤΗΝΟ

5-6 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ (ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

04/09 ΒΡΑΔΥ)

Για περισσότερες πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής στο γραφείο μας ΔΕΛΗΓΩΡΓΗ 1 (ΕΝΑΝΤΙ ΜΑΣΟΥΤΗ ΠΑΛΙΟ ΔΕΣΠΟΤΙΚΟ) και στα τηλ. 2431300422, 2431033570 • Κιν. 6932206098

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ

ΓΙΑΝΝΗ Λ. ΛΑΜΠΡΙΔΗ

Πτυχιούχος Παν/μιου
Ulster M. Βρετανίας

• ΔΕΧΕΤΑΙ
ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
• ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ
ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
• ΔΕΚΤΑ ΟΛΑ
ΤΑ ΤΑΜΕΙΑ

Καρανάσιου 18 Τρίκαλα
(Όπισθεν Κλινικής
Παπανικολάου)

Τηλ.: 24310 78278

ΚΥΠΡΙΑΝΟΣ ΑΜΟΙΡΙΔΗΣ

Φυσιοθεραπευτής

Ασκηθείς επί διετία στο Νοσοκομείο ΑΧΕΠΑ Θεσσαλονίκης Πλήρης σύγχρονος και ανανεωμένος εξοπλισμός

• Δέχεται καθημερινά με ραντεβού
• Επισκέψεις φυσιοθεραπείας κατ' οίκον

Δεκτά ΕΟΠΥΥ και λοιπά ταμεία

Βύρωνος 9

Τηλ.: 24310 30335

Κιν.: 6932166067

Πρόγραμμα Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Τρίκκης, Γαρδικίου και Πύλης κ. Χρυσοστόμου έως 1 Ιουνίου 2026

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Τρίκκης, Γαρδικίου και Πύλης κ. **ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ** σήμερα **Κυριακή της Πεντηκοστής 31 Μαΐου** το πρωί θα λειτουργήσει και θα ομιλήσει στον **Ιερό Ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης Τρικάλων** (Όρθρος, Θεία Λειτουργία **6:30-9:30** και Εσπερινός Γονυκλισίας **9:30-10:30**).

Το απόγευμα στις **7:00** θα χοροστατήσει και θα ομιλήσει κατά την **Ακολουθία του Εσπερινού** στον **Παναγυρίζοντα Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος Μέλιγου**.

Τη **Δευτέρα του Αγίου Πνεύματος 1 Ιουνίου** το πρωί **7:30 έως 10:00** θα λειτουργήσει και θα ομιλήσει στον **Παναγυρίζοντα Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος Βαθυρρεύματος**.

ΔΩΡΕΕΣ

- Η οικογένεια Βάσως Γεωργ. Οικονόμου προσέφερε στο Φιλανθρωπικό Σωματείο ΦΙΛΕΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ 50,00€ στη μνήμη Γεωργίου Μπαλάνη.

- Η κ.Μαρίνα Κοτρώνη προσέφερε στο Φιλανθρωπικό Σωματείο ΦΙΛΕΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ 50,00€ στη μνήμη Γεωργίου Μπαλάνη.

- Η οικογένεια Νίνας Αλκ. Μπαλάνη προσέφερε στο Φιλανθρωπικό Σωματείο ΦΙΛΕΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ 100,00€ στη μνήμη Γεωργίου Μπαλάνη.

Ομιλία στον Λόφο της Ανάληψης από τον "Ελεήμονα Σαμαρείτη"



Τη Δευτέρα του Αγίου Πνεύματος ανεβαίνουμε στην Ανάληψη για τις ομιλίες του ΕΛΕΗΜΟΝΑ ΣΑΜΑΡΕΙΤΗ.

Λόγω αντικειμενικής απουσίας, αυτή την εβδομάδα αντί της Τρίτης το μάθημα θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα του Αγίου Πνεύματος 1η Ιουνίου στον Λόφο της Ανάληψης στις 7.30 το απόγευμα με Ανάλυση της Κλίμακος του Αγίου Ιωάννου του Σιναΐτου και ομιλία "Περί διακρίσεως" από τον π. Νικόλαο Δαλαγιώργο.

Θα προηγηθεί η Ακολουθία του Μικρού Αποδείπνου στις 7.15.



Τελετες

ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

• 1) ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 54 • 2) 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 49

• 3) 4ο χλμ. ΤΡΙΚΑΛΩΝ-ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ • ΤΡΙΚΑΛΑ 42132

Τηλ. 24310 26258, 24310 27800, 6932403990 - 6976578022

e-mail: panagiotoumix@yahoo.gr

Τέταρτη ημέρα της Πατριαρχικής Περιοδείας στην Κένυα

Συνεχίζοντας για τέταρτη ημέρα την ποιμαντική και ιεραποστολική του περιοδείας στην Κένυα και την τρίτη ημέρα της επισκέψεώς Του στην Ιερά Μητρόπολη Ελντορέτ και Βορείου Κένυας, την Πέμπτη 29 Μαΐου ε. έ., η Α.Θ.Μ. ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρος Β΄, προσέβη υπαίθριας Πατριαρχικής Θείας Λειτουργίας στον χώρο του Γυμνασίου Bishop Athanasios Secondary School στην περιοχή Mugen.

Συλλειτουργήσαν μετά του Μακαριωτάτου ο Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Γέρων Κένυας κ. Μακάριος, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ελντορέτ και Βορείου Κένυας κ. Νεόφυτος και οι Θεοφιλέστατοι Επίσκοποι Τζίντζας και Ανατολικής Ουγκάντας κ. Σίλβεστρος και Κισούμου και Δυτικής Κένυας κ. Φίλιππος, πλαισιούμενοι από χορεία εξήντα και πλέον κληρικών προερχομένων από τις Ορθόδοξες επαρχίες της Κένυας.

Στην λατρευτική αυτή πνευματική πανδαισία, συμμετείχαν εκατοντάδες Ορθόδοξοι πιστοί από ολόκληρη την περιοχή, οι οποίοι κατέκλυσαν από νωρίς τον χώρο που θα τελούνταν η Θεία Ευχαριστία, μετατρέποντας την εύφορη γη της αφρικανικής υπαίθρου σε ένα μεγάλο υπαίθριο προσκύνημα πίστεως, ελπίδος και ενοτήτας.

Παρών επίσης ο Διοικητής της Περιφέρειας Νάντι κ. Στέφανος Σάνγκ, καθώς και εκπρόσωποι των τοπικών αρχών και φορέων.

Ιερά Μητρόπολις Σταγών και Μετεώρων

Πρόγραμμα Μητροπολίτου

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σταγών και Μετεώρων κ. Θεόκλητος σήμερα **Κυριακή (της Πεντηκοστής) 31 Μαΐου** το πρωί, θα χοροστατήσει κατά την ακολουθία του Όρθρου, θα τελέσει την θεία Λειτουργία και θα κηρύξει τον θείο λόγο, στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Αγναντιάς. Μετά την απόλυση, θα χοροστατήσει κατά την ακολουθία του Εσπερινού της Γονυκλισίας.

Στις **7 μ.μ.**, θα χοροστατήσει κατά την ακολουθία του Εσπερινού και θα κηρύξει τον θείο λόγο, στον εορτάζοντα Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος Καλαμπάκας.

Την **Δευτέρα (του Αγίου Πνεύματος) 1 Ιουνίου** το πρωί, θα χοροστατήσει κατά την ακολουθία του Όρθρου, θα τελέσει την θεία Λειτουργία και θα κηρύξει τον θείο λόγο, στην εορτάζουσα Ιερά Μονή Αγίας Τριάδος.

Ο Πανοσιολογιώτατος Ιεροκήρυξ, Αρχιμανδρίτης Χρίστος Κυριαζόπουλος, σήμερα **Κυριακή (της Πεντηκοστής) 31 Μαΐου** το πρωί, θα τελέσει την θεία Λειτουργία και θα κηρύξει τον θείο λόγο, στον Ιερό Ναό Αγίου Αθανασίου Τρυγόνας.

Την **Δευτέρα (του Αγίου Πνεύματος) 1 Ιουνίου** το πρωί, θα τελέσει την θεία Λειτουργία και θα κηρύξει τον θείο λόγο, στον εορτάζοντα Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος Ασπροκκλησιάς.

Κήρυγμα Ευαγγελίου

Κάθε Κυριακή πρωί και ώρα 10.30 π.μ. και κάθε Πέμπτη και ώρα 7-8 μ.μ. στην Ελεύθερη Ευαγγελική Εκκλησία, οδός Βαλαωρίτου 4, γίνεται κήρυγμα Ευαγγελίου. Είσοδος ελεύθερη.

ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΠΛΙΑΤΣΙΚΑΣ Κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ

24 ώρες ανοιχτά

1) Φήκη Τρικάλων, τηλ. & fax: **24310 52000**
2) Πύλη Τρικάλων, τηλ.: **24340 22849**
Κιν. **6945274235**

Φαλτάκας
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ & ΕΥΘΥΜΙΟΣ Ο.Ε.

- Μάρμαρα • γρανίτες
- πέτρες • σχιστόλιθοι

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
ΑΝΑΠΑΛΑΙΩΣΗ
ΜΝΗΜΕΙΩΝ

6ο χλμ Τρικάλων - Καλαμπάκας
Τ. **24310 85840**
e-mail: info@marfal.gr
www.marfal.gr

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΓΑΜΟΥ

Γνωστοποιείται σύμφωνα με το άρθρο 1369 του Αστικού Κώδικα ότι ο **ΠΑΝΟΥΡΓΙΑΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ** του Γεωργίου και της Βασιλικής το γένος Κατσιβέλου που γεννήθηκε στους Γόμφους και κατοικεί στους Γόμφους και η **ΑΛΕΞΙΟΥ ΕΙΡΗΝΗ-ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ** του Χρήστου και της Παρασκευής το γένος Καρακώστα που γεννήθηκε στα Τρίκαλα και κατοικεί στους Γόμφους πρόκειται να παντρευτούν και ο γάμος θα γίνει στους Γόμφους Τρικάλων.

Ιερές Ακολουθίες για τους διαγωνιζομένους μαθητές στην Ενορία Παναγίας Επισκέψεως Τρικάλων

Η ενορία Παναγίας Επισκέψεως Τρικάλων στέκεται δίπλα στους μαθητές και μαθήτριες με ακολουθίες υπέρ υγείας, σωτηρίας, ενισχύσεως, φωτίσεως και επιτυχίας των διαγωνιζομένων μαθητών στις Πανελλαδικές εξετάσεις σύμφωνα με το κάτωθι πρόγραμμα:

Κυριακή 31 Μαΐου 7:00-9:45 π.μ.: Ιερός Ναός Παναγίας Επισκέψεως: Θεία Λειτουργία.

Τρίτη 2 Ιουνίου 7:00 μ.μ.: Ιερός Ναός Παναγίας Επισκέψεως: Παράκληση.

Πέμπτη 4 Ιουνίου 7:00 μ.μ.: Ιερός Ναός Παναγίας Επισκέψεως: Παράκληση.

Κυριακή 7 Ιουνίου 7:00-9:45 π.μ.: Ιερός Ναός Παναγίας Επισκέψεως: Θεία Λειτουργία.

Κυριακή 7 Ιουνίου 7:00 μ.μ.: Ιερός Ναός Παναγίας Επισκέψεως: Παράκληση.

και σας καλεί όλους σε ενεργή συμμετοχή.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!
ΕΚ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ

ΨΗΓΜΑΤΑ ΧΡΥΣΟΥ

«Και ότε ήλθεν η ημέρα της Πεντηκοστής, ήσαν άπαντες ομοθυμαδόν εν τω αυτώ τόπω» (Πραξ. 2:1)

Την ημέρα της Πεντηκοστής, ενώ όλοι οι μαθητές ήσαν μαζεμένοι στο ανώγειο κατά την εντολή του Κυρίου, το Άγιο Πνεύμα κατέβηκε στη γη και γέμισε τις καρδιές όλων εκείνων που περίμεναν την έλευσή Του, σύμφωνα με την υπόσχεση του Ιησού Χριστού πριν την ανάληψή Του. Από εκείνη τη στιγμή, οι φοβισμένοι μαθητές, έγιναν οι άφοβοι μάρτυρες της Ανάστασής Του. Εκείνη την ημέρα, ιδρύ-

θηκε η Εκκλησία του Χριστού. Με το πρώτο κήρυγμα του Πέτρου, 3000 ψυχές ευαγγελίζονται καθώς το Άγιο Πνεύμα έλεγξε τις καρδιές τους και έφερε αυτό το αποτέλεσμα. Και σήμερα, το Άγιο Πνεύμα, ο θείος Παράκλητος, εργάζεται αθόρυβα στις καρδιές των ανθρώπων που επιθυμούν να γνωρίσουν τη σωτηρία του Χριστού. Τους αποκαλύπτει το έργο Του, τους αναγεννά, τους κάνει νέα εν Χριστώ κτίσματα. Αυτό επιθυμεί να κάνει και στη δική σου καρδιά φίλε μας, αν εσύ με πίστη το ζητήσεις.



ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΙΧ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 53 - ΤΡΙΚΑΛΑ
ΤΗΛ. 24310 29095 - ΟΙΚΙΑC: 24310 27257
ΚΙΝ. 6973 227528

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
&
ΜΝΗΜΟΣΥΝΩΝ
ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΚΩΝ/ΝΟΣ

Κηροπωλείο - Μνημόσυνα
κατασκευές μνημείων
εκταφές

ΤΗΛ. ΓΡΑΦΕΙΟΥ: 24310 30098 • ΟΙΚ.: 24310 30275
ΚΙΝ.: 6977996565 & 6949300165 • 68980550521 Watch'up

Το γραφείο μεταφέρθηκε στην οδό Κονδύλη 39,
(δίπλα στον Άγιο Αθανάσιο)

Κατεστραμμένη οικονομία και ενισχυμένο καθεστώς των μουλάδων

Η επίθεση των ΗΠΑ επιδείνωσε την καθημερινότητα των Ιρανών

Καθώς ο Ντόναλντ Τραμπ αυτή την εβδομάδα κινείται μεταξύ απειλών για νέα στρατιωτική δράση κατά του Ιράν και εκτιμήσεων ότι μια μόνιμη συμφωνία κατάπαυσης του πυρός είναι προ των πυλών, πολλοί Ιρανοί δηλώνουν εξαντλημένοι και βυθισμένοι στην αβεβαιότητα.

Παρά τη μερική άρση του μπλοκαρίσματος του Ίντερνιτ που ξεκίνησε με την έναρξη του πολέμου στις 28 Φεβρουαρίου, οι φόβοι για περαιτέρω καταστολή στο εσωτερικό της χώρας τροφοδοτούν έντονη απαισιοδοξία για το μέλλον, σύμφωνα με μαρτυρίες που συγκέντρωσε ο Guardian.

Μιλώντας τηλεφωνικά από την Τεχεράνη το περασμένο Σαββατοκύριακο, ο Σαϊντ - ο οποίος συμμετείχε στις μεγάλες αντικαθεστωτικές διαδηλώσεις νωρίτερα φέτος και ζήτησε να χρησιμοποιηθεί ψευδώνυμο για λόγους ασφαλείας - περιέγραψε μια κατάσταση πλήρους αδιεξόδου.

«Είχα προβλέψει εδώ και καιρό ότι αν οι ΗΠΑ επιτίθονταν με υποσχέσεις σωτηρίας χωρίς ξεκάθαρο σχέδιο, όπως αυτή η "εκεχειρία", θα ήταν το χειρότερο σενάριο», ανέφερε.

«Η οικονομία είναι χειρότερη από ό,τι ήταν τον Δεκέμβριο και με τις καθημερινές εφόδους, συλλήψεις και εκτελέσεις, έχουμε ένα καθεστώς που έχει ενισχυθεί. Βρισκόμαστε σε μια απελπιστική κατάσταση».

Για τον ίδιο, η κατάσταση έχει βαθύνει όχι μόνο τον πολιτικό φόβο, αλλά και τις ρωγμές μέσα στις οικογένειες, αποκαλύπτοντας χάσματα γενών. Όπως λέει, υπάρχουν έντονες διαφωνίες ακόμη και μεταξύ συγγενών για το πώς πρέπει να ερμηνευτεί η κρίση.

«Κάποιοι ηλικιωμένοι στην οικογένειά μου πιστεύουν ότι εμείς, οι νέοι διαδηλωτές, έχουμε παραπλανηθεί και έχουμε ντροπιάσει τη χώρα»,

είπε. «Πιστεύουν όσα λέει η κρατική τηλεόραση και δεν καταλαβαίνουν ότι το καθεστώς εκτελεί νέους απλώς επειδή διαδήλωσαν. Νομίζουν ότι ήταν κατάσκοποι».

Οι αντικυβερνητικές διαδηλώσεις που ξεκίνησαν τον Δεκέμβριο και εξαπλώθηκαν σε όλη τη χώρα αντιμετωπίστηκαν με βίαιη καταστολή από τις δυνάμεις ασφαλείας, σύμφωνα με οργανώσεις ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Χιλιάδες άνθρωποι σκοτώθηκαν, πάνω από 50.000 συνελήφθησαν, ενώ τουλάχιστον 226 άτομα εκτελέστηκαν μέσα στη χρονιά, σύμφωνα με την Iran Human Rights.

Παράλληλα, το καθεστώς φέρεται να έχει στήσει στρατιωτικά σημεία εκπαίδευσης στην πρωτεύουσα, όπου πολίτες εκπαιδεύονται στη χρήση Καλάσνικοφ, στο πλαίσιο προετοιμασίας για πιθανή επανέναρξη των συγκρούσεων.

Στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης κυκλοφορούν εικόνες από φιλοκυβερνητικές συγκεντρώσεις με ένοπλους σε στρατιωτικά οχήματα.

Η ακτιβίστρια Ελνάζ από την Τεχεράνη τονίζει ότι η κοινωνία δεν είναι ενιαία: «Δεν υποστηρίζουν όλοι το καθεστώς ούτε θέλουν πόλεμο».

Η χρήση παιδιών και εφήβων σε σημεία ελέγχου, αλλά και η προβολή στρατιωτικής εκπαίδευσης από την κρατική τηλεόραση, προκαλούν μεγάλη ανησυχία.

Η ίδια σημειώνει ότι εικόνες παιδιών με όπλα είναι σοκαριστικές: «Το γεγονός ότι παιδιά εμφανίζονται με Καλάσνικοφ στην τηλεόραση έχει δημιουργήσει σοβαρά ερωτήματα για το πού οδηγείται η χώρα».

«Οικονομική κόλαση»

Άλλοι κάτοικοι δηλώνουν ότι οι αρχικές τους ελπίδες για εξωτερική παρέμβαση έχουν πλέον μετατραπεί σε απογοήτευση και φόβο για το μέλλον.

Ο Αμίρ, επιχειρηματίας από τη Μασχάντ, λέει ότι κάποτε

πίστευε πως η αμερικανική πίεση θα μπορούσε να φέρει αλλαγή. Σήμερα, όμως, βλέπει μια διπλή καταστροφή, οικονομική κατάρρευση και επιδείνωση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

«Νιώθω ταπεινωμένος», λέει. «Δεν είναι εκεχειρία. Είναι μια ατελείωτη δημοπρασία ανάμεσα στις ΗΠΑ και την Ισλαμική Δημοκρατία πάνω στις ζωές και το αίμα μας».

Οι αναφορές του Ντόναλντ Τραμπ περί βομβαρδισμού του Ιράν «πίσω στην εποχή του λίθου» εξακολουθούν να τον στοιχειώνουν. «Το να μιλάς για επιστροφή στην "εποχή του λίθου" και ταυτόχρονα να αντιμετωπίζεις τον πόλεμο σαν εμπορική συμφωνία είναι εξευτελιστικό», προσθέτει.

«Από την άλλη, το καθεστώς μοιάζει σαν μια θηλιά που σφίγγει όλο και περισσότερο. Δεν μπορώ να περιγρά-

ψω τι νιώθουμε».

Οι τιμές σε τρόφιμα και φάρμακα εκτοξεύονται, ενώ το τρίμηνο blackout στο Ίντερνιτ έχει αφήσει χιλιάδες χωρίς εισόδημα.

Η Nour, 39 ετών, ιδιοκτήτρια καφέ στην Τεχεράνη, δηλώνει ότι η επιχείρησή της επιβιώνει οριακά, αλλά φοβάται πως το χειρότερο δεν έχει έρθει ακόμη.

«Θα χρειαστούν χρόνια για να ανακάμψουμε από την οικονομική και ψυχολογική καταστροφή», λέει. «Ακόμη κι αν κρατήσει αυτή η εκεχειρία, σε λίγους μήνες θα βρισκόμαστε σε τέτοια οικονομική κόλαση που ο κόσμος θα βγει ξανά στους δρόμους από απελπισία».

Την ίδια ώρα, βίντεο που κυκλοφορούν στα κοινωνικά δίκτυα δείχνουν κατεστραμμένα σπίτια, καταστήματα και πολιτιστικούς χώρους. Ανάμεσά τους και η ιστορία ενός νε-



αρού στην Τεχεράνη που έχασε 12 μέλη της οικογένειάς του σε βομβαρδισμό, καθώς και εικόνες από κατεστραμμένες μουσικές σχολές και εργαστήρια. Ο μουσικός Ρο, από την Τεχεράνη, καταγγέλλει την καταστροφή πολιτικών υποδομών και πολιτιστικών χώρων: «Ποια χώρα έχει αποκτήσει ποτέ ελευθερία μέσω στρατιωτικής εισβολής; Αφγανιστάν, Ιράκ, Συρία;» αναρωτιέται.

«Οι βομβαρδισμοί κατέ-

στρεψαν σχολεία, νοσοκομεία, πανεπιστήμια και κατοικίες. Η φτώχεια, ο πληθωρισμός και η ανεργία έχουν επιδεινωθεί δραματικά».

Με την αβεβαιότητα για την επόμενη μέρα να κυριαρχεί, πολλοί κάτοικοι δηλώνουν ότι πλέον το μόνο που τους απασχολεί είναι η επιβίωση.

Όπως λέει χαρακτηριστικά ο Αμίρ: «Προσπαθούμε απλώς να επιβιώσουμε».

Κανείς δεν μπορεί να πολεμήσει με άδειο στομάχι».

Απόσυρση και οριστική διαγραφή Αυτοκινήτων

Αγορά παιδιών μεταλλίων-σιδηρών και φορτηγών - μηχανημάτων

Αφοι ΒΑΓΓΕΛΟΚΩΣΤΑ ΕΠΕ

24310 39611 - 697.7303102

ΠΑΤΟΥΛΙΑΣ ΤΕΡΜΑ - ΤΡΙΚΑΛΑ

ΑΠΟΣΥΡΣΗ ΑΛΥΣΟΠΡΙΟΝΩΝ

“ΑΛΛΑΞΤΕ ΣΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ”

Απόσυρτε τώρα το παλιό σου αλυσοπρίο! Κέρδισε έως 20% όφελος αγοράς σε βενζινοκίνητο αλυσοπρίο STIHL

Εως 12 άτοκες δόσεις

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Γ. ΑΦΟΙ ΟΕ

1ο κατάστημα: Καρδίτσης 103 ΤΡΙΚΑΛΑ ΤΗΛ: 24310 26623

2ο κατάστημα: Τρικάλων 285 ΚΑΡΔΙΤΣΑ ΤΗΛ: 2441075660

www.grigorioutools.gr

Μεγάλες προσφορές

Στις καλύτερες τιμές

Φαητάκας
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ & ΕΥΘΥΜΙΟΣ Ο.Ε.

6ο χλμ. Τρικάλων-Καλαμπάκας, Τρίκαλα 42 100
Τηλ: 24310 85840 • Fax: 24310 85841